

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



١ ريال

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No 4963. 23. RD YEAR- 1/5/1986

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الخميس ٢٢ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١ ايار - مايو ١٩٨٦م - العدد ٤٩٦٣

●● جلالة الملك في افتتاح طريق الرياض - سدير - القصيم

اننا في نعمة كبرى!

المملكة تصدر الحبوب لاوروبا.. والالبان والدجاج والبيض والحديد والمواد الكيماوية

شبكة الطرق النموذجية لم تقم للرفاهية فقط.. بل كانت عاملا هاما في انجاز خطط التنمية وربط البلاد



□ جلالة الملك يتفضل بقص شريط افتتاح المشروع □

تصوير حسين حمدي

كتب/ محمد السنيد.

نوه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بما حققته شبكة الطرق النموذجية التي اقامتها المملكة واكد جلالته بأن الطرق الحديثة لم تقم من اجل الرفاهية فحسب بل كانت عاملا هاما ومساعدا في انجاز خطط التنمية وربط البلاد بعضها البعض.

وقال جلالته بعد تفضله بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع طريق الرياض سدير - القصيم الذي افتتحه جلالته بعد ظهر امس، قال ليس هناك ابلغ مما شاهدناه الآن فهو يتكلم عن نفسه.

واعلن جلالته بانه سيتم في اقرب فرصة اقامة طريق مزدوج جديد يمتد من الطائف حتى يصل ابها.

واضاف جلالة الملك القائد ان الجهود التي بذلت في المجال الزراعي اثبتت جدواها حيث بدأت المملكة في تصدير الحبوب الى الدول الاوروبية كما ان المملكة تصدر الدجاج والبيض والالبان. كما اننا نصدر الحديد والمواد الكيماوية المختلفة.. وكل هذا تحقق في وقت قياسي اذ لم يتجاوز الخمسة عشر عاما.. والحمد لله اننا في نعمة كبرى.

وكان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى قد افتتح بعد ظهر امس طريق الرياض - سدير - القصيم البالغ طوله ثلاثمائة وسبعة عشر كيلومترا.

وكان في استقبال جلالة الملك المفدى لدى وصوله مكان الحفل في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ومعالي امين مدينة الرياض عبد الله العلي النعيم ووكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل المهندس احمد يوسف التركي وكبار المسؤولين.

وقد وصل في معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز وعند وصول جلالته حفظه الله ادت ثلة من حرس الشرف التحية لجلالته ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي وبعد ان اخذ جلالة الملك المفدى مكانه في سرادق الحفل تشرف بالسلام على جلالته المقاولون الذين نفذوا الطريق وجميعهم من المقاولين السعوديين.

وقد حضر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل.

كما حضر الحفل اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء والفضيلة العلماء ورجال الاعمال والصناعة واعضاء السلك الدبلوماسي والمفكرون والادباء ورجال الاعلام.

(نص كلمة جلالة الملك والتفاصيل بالداخل)

افتتاح مؤتمر وزراء الخارجية

القليبي يستعرض مجمل الأحداث التي شهدتها الأمة العربية

فاس - ابو بكر الشريف

افتتح بفاس مساء أمس مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية الممهد للقمة العربية والمزمع عقدها يوم الثالث من مايو الحالي

وقد تراس المؤتمر السيد عبداللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب

وتحدث في البداية السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية وتناول في حديثه مجمل الاعتداءات التي واجهتها الامة العربية مؤكدا على خطورة ودقة المرحلة الراهنة التي استدعت عقد قمتين استثنائيتين خلال ثمانية اشهر، فضلا عن ست جلسات لمجلس الأمن. وقال ان تصعيد التوتر الليبي الامريكي الذي بلغ حد الاعتداء على ليبيا شكل انتهاكا صارخا للأمن والسلام الدوليين.

وحول التهديدات الاسرائيلية الأخيرة ضد سوريا قال انها تستهدف الوطن العربي كله وان الجواب عليها لا يتم الا بعودة التضامن العربي المتين.. ودعا القمة الى كيفية العودة الى هذا التضامن

واشاد القليبي باستجابة العراق غير المشروطة لنداءات السلام . ووصف الحرب القائمة بين العراق وايران بأنها مستنزفة لطاقات الطرفين.. واعاد الى الأذهان تحذير القمة الاستثنائية الماضية من اخطار امتدادات ليبيا كتهديد اضافي للأمن القومي والأمن والسلام الدوليين.

وتناول موضوع لبنان مشيرا الى الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة ضد الجنوب اللبناني.. وقال، ان لبنان يتجه الى قادة الأمة العربية لوضع حد للمأساة اللبنانية.

وحول القضية الفلسطينية اشار الى التحركات العربية والدولية بحثا عن السلام العادل وعودة الاستقرار الى المنطقة.. وقال ان اسرائيل التي ترفض الشروط المسبقة لمسارات السلام تضع خمسة شروط في رفض المؤتمر الدولي لبحث الحل العادل

البقية ص ٢٦

صدور مرسومين ملكيين

الرياض - واس - صدر مرسوم ملكي برقم م/ ٢٠ وتاريخ ١١/٨/١٤٠٦هـ بالموافقة على البروتوكول الخاص بتعديل الباب الأول من معاهدة شيكاغو للطيران المدني الدولي باضافة المادة (٣) مكرر.

وفيما يلي نص المرسوم

الرقم م/ ٢٠ التاريخ ١١/٨/١٤٠٦هـ

بعون الله تعالى .

نحن فهد بن عبدالعزيز ال سعود

ملك المملكة العربية السعودية..

بعد الاطلاع على المادتين التاسعة عشرة والعشرين من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٣٨) وتاريخ ٢٢/١٠/١٣٧٧هـ.

البقية ص ٢٦

■ في الداخل ■

حوار علمي هام مع سمو الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

الرياض - واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

الأمير نايف يجتمع بوزيري الداخلية والخارجية الألمانيين

سموه لـ «الجزيرة» : تم بحث التعاون الأمني في مجال الخبرات والتجهيزات الأساسية

□ سمو الامير نايف بن عبد العزيز لدى زيارته لمقر سلاح الحدود □

بون - محمد عبدالواحد

ادلى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بتصريح خاص لـ «الجزيرة» قال فيه سموه انه قد تم بحث اوجه التعاون بين المملكة والمانيا الاتحادية في مجال الخبرات الأمنية والتجهيزات الحديثة في قطاع الأمن

وقال سموه: ان المحادثات كانت موفقة وجرت في جو ودي للغاية. واشار سموه الى انه قد بحث موضوع الارهاب في العالم

وذكر بأن الأوساط الأمنية في النمسا والمانيا تبدي اهتماما كبيرا بهذا الموضوع..

وقال سموه اننا قد استمعنا لكل ما لديهم في هذا الشأن وشرحنا لهم وجهة نظرنا.. لأن موضوع الارهاب موضوع تعاني منه الكثير من دول الغرب ايضا، ومنها المانيا وايطاليا وفرنسا، ومن منظمات ارهابية غير عربية. وحصر هذا الموضوع على العرب فقط ليس عادلا على الاطلاق، وهم يعانون من الارهاب من منظمات محلية أوربية منذ زمن طويل.

ولكننا كدولة عرفت باستقرارها ومواقفها، نرفض الارهاب على اي وجه من الوجوه.. كما نرفض ايضا ان يوصف كفاح الشعوب عن

البقية ص ٢٦

جلالة الملك يهنىء ملكة هولندا

الرياض - واس.. بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لجلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا بمناسبة اليوم الوطني لبلادها.

واعرب جلالة الملك المفدى عن تهانيه القلبية مقرونة باطيب تمنياته بموفور الصحة

البقية ص ٢٦

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران رئيس مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية

الرياض - واس.. اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره لرئيس مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح العذل ولكافة المشاركين والمحاضرين والدارسين في الدورة الاقليمية في الوقاية من الاشعاع على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة بمناسبة انتهاء الدورة.

كما اعرب جلالته للجميع عن تقديره لجهودهم الطيبة في سبيل مواصلة البحث العلمي وتعريف الدارسين من ابناء المنطقة بمجالات الوقاية من الاشعاع.

واكد جلالته في برقية تلقاها رئيس المدينة من جلالته ردا على البرقية التي رفعها لجلالته بمناسبة انتهاء الدورة ان ما قامت به المملكة العربية السعودية نحو المشاركين في الدورة تجسيد للعلاقات الطيبة التي تربط بين بلادنا وبلدانهم برباط وثيق قائم على الاحترام المتبادل والتعاون في جميع ما فيه خير بلداننا وتقدمها.

وتمنى جلالته للجميع التوفيق.

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية مماثلة عن شكره للدكتور صالح العذل وكافة المشاركين من محاضرين ودارسين على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة.

واكد سموه ان ما لقوه من حفاوة في المملكة تجسيد للعلاقات الوثيقة التي تربط بين بلادنا وبلادهم وتزيد من تعاوننا جميعا لما فيه الخير والتقدم للجميع.

كما اعرب سموه عن تقديره لرئيس مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية ولكل من شارك في الدورة على الجهود الطيبة المبذولة في سبيل العلم والتعرف بمجالات الوقاية من الاشعاع وتمنى سموه للجميع دوام التوفيق.

**بعد رعايته لحفل تخريج طلبة معهد الدراسات البحرية :

الامير عبد الرحمن.. ما حدث من نزاع بين دولتين خليجيتين شقيقتين غير طبيعي، والحمد لله انتهى

□ سمو الامير عبدالرحمن بن عبد العزيز يتوسط كبار الضباط □

الدمام - مكتب الجزيرة - منصور العدوان.

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان ما حدث مؤخرا من نزاع دولتين خليجيتين شقيقتين على احدى الجزر هو شيء غير طبيعي والحمد لله فقد انتهى.

واعرب سموه عن امله وكل مواطن عربي ان تنتهي الحرب الايرانية العراقية والتي تقوم بين دولتين جارتين مسلمتين.

وهنأ سموه في تصريح صحفي عقب حضوره احتفال معهد الدراسات البحرية بالدمام بتخريج دفعتين من طلبته - هنأ الخريجين ودعا لهم بالتوفيق والنجاح في حياتهم العملية لتأدية واجبهم في خدمة وطنهم العزيز.

وقال سموه ان هناك خطة لوزارة الدفاع والطيران تنفذها في التوسع في التدريب وتوفير مختلف الاسلحة التي تحتاجها القطاعات العسكرية موضحا سموه في هذا الصدد بأنه سيتم انشاء معهد للقوات البرية ليصبح لكل قطاع من القطاعات العسكرية بالمملكة معهد دراسي متخصص به.

وحول سؤال عن مدى امكانية تطبيق نظام خدمة العلم على طلبة المدارس بالمملكة او ادخال مادة عسكرية تدرس في المدارس ضمن المناهج الدراسية، قال سموه ان هذا الموضوع شبه تقرر تطبيقه موضحا سموه انه لا يرغب ان يستبق الاحداث.

وذكر انه سيكون هناك دروس خاصة عسكرية سيتم تدريسها في المدارس ضمن الحصص الدراسية الاخرى حتى يؤهل الطالب عسكريا سواء بالنسبة للمرحلة المتوسطة والثانوية والجامعية ليكون لدى الطالب الالمام بالنواحي العسكرية.

(التفاصيل بالداخل)

الرئيس العراقي يجتمع بعرفات والسائح

بغداد - ق.ن.ا.. استقبل الرئيس العراقي صدام حسين امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والشيخ عبد الحميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

والمعروف ان عرفات والسائح موجودان في بغداد لحضور اجتماعات المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية المعقودة هنا حاليا.

عقب رعايته لحفل المعهد العالي للدراسات الامنية :

الامير احمد.. تجربة المملكة الامنية تستفيد منها الدول العربية من خلال وجود المركز العربي للدراسات الامنية



□ سمو الامير احمد بن عبد العزيز وكبار الضيوف في حفل المركز □

كتب/ محمد البديئة.

نوه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية بالتجربة الامنية الفريدة التي تعيشها المملكة في ظل قيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وذلك بفضل التمسك بتعاليم الشريعة الاسلامية وتطبيقها.

واكد سموه ان وجود المركز العربي للدراسات الامنية بمدينة الرياض يتيح الفرصة لابناء الدول العربية الشقيقة للاستفادة من هذه التجربة التي نعتبرها نعمة من نعم الله على بلادنا الطيبة.

ودعا سموه الله ان يستتب الامن في كافة الاقطار العربية.

وكان سموه قد رعى صباح امس حفل تخريج الدفعة الاولى من المعهد العالي العربي للدراسات الامنية الحاصلين على درجة الماجستير في عدد من التخصصات الامنية المختلفة والدورة الرابعة عشرة في امن وحماية المرافق الهامة وكان من بين الخريجين عدد من ابناء الدول العربية.

التفاصيل بالداخل)

رصد لأهم الانجازات التي تمت في عهد جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى

■ صفحة بالداخل ■

متعب بن عبد الله يزور الكويت

الرياض - واس.. يغادر صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد الله ابن عبد العزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني الرياض غدا الجمعة متوجها الى الكويت في زيارة رسمية تستغرق ستة ايام.

وتأتي هذه الزيارة تلبية لدعوة رسمية موجهة الى سموه من مدير الكلية العسكرية الكويتية لحضور احتفالين بتخريج دفعتين من الضباط المجندين ويتضمن برنامج الزيارة زيارة عدد من المنشآت العسكرية الكويتية. كما سيلتقي سموه بعدد من المسؤولين الكويتيين.

ويرافق سموه خلال هذه الزيارة عدد من ضباط كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني.

** مشاورات تشكيل الحكومة توشك على الانتهاء :

بعد وضع ميثاق للعمل السياسي.. الصادق المهدي يسعى مع العمال لوضع صيغة عمل مستقبلية

الخرطوم - كونا - ق.ن.ا.. اوشكت مشاورات تجري منذ ايام لتشكيل حكومة سودانية جديدة على الاستكمال في وقت دعا فيه المرشح الاوفر حظا لرئاسة هذه الحكومة وهو زعيم حزب الامة السيد الصادق المهدي الى عقد اجتماع اليوم يضم ممثلين عن نقابات العمال ورابطات الملاك للاتفاق على عقد اجتماعي.

وشدد السيد المهدي في دعوته التي وجهت ايضا لكافة المجموعات المهنية على الحاجة للتوصل الى صيغة تأسيسية لتقرير سبيل مشاركة القوى المنتجة لتحقيق اهداف البلاد الوطنية.

وقال الزعيم السوداني ان الاجتماع المقترح سيحاول ايضا التوصل الى اتفاق حول الكيفية التي يمكن من خلالها للقوى الانتاجية زيادة الانتاج.

واضاف ان الاجتماع سيحاول ايضا القاء نظرة شاملة على مطالب العمال.

واعترف السيد المهدي بمطالب تقدمت بها نقابات العمال ووصفها بأنها مطالب مشروعة. كما اعترف بوجود صعوبات يواجهها العمال في ما يتعلق بمواكبة متطلبات الحياة اليومية.

وذكر هنا ان رئيس الوزراء السوداني المقبل يسعى بوضوح الى التوصل لحل ينهي موجة اضرابات اضرت السودان في السنة الحالية والماضية ايضا مما ادى الى وقف انتاج حكومة الجزولي دفع الله تماما.

وشدد السيد المهدي على القول انه اذا ما تم التوصل الى العقد الاجتماعي المذكور مع القوات الانتاجية فانه سيدعم الميثاق الوطني السوداني.

من جهة اخرى اعلن زعيم المتمردين الجنوبيين العقيد جون غارانغ امام وفد مفاوض من حزب الامة انه على استعداد لاجراء مفاوضات مع السيد المهدي في موعد ومكان يتم تحديده بالاتفاق الثنائي.

وقال احد مسؤولي حزب الامة السوداني وهو السيد ادريس البنا الذي عاد لتوه من زيارة لاديس ابابا اجرى خلالها مباحثات مع ممثلين لغارانغ ان جيش التحرير الشعبي السوداني الذي يتزعمه غارانغ يطالب بوقف حرب اعلامية بين الجانبين.

وقال البنا ان غارانغ يصر على الحفاظ على روح مؤتمر كوك الذي عقد مؤخرا في اثيوبيا مع ممثلي التحالف الوطني السوداني للخلاص وخاصة ما يتعلق بعقد مؤتمر مقترح للدستور لحل مشاكل كافة المناطق السودانية وليس الجنوب فحسب.

البقية ص ٢٦

رئيس اللجنة الاوروبية

مشروع مارشال للشرق الاوسط لا يكفي

بروكسل - ا.ف.ب.. يرى جاك ديلور رئيس اللجنة الاوروبية امس في بروكسل ان المشروع الخاص بتحويل الدول الغنية لاموال طائلة الى دول الشرق الاوسط في اطار مساعدات للتنمية الذي سيناقش في قمة طوكيو لا يجب ان يحجب المشكلات السياسية في الشرق الاوسط.

وصرح وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي سابقا الذي سيمثل السوق في مؤتمر القمة الاقتصادي الغربي في مؤتمر صحفي بانه «ربما ترغب الولايات المتحدة وبعض الدول الاخرى في اقناع اوروبا واليابان بجدوى هذه المبادرة». واردف وانها لحركة تضامن لا غنى عنها وسنشترك فيها بما يتلاءم مع وسائلنا المالية والثقافية.

واضاف ديلور.. من الواجب التطرق لاسباب النزاع الاسرائيلي العربي.

عالمية


□ فالدهايم □

فالدهايم لن يقبل دعوة المؤتمر اليهودي العالمي

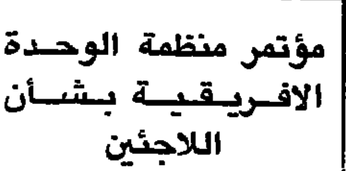
فيينا - رويتر :
قال متحدث باسم الامين العام السابق للامم المتحدة كورت فالدهايم انه لم يتلق دعوة رسمية من المؤتمر اليهودي العالمي بالتوجه الى جنيف والادلاء بشهادة حول ماضيه.
وقال المتحدث «لم نتلق دعوة بهذا الشأن وحتى اذا تلقيناها فلا يمكن للسيد فالدهايم ان يقبلها لأنها تتزامن مع عطلة نهاية الاسبوع التي تتم فيها انتخابات الرئاسة».

انقطاع الكهرباء في الصين يزداد سوءا

بكين - رويتر :
قالت صحيفة تشاينا ديلي امس انه يجب على الصين ان تخفض من صادراتها من النفط التي تعد اكبر مصدر للنقد الاجنبي لأن نقص الكهرباء ادى بالفعل الى انقطاعها ثلاثة ايام في الاسبوع عن بعض المناطق.

القتلى يقدرون بأكثر من ١٠ آلاف شخص!

انفجار مفاعل نووي سوفيتي في اوكرانيا يؤدي الى ترحيل ٥٠ الف مواطن ووصف بانه اسوأ حادث من نوعه في العالم!



واشنطن - رويتر :
لا تزال النيران تشتعل امس على ما يبدو في مفاعل نووي سوفيتي بعد تسرب سحابة ضخمة من الاشعاع النووي في حادث يقول خبراء غربيون انه يمكن ان تكون له اثار مدمرة .
وقد اعلن الاتحاد السوفيتي في بيان صدر الليلة قبل الماضية ان شخصين قتلا في الحادث وانه تم اجلاء السكان عن المناطق القريبة بعد وقوع الحادث الذي يبدو انه اسوأ حادث نووي يشهده العالم حتى الآن "لا" ان مسؤولا امريكيا كبيرا قال انه من المرجح ان يكون عدد الضحايا اكبر من ذلك بكثير.
وقال مسؤول سويدي رفيع في مجال الطاقة النووية ان الاف الاشخاص يحتمل ان يكونوا قد لقوا مصرعهم في المنطقة المحيطة بمفاعل تشيرنوبيل النووي الذي يقع على بعد ١٠٠كيلومتر شمالي مدينة كييف عاصمة جمهورية اوكرانيا السوفيتية اذا كانت جميع الاشعاعات في المفاعل المعطوب قد تسربت الى الجو .
واضاف قوله انه يحتمل ان تكون امدادات المياه الى مدينة كييف التي يقطنها ٣.٥ مليون شخص قد تلوثت.
وقال مسؤول سويدي اخر ان عينات من المخلفات المشعة تم جمعها في السويد اشارت الى ان نسبة صغيرة من الاشعاعات في قلب المفاعل هي التي تسربت بالفعل.
وجاء في البيان السوفيتي ان مستويات الاشعاع استقرت وانه يتم تقديم علاج طبي للاشخاص الذين تاثروا بالحادث
وقال مسؤولون امريكيون وهم يستشهدون بمعلومات جمعتها الاقمار الصناعية ان الحادث الذي يبدو انه وقع يوم السبت الماضي ربما يكون قد تم بسبب انفجار كيماوي وانه من المرجح ان يظل المفاعل النووي مشتعلاً في درجة حرارة قصوى لعدة ايام .
ومن ناحية اخرىلم يذكر البيان السوفيتي عدد الاشخاص الذين اصيبوا من جراء التسرب الاشعاعي . واكد المعلومات التي ذكرتها المصادر الغربية بشأن اخلاء سكان المنطقة التي تقع بها المحطة وثلاث بلدات اخرى بالقرب منها .
ويرى المراقبون ان عدد الاشخاص الذين تم ترحيلهم قد يتجاوز ٥٠ الف نسمة . وعلم من مصدر غربي في موسكو انه تم تحديد منطقة امنية في دائرة نصف قطرها ٣٠كم حول المحطة النووية .
واكدت الحكومة في محاولة منها للتقليل من شأن الحادث ان مستوى الاشعاع في محطة تشرنوبل والمناطق المحيطة بها يخضع لمتابعة مستمرة .
وتم ايفاد لجنة حكومية الى مكان الحادث برئاسة بوريس تشربينا نائب رئيس الوزراء وتضم مسؤولين من الوزارات والادارات بالاضافة الى علماء وخبراء متخصصين.
واوضح البيان ان المفاعلات الاخرى الموجودة في المحطة نفسها اوقفت عن العمل ولكنها في حالة جيدة.
ورغم المساعي التي قامت بها السلطات السوفيتية للحصول على مساعدة فنية من الدول الغربية الا انها حرصت في بيانها هذا على طمأنة السكان بانها قادرة على السيطرة على الاثار الناجمة عن الحادث وهو اول حادث من نوعه يعترف به الاتحاد السوفيتي .
ووصف خبراء نوويون امريكيون امس الحادث بانه اسوأ حادث نووي في العالم كان يستخدم في تصنيع البلوتونيوم لاستخدامه في الاسلحة النووية.
وقال السيد وارين فتزيج رئيس قسم الهندسة النووية بجامعة ولاية بنسلفانيا ان المفاعلات الاربعة في تشرنوبيل كانت تستخدم اساسا لاغراض انتاج البلوتونيوم الذي يستخدم كوقود لكل من المفاعلات النووية والقنابل الذرية
وقال السيد جان فانوس مدير مؤسسة بلانيكون وهي شركة ابحاث تتابع التطورات الاقتصادية في الاتحاد السوفيتي ان الخبراء يجمعون على ان مفاعل تشرنوبيل كان يستخدم في اغراض مدنية واخرى عسكرية.
واذاعت محطة التلفزيون الامريكية /ان بي سي/ ان مسؤولا كبيرا في وزارة الدفاع الامريكية ذكر امس ان المعلومات التي تشير الى مصرع نحو الفي شخص في حادث محطة تشيرنوبيل النووية تبدو صحيحة .

وذكرت محطة التلفزيون ان المسؤول الكبير في وزارة الدفاع/ الذي طلب عدم ذكر اسمه/ ادلى بهذا التصريح بعد ان اطلع على المعلومات التي جمعها القمر الصناعي الامريكي للتجسس /كا اش ١١/ . ويحلق القمر فوق منطقة كييف منذ يوم السبت وهو تاريخ وقوع الكارثة حسب الاعتقاد السائد
وذكر السيناتور باتريك ليهي / الحزب الديمقراطي عن فيرمونت . نائب رئيس لجنة المخابرات في مجلس الشيوخ انه لا يمكنه تاكيد هذا الرقم وذلك في ختام اجتماع عقده مع مسؤولين في وكالة المخابرات الامريكية.
وقال « انني لم ار شيئا من التقارير الواردة يمكن ان يظهر ان عددا كبيرا من الاشخاص لقي مصرعه . واضاف ان القتلى «قد يكونون اثنين او اثني عشر او اربعا وعشرين . فكل من كان موجودا في المناطق المجاورة تماما يجب ان يكون قد لقي مصرعه».
واكد السيناتور مالكوم والوب الحزب الجمهوري عن وايومينج الذي اشترك مع ليهي في اجتماع وكالة المخابرات الامريكية ان المبنى حيث المحطة الذرية يبدو مدمرا وان النواة المشعة لا تزال مشتعلة وان العدوى تصيب كل ما في منطقة نصف قطرها ٣٠كم .
وفي هلسنكي قال سياح فنلنديون عائدون من كييف امس انه تم اجلاء ٢٥.٠٠٠ شخص بعد الحادث النووي الذي وقع في محطة تشرنوبيل للطاقة النووية .
وقالت احدى السائحات للتلفزيون الفنلندي ان المرشد السوفيتي قال صباح يوم الاحد الماضي ان انفجارا وقع في اكبر مفاعلين في المحطة وانه تم اجلاء الناس من المنطقة باستخدام حافلات .
وقالت انه بالحكم من خلال سلوك الناس في كييف يبدو وكأن شيئا لم يحدث .
وقال خبير نووي سويدي الليلة الماضية انه من المحتمل ان يكون الوف قد لقوا مصرعهم بعد حادث وقع في مفاعل نووي سوفيتي هذا الاسبوع اذا كان كل الاشعاع قد تسرب عندما انصهر قلب المفاعل.
وقال جونار بنجتسون في مقابلة بالتلفزيون ان الوفا عديدة ربما تكون قد قتلت في اسوأ حادث عندما اصيب مفاعل تشرنوبيل على مسافة ٥٠ كيلومترا شمال كييف باضرار.
وقال مساعدون للسيد بنجتسون رئيس المعهد السويدي للوقاية من الاشعاع انه ليس لديه اي معلومات عن عدد من قتلوا في الحادث.
وفي مقابلة منفصلة قال مسؤول اخر من المعهد السويدي في التلفزيون ان من المحتمل ان يكون بعض الاشخاص قد قتلوا على الفور في حين سيلقى اخرون حتفهم بسبب السرطان خلال الاعوام الخمسة او العشرة القادمة . لكنه لم يذكر اي تقديرات

ومن ناحية اخرى قال بنجت بيرتسون من مجلس التفتيش النووي السويدي ان الاشعاعات قد لوثت الانهار ومياه الشرب حول المفاعل .
وفي دبلن اتهم ستانلي كلينتون ديفيس المفوض الاوروبي لشؤون البيئة امس الاتحاد السوفيتي بانه اخل بواجبه الذي يفرضه عليه القانون الدولي وذلك بعدم اشارته على الفور الى الحادث الذي وقع في محطة الطاقة النووية في تشرنوبيل.
واعرب كلينتون ديفيس الذي يقوم حاليا بزيارة لدبلن عن خيبة امله في ان يتصرف عضو مسؤول في المجتمع الدولي على هذا النحو اللامسؤول.
وقال المفوض ان الدول الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية ستمارس من جانبها ضغطا على السوفييت لكي تتصرف موسكو في المستقبل بصورة اكثر صراحة .

مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية بشأن اللاجئين

هراري - ا.ف.ب:
صرح فريدريك شافا وزير العمل في زيمبابوي لدى افتتاح مؤتمر لمنظمة الوحدة الافريقية حول اللاجئين انه يوجد في زيمبابوي في الوقت الحالي ٣٤ الف لاجىء من موزمبيق و٢٥٠ من جنوب افريقيا وناميبيا .
واضاف فريدريك شافا امام مندوبي اللجنة الدائمة لمنظمة الوحدة الافريقيةلشؤون اللاجئين انه اذا استمر تدفق اللاجئين على زيمبابوي ستعجز البلاد عن مواجهة هذا العبء الاضافي وستضطر الى طلب مساعدات دولية.
وعزا الوزير هذه التنقلات بالنسبة لموزمبيق الى سلسلة من الكوارث الطبيعية فقد شهدت البلاد ثلاث سنوات من الجفاف والى انعدام الأمن المرتبط بحركة رجال حرب العصابات الاعضاء في حركة المقاومة الوطنية امابالنسبة لجنوب افريقيا وناميبيا فترجع حركة التنقلات وفقا لما ذكر الى الوضع غير المستقر في هذين البلدين .
وصرح وزير العمل امام المندوبين الذين من المقرر ان تستغرق اجتماعاتهم ثلاثة ايام يجب تجنب الوصول في نهاية المطاف الى تصويت على مذكرات وقرارات وهو امر لن يفضي الى عمل في المجال الاجتماعي لصالح اللاجئين .

دفن دوقة وندسور في مقابر فروجمور الملكية

وندسور/ بريطانيا/ ا.ف.ب
دفنت دوقة وندسور امس الأول في مقابر فروجمور الملكية بالقرب من قصر وندسور /على بعد ٥٠كم من لندن غربا/ الى جوار زوجها ادوارد الثامن الذي تنازل عن العرش ليتزوجها . وقد جرت مراسم خاصة لدفن دوقة وندسور التي نبذت من الاسرة الملكية الانجليزية في حياتها .
ولم يكتب لقب صاحبة السمو الملكي على نعش وشاهد قبر هذه السيدة الامريكية الشهيرة التي كانت قد طلقت مرتين واتهمت بأنها انتزعت احد ملوك انجلترا من رعيته .. وهو شرف طالما تمنى زوجها ان تحظى به ولكنها لم تمنح ابدا هذا اللقب.
ودفنت الدوقة وسط مراسم غاية في البساطة كما اراد دوق ودوقة وندسور الى جوار حبيبها ديفيد الذي توفي سنة ١٩٧٢.
واقيم القداس الانجليكاني في كنيسة سانت جورج بالقصر في حضور ملكة انجلترا وقد التف حولها ٢١ فردا من الاسرة الملكية ومارجريت تاتشر رئيسة الوزراء وزعماء المعارضة. وخيم جو من الرهبة على مراسم الدفن التي اختفى منها اي انفعال . ولم تحظ الدوقة بعد وفاتها بالتأبين .

نعوش رواد فضاء تشالنجر تغادر كيب كانافيرال

كيب كانيفيرال/ الولايات المتحدة/ ا.ف.ب.
شاهد الاف من العمال في وكالة /ناسا/ امس في كيب كانيفيرال /فلوريدا/ رحيل النعوش السبعة التي تحتوي على رفات رواد الفضاء الذين لقوا مصرعهم في حادث انفجار مكوك الفضاء /تشالنجر ومن المقرر ان يتم تحنيط بقايا رواد الفضاء في قاعدة دوفر في ديلاور.
وقد لفت النعوش بعلم الولايات المتحدة ونقلت الى طائرة من طراز /سي ١٤١/ في الوقت الذي تجمعت فيه مجموعة من العمال في هدوء والدموع تترقرق في اعينهم على مشارف الحظائر التي جمعت فيها سفن الفضاء.

وقد رافق سبعة رواد فضاء امريكيين نعوش زملائهم الراحلين حتى قاعدة دوفر حيث من المقرر ان يتم اعداد الرفات للجنازة حسب رغبة الاسر

ناقشوا علاقات الغرب والشرق

مجلس الوزراء الاوروبي الغربي يستبعد فكرة انشاء مجموعة خاصة لمناهضة الارهاب

البندقية/ايطاليا/ ا.ف.ب
ذكر جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي مساء امس ان مجلس وزراء اتحاد اوروبا الغربية قد تناول باستضافة العلاقات بين الشرق والغرب .
واضاف انه قد جرت في هذا الاجتماع مشاورات بين الاوروبيين قبل اجتماع حلف الاطلنطي في كندا بعد شهر من الآن والمقترحات الاخيرة التي طرحها جورباتشوف.
واوضح ريمون قائلا «اما فيما يتعلق بالاقتراح الذي تقدم به جان ماري جارو رئيس برلمان اتحاد اوروبا الغربية بشأن تشكيل مجموعة اوروبية لتنسيق العمليات المناهضة للارهاب فاننا نرى ان الاطار الاوروبي للدول الاثنتي عشرة يشكل محفلا ملائما».
واضاف قائلا في معرض حديثه عن المجموعة الاقتصادية الاوروبية ليس في امكاننا ان نعدد المحافل فلقد اتخذنا سلسلة من القرارات الهامة ولدينا اطر للتعاون فعالة للغاية .
وقال الوزير الفرنسي ان وزراء خارجية ودفاع الدول السبع اعضاء اتحاد اوروبا الغربية /فرنسا بريطانيا ايطاليا المانيا الاتحادية بلجيكا هولندا ولوكسمبورج/ تبادلوا وجهات النظر حول الموقف في البحر المتوسط الذي قد يصبح مستقبلا على حد قول الوزير اكثر المشاكل السياسية العسكرية حساسية .

وزير دولة هندي يزور سيرلانكا

كولومبو - ق.ن.ا :
وصل الى كولومبو مساء امس وفد هندي برئاسة السيد ب. شيدا مباراي وزير الدولة في زيارة رسمية لسريلانكا تستغرق عدة ايام .
وستتركز مباحثات الوفد مع المسؤولين في كولومبو حول ايجاد تسوية لمشكلة اقلية التاميل بطريقة توقف اعمال العنف الحالية بين الاقلية والقوات الحكومية السريلانكية .

مصرع عدة اشخاص في تصادم قطارين في سيبيريا

موسكو - ا.ف.ب :
ذكرت صحيفة جودوك الصفارة الناطقة باسم وزارة النقل السوفيتية ان تصادم قطارين اسفر عن مصرع عدة اشخاص يوم ١٢ مارس /اذار/ الماضي في سوبزينكو في سيبيريا الغربية.
واضافت الصحيفة ان قطار بضائع تجاوز اشارة الضوء الاحمر واصطدم بقطار بريد يضم ايضا عربة ركاب.
واكتفت الصحيفة بأن ذكرت ان اشخاصا لقوا مصرعهم خلال الحادث من بينهم سائق قطار البضائع ومساعده .

شخصيات وأحداث عربية

□ مبارك □ □ الشيخ جابر □ □ الشيخ زايد □

توقع تعديل وزاري محدود في مصر

القاهرة ـ ق.ن.ا :

توقعت دوائر سياسية هنا اجراء تعديل وزاري محدود في مصر بعد اقرار مجلس الشعب لمشروع الميزانية والذي ستبدأ مناقشاته في الثالث من مايو القادم .

وقالت صحيفة /الأهالي/ الناطقة بلسان حزب التجمع الوطني اليساري المعارض في مصر التي ذكرت ذلك امس انه ينتظر ان يجري خفض عدد الوزراء لدمج بعض الوزارات .

الكويت تتقدم بشكوى للامم المتحدة

الامم المتحدة ـ رويتر .

تقدمت الكويت امس بشكوى للامم المتحدة قالت فيها ان ايران قررت مصادرة سفينة الشحن ابن البيطار بعد ان اعترضتها على بعد نحو ٣٢ كيلومترا شمال شرقي ميناء قابوس العماني في تشرين الثاني نوفمبر الماضي.

وقال مندوب الكويت في الامم المتحدة السيد محمد ابو الحسن في رسالة الى الامين العام للمنظمة هابيير بيريس دي كويار ان السفينة كانت ترفع العلم الكويتي وتمتلكها الشركة العربية المتحدة للنقل البحري التي تتخذ من الكويت مقرا لها .

الشيخ زايد يتصل هاتفيا بالشيخ خليفة

ابوظبي ـ وام .

اجرى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اتصالا هاتفيا صباح امس مع اخيه سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الشقيقة.

وجرى خلال الاتصال تبادل الراي حول مستجدات الاحداث في المنطقة ومجمل الأوضاع في العالم العربي.

كلمة الجزيرة

طريق الرياض/سدير القصيم .. والأهمية الخاصة

تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس بافتتاح طريق الرياض/ سدير/ القصيم السريع وهو أحد مشاريع الخير المتصلة والانجازات العملاقة التي تنعم بها بلادنا في مختلف مناطقها ومدنها وقراها وهجرها .

وتنبع اهمية هذا الانجاز الكبير ـ طريق الرياض/ سدير/ القصيم السريع من انه يخدم ستين مدينة وقرية وهجرة وفي الوقت نفسه يشكل جزءا من شبكة الطرق السريعة التي تقوم وزارة المواصلات بانشائها لربط المناطق والمدن الرئيسية في المملكة . كما ان هذا الطريق يربط منطقتي سدير والقصيم ذواتي الأهمية الزراعية بالعاصمة الرياض. كما يربطهما بباقي مناطق المملكة فضلاً عن خدمة العديد من المدن والقرى المنتشرة في اتجاه الطريق.

ومن هذا كله يتضح الأهمية البالغة لهذا الانجاز اذ أنه يخدم اهدافاً عدة منها انه احدى حلقات شبكة الطرق السريعة بالمملكة والتي أصبحت في فترة زمنية وجيزة من أحدث الشبكات في العالم بفضل الله ثم بفضل قيادة هذا البلد وعلى رأسها جلالة الملك الباني فهد بن عبدالعزيز الذي يعمل في دأب وصمت من أجل أن يرى بلاده وقد حققت النهضة الشاملة التي ترضي طموحه .

ومن مزايا هذا الطريق كذلك أن له ستة مسارات ويختصر المسافة بمقدار ٩٠ كيلومترا بين الرياض والقصيم، هذا فضلاً عن ان المشروع سيُربط بطريق المدينة ـ مكة السريع مستقبلا .

هذا بجانب ما يوفره من استراحات ومناطق للخدمة .

ومن فوائد هذا الطريق وهي كثيرة انه يسهل عمليات انتقال المنتجات بين المناطق والمدن والقرى والهجر بيسر وفي زمن وجيز وبالتالي بتكلفة أقل . وهذا يعني أن المواطنين في المناطق التي يخدمها الطريق سيحققون من ورائه فوائد كبيرة ومتعددة.

وهكذا تمضي مسيرة الخير بكل ثقة وثبات وتحقق في كل يوم الانجازات تلو الانجازات .

«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ».

الجزيرة

في بيان صدر بالقاهرة

مصر والارجواي تدينان استمرار الحرب العراقية الايرانية مطالبة اليابان ببذل الجهد لصالح الاقتصاد الافريقي

القاهرة ـ واس :

اعربت مصر والارجواي عن قلقهما لاستمرار الحرب العراقية الايرانية ونادتا بضرورة بذل المساعي الدولية للتوصل الى نهاية لهذه الحرب.

وطالب البلدان في بيان صدر في القاهرة في ختام زيارة رئيس الارجواي لمصر باحلال سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط وبحق الشعب الفلسطيني في العيش على ارضه بسلام .

كما طالبا بضرورة التوصل الى حل ينهي الأزمة اللبنانية دون تدخل خارجي والحفاظ على الاستقرار السياسي ودعم الوحدة الوطنية في ظل حكومة شرعية وانسحاب كافة القوات الاجنبية من اراضيها دون شروط مسبقة.

وادانت الدولتان كافة صور الارهاب وسياسة التمييز العنصري واعربتا عن قلقهما للتصعيد المستمر في سباق التسلح النووي.

واكد البيان على ضرورة ايجاد جو من الثقة والعدل في التعامل مع القضايا والمتغيرات الاقتصادية بين الدول المتقدمة والنامية .

ودعا الجانبان المجتمع الدولي الى الالتزام بمبادىء الامم المتحدة واستبعاد القوة لحل المنازعات والعمل من اجل مجتمع دولي اكثر امنا واستقرارا.

ومن جهة اخرى قال وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي في بيان صحفي امس ان مصر طالبت من خلال اتصالات مع سفراء الدول الافريقية المعتمدين في طوكيو بتوجيه نداء خاص لليابان بصفتها الدولة المضيفة لمؤتمر قمة الدول الصناعية المزمع عقده في الفترة من ٤ الى ٦ مايو القادم للتاكيد على ضرورة بذل المزيد من الاهتمام والجهد للوقوف على حقيقة وابعاد المشاكل الاقتصادية الافريقية والمساهمة في ايجاد الحلول لهذه المشاكل وتقديم العون المادي والفني للتغلب عليها.

واضاف الدكتور بطرس غالي ان مصر تطالب قمة طوكيو باتخاذ الاجراءات المناسبة لازالة التفرقة العنصرية باعتبارها احد العناصر المعيقة للتنمية الاقتصادية في افريقيا.

□ عبدالحليم خدام □

عبدالحليم خدام لم يتعرض لأي اعتداء

باريس ـ أ.ف.ب :

نفى غسان رفاعي مدير مكتب وكالة الانباء السورية في باريس مساء امس الأنباء التي افادت بتعرض عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري لاعتداء.

وقال في تصريح لوكالة فرانس بريس « ان هذا النبأ لا اساس له من الصحة ونائب الرئيس خدام لم يتعرض لاي اعتداء».

وكان راديو صوت لبنان الناطق باسم حزب الكتائب قد ذكر ان عبدالحليم خدام نجا من اعتداء يوم الجمعة الماضي في شمالي دمشق بينما كان يمر في سيارة مرسيدس مصفحة سوداء. واضاف الراديو ان لاحد حراسه الشخصيين لقي مصرعه واصيب ثلاثة اخرون .

ومن جهة اخرى ذكر راديو صوت لبنان ان انفجارين وقعا امس الأول الاحد في دمشق واسفرا عن وقوع عدد كبير من الضحايا .

قائد البحرية الفرنسية يصل ميناء العقبة الاردني

عمان ـ ق.ن.ا :

وصل الى مدينة العقبة جنوب الاردن الاميرال لوميليدو قائد البحرية الفرنسية في المحيط الهندي على متن سفينة القيادة والتموين /فار/و المدمرة اميرال شارنر حيث وصلتا الى ميناء العقبة الاردني.

وينتظر ان يجتمع القائد الفرنسي الى عدد من المسؤولين الاردنيين وذلك خلال زيارته التي تستمر خمسة ايام .

ضمن عصابة تخريبية

اعدام لبناني في سوريا في تفجير سيارة ملغومة

دمشق ـ رويتر :

اعدم رجل لبناني شنقا في دمشق امس لدوره في انفجار سيارة ملغومة في العاصمة السورية الشهر الماضي ذكر انه اسفر عن سقوط ١٧٠ شخصا بين قتيل وجريح.

وقالت الوكالة العربية السورية للأنباء ان احمد حسن عيد /٢٧ عاما/ اعدم شنقا في مكان الانفجار الذي وقع في ١٣ اذار مارس عند المدخل الشمالي للعاصمة .

ولم يعلن رسميا عن عدد القتلى والجرحى ولكن راديو صوت لبنان المسيحي في بيروت قال ان ٦٠ شخصا على الاقل قتلوا واصيب ١١٠ اخرين بجروح .

وكان الانفجار بداية موجة من الهجمات التي اجتاحت سوريا . وقد ذكرت الوكالة في ١٩ نيسان ابريل ان عددا من الاشخاص اصيبوا قبل ثلاثة ايام من جراء انفجار قنابل زرعت في حافلات مدنية . والقت بالمسؤولية على المخابرات الاسرائيلية وعملائها في لبنان .

وذكرت مصادر اخرى انه يعتقد ان انفجارات قنابل وقعت في تسع حافلات على الطرق الرئيسية التي تربط مدينة حمص التي تقع في وسط سوريا بدمشق وطرطوس وحلب وتدمر مراكز اخرى.

كما ذكر ان قطارا على خط حلب ـ اللاذقية اصيب وقال راديو صوت لبنان ان ٢٧ شخصا على الاقل قتلوا في انفجاري قنابل في طرطوس.

وقد ذكرت صحيفة الاتحاد التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة امس الأول ان السلطات السورية احبطت محاولتين لتفجير هدفين في دمشق الاسبوع الماضي وانها قتلت واعتقلت عشرة اعضاء بزمرة التخريب.

ونسبت الصحيفة الى مصادر امنية سورية قولها ان رجلين اعتقلا اثناء محاولتهما زرع قنابل في مستشفى ومجمع سكني للطلاب في العاصمة.

وقالت الصحيفة ان الرجلين ابلغا قوات الأمن عن مكان وجود الاعضاء الاخرين في الزمرة الذين كانوا مختبئين في شقة يستأجرها عميل للمخابرات الاسرائيلية.

ونقل عن المصادر قولها ان قوات الأمن قامت بغارة على الشقة يوم الجمعة الماضي واقتحمتها بعد معركة بالرصاص مع الزمرة استمرت ساعة ونصف الساعة.

تأجيل تسليم طائرات تدريب اسبانية الى الاردن

عمان ـ رويتر :

قال مسؤولون في السفارة الاسبانية امس ان تسليم ١٦ طائرة تدريب اسبانية بمقتضى صفقة قيمتها ٩٠ مليون دولار مع الاردن قد تأجل بسبب تعديلات فنية طلبتها عمان .

وقالوا ان اول دفعة من طائرات التدريب العسكرية سي ـ ١٠١ والتي كان من المقرر اصلا ان تصل في نهاية العام الحالي ستتسلم في الربع الأول من العام المقبل.

حريق يدمر ٣٠٠ منزل بقرية مصرية

القاهرة ـ ق.ن.ا :

دمر حريق كبير شب باحدى قرى مصر ثلاثمائة منزل ومئات الافدنة من المحاصيل الزراعية واعدادا كبيرة من الاغنام والماشية.

وكان الحريق قد اندلع امس الأول في احد المنازل باحدى قرى مركز كوم حمادة التابع لمحافظة البحيرة شمال مصر بسبب ماس كهربائي وامتدت النيران بعد ذلك الى عدد كبير من منازل القرية التي تدعى دست الاشراف نتيجة شدة الرياح والحمام المشتعل .

وقد نتج عن الحريق الذي ظل مشتعلا الى ساعة متأخرة من مساء امس الأول اصابة احد عشر شخصا بحروق تم نقلهم الى المستشفيات.

هبوط اضطراري لطائرة فرنسية بمطار القاهرة الدولي

القاهرة ـ ق.ن.ا :

هبطت طائرة ركاب فرنسية من طراز /دي سي ٨/ بمطار القاهرة الدولي بسبب احتراق احد محركاتها في الجو .

وقد نجح قائد الطائرة التي كانت تحمل ١٨٥ راكبا من الهبوط والنار مشتعلة في المحرك وقامت سلطات مطار القاهرة باخماد النيران.

وكان قائد الطائرة قد ابلغ برج المراقبة بمطار القاهرة مساء امس باشتعال النيران في المحرك رقم ٢ بالطائرة عقب دخولها المجال الجوي المصري وهي قادمة من مدغشقر في طريقها الى فرنسا .

لها ٥١ مقعدا بالجمعية التأسيسية

الجبهة الوطنية الاسلامية تطالب بوضع تشريع اسلامي جديد

الخرطوم ـ أ.ف.ب.

دعت الجبهة الوطنية الاسلامية التي يراسها حسن الترابي لأول مرة الى وضع تشريع اسلامي جديد ليكون بديلا للقوانين الاسلامية التي كانت محل خلاف والتي طبقها الرئيس السابق جعفر نميري ولا زالت سارية المفعول حتى الآن.

وقد جاءت اقتراحات الجبهة الوطنية الاسلامية /٥١ نائبا من اصل ٢٦٠ فازوا في الانتخابات التشريعية الأخيرة/ متضمنة في مشروع ميثاق لتشكيل حكومة وطنية عرضه الترابي في مؤتمر صحفي عقده امس الأول.

وينص مشروع الميثاق على ضرورة ان يكون التشريع الاسلامي الجديد مبنيا على القرآن والسنة النبوية ومصادر اخرى لا تتنافى مع مبادىء الاسلام.

واشار المشروع الى ان هذا التشريع الاسلامي الجديد يتعين وضعه من قبل لجنة عليا من القضاة وان يحترم حقوق غير المسلمين . وينص الميثاق بوضوح على استمرار العمل بالقوانين الاسلامية التي بدأ العمل بها عام ١٩٨٣ وذلك الى حين الانتهاء من استئنان التشريع الجديد.

ويطالب الميثاق باقامة نظام حكم لا مركزي وبدراسة الاجراءات الدستورية اللازمة لتهيئة الانتقال من حكومة لا مركزية الى نظام حكم اتحادي /فيدرالي/ في السودان .

ويقضي الميثاق ايضا باقامة حكومة وحدة وطنية تضم كل القوى السياسية ذات/ الثقل/ الى حين الانتهاء من وضع دستور نهائي.

وفيما يتعلق بجنوب السودان يطالب الميثاق بادارة هذه المنطقة بالاتفاق مع الحكومة الاقليمية المكونة من ممثلي المحافظات الجنوبية الثلاث وهو المبدأ الذي وضعه الرئيس السابق نميري الى حين عقد مؤتمر دستوري.

وفي معرض حديثه عن المشاورات الجارية بشأن تشكيل الحكومة السودانية اشار الترابي الى ان الجبهة الوطنية الاسلامية قد أجرت مشاورات مع الحزب الديمقراطي الاتحادي الذي يرأسه الاب فيليب عباس غبوش واحزاب سودانية اخرى في الجنوب غير انه اضاف ان هذه المشاورات لم تتمخض بعد عن اي نتيجة ملموسة.

احزاب في المغرب وتونس والجزائر تتفق على الاتحاد

الجزائر ـ رويتر :

ذكرت الوكالة الجزائرية للأنباء امس ان زعماء احزاب سياسية في الجزائر والمغرب وتونس سيشكلون لجنة لتنشيط فكرة قيام اتحاد بين دول المغرب العربي الواقعة في شمال افريقيا

وقال بيان مشترك صدر بعد اجتماع استمر يومين في الجزائر ان لجنة المغرب الاستشارية ستتألف من ممثلين عن برلمانات الدول الثلاث.

وزير التجارة الخارجية السويدي يغادر المغرب

الدار البيضاء ـ واس:

غادر المغرب وزير التجارة الخارجية السويدي ماتش هيلستروم بعد زيارة للمغرب استغرقت عدة ايام.

وكان المسؤول السويدي قد اجرى خلال الزيارة محادثات مع نظيره المغربي طاهر المصمودي تمخضت عن توقيع اتفاقية بين البلدين تنص على تطوير وتدعيم العلاقات القائمة بين المغرب والسويد خاصة في المجالين التجاري والصناعي.

نقلت تلفزيونيا لجميع انحاء العالم

الدورة التاسعة للجمعية العامة لمنظمة عربسات

الجزائر العاصمة ـ أ.ف.ب:

نقلت وقائع الجلسة الختامية للدورة التاسعة للجمعية العامة لمنظمة الاتصالات السلكية واللاسلكية العربية بالأقمار الصناعية /عربسات/ التي عقدت يومي الاثنين والثلاثاء في العاصمة الجزائرية على الهواء مباشرة في جميع تلفزيونات العالم العربي للتدليل على اهمية عربسات في تحقيق التقارب بين الشعوب العربية حسبما ذكر احد المشتركين في الجمعية العامة لعربسات .

وقرر ممثلو ٢١ دولة عضو في هذه المنظمة/التي تأسس عام ١٩٧٦ تعيين عبدالقادر البيري وهو مهندس جزائري متخصص في الاتصالات اللاسلكية مديرا عاما للمنظمة.

وبحثت الجمعية العامة مشكلات الادارة ومشكلات الاستغلال المحدودة للقمر الصناعي العربي التي ادت بدورها الى مشكلات مالية كبيرة للمنظمة.

واقترح الحاضرون على الميزانية المؤقتة للمنظمة /حوالي ٥٣ مليون دولار/ التي لا تتضمن الا ١٢ مليون دولار في بند العائدات.. وينتظر ان يتم تدريجيا معالجة العجز في ميزانية المنظمة الناتج اساسا عن ديون المنظمة من جراء القروض التي حصلت عليها عند البدء في تشغيل عربسات عام ١٩٨٥.

واوصت الجمعية العامة للمنظمة الدول العربية باستخدام القمر الصناعي عربسات بشكل افضل مستقبلا حتى يمكن استهلاك قروض القمر الصناعي العربي الذي بلغت تكلفته ١٢٤ مليون دولار.

وتفيد بيانات المنظمة بان الدول العربية طلبت لعام ١٩٨٧ اكثر من ٣٥٠٠ دائرة على اقمار صناعية اخرى وبصفة خاصة انتلسات بينما لم تستأجر الا ١٣٠٠ دائرة من عربسات التي تملك ٩ آلاف دائرة.

وقررت الجمعية العامة ايضا ان يقوم عربسات بنقل مباريات كأس العالم لكرة القدم التي تقام في المكسيك الى جميع الدول العربية.

الاردن ومصر تستأنفان مباحثات حول التعاون الاقتصادي

عمان ـ رويتر :

استأنفت مصر والاردن مباحثات امس حول التعاون الاقتصادي في اجتماع اشترك في رئاسته رئيسا وزراء البلدين.

وكان الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري قد وصل الى عمان امس الأول في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام وحضر امس مأدبة غداء مع الملك حسين عاهل الاردن الذي تسلم رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك افادت الأنباء انها تتناول عملية السلام المتعثرة في الشرق الاوسط.

وكان الرئيس مبارك قد اجرى اتصالا تليفونيا الليلة قبل الماضية مع العاهل الاردني لمناقشة مسائل مختلفة في الوقت الذي يقوم فيه السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بزيارة للقاهرة .

وتحاول مصر رأب الصدع بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن وهو الصدع الذي ادى الى توقف مساع اردنية ـ فلسطينية مشتركة من اجل تحقيق السلام في المنطقة.

ويعقد الدكتور لطفي ونظيره الاردني زيد الرفاعي جلسة المباحثات الرابعة التي تجرى كل ستة اشهر للجنة العليا المشتركة التي انشئت في شهر تشرين الأول اكتوبر من عام ١٩٨٤ للنهوض بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان الدكتور لطفي قد اعلن امس الأول ان الموضوع الرئيسي في مباحثاته في العاصمة الاردنية سيتركز على السياحة حيث يوقع البلدان اتفاقية لتنشيط السياحة والاعلام .

١٠ مايو اول رمضان المبارك

القاهرة ـ ق.ن.ا :

اعلن معهد الارصاد والدراسات الفلكية المصري ان الحسابات الرسمية تشير الى ان يوم السبت القادم العاشر من شهر مايو سيكون اول شهر رمضان المبارك فلكيا.

وكان قد فهم بطريقة غير صحيحة ان يوم الجمعة التاسع من مايو سيكون هو اول ايام شهر رمضان.

وقال المعهد في بيان له ان هلال شهر رمضان المعظم سيولد في الساعة صفر والدقيقة ١٢ من صباح يوم الجمعة الموافق ٩ من مايو اي بعد منتصف ليل يوم الخميس ٨ مايو .. ويمكث فوق الافق ويغرب بعد غروب شمس ذلك اليوم في مدينة القاهرة بنحو ٤١ دقيقة .

وعلى ذلك يكون يوم السبت هو اول ايام شهر رمضان.

صورة وخبر

□ بليون ـ فرنسا ـ ٢٩ ابريل ـ أ.ب

□ اثنان من رجال الشرطة المسلحين يقودان دومينجو توربي ابسالو احد زعماء ثوار الباسك مقيد اليدين الى المحكمة ويبدو في الصورة وقد ارتدى قميصا لا ينفذ منه الرصاص واخفى وجهه بمعطفه □

■■ سموه يرعى حفل الخريجين:

الامير عبد المجيد يترأس اجتماع لجنة الحج الفرعية بالمدينة السبت القادم

سموه يؤكد استفادة المحتاجين من المساعدات الخيرية

■■ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص..

يترأس صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء السبت القادم اجتماعاً للجنة الحج الفرعية بمنطقة المدينة المنورة لاستكمال مناقشة الموضوعات التي ناقشتها اللجنة في اجتماعها السابق برئاسة سموه يوم السبت الموافق للعاشر من هذا الشهر ومتابعة اعمال اللجنة المشكلة المتفرعة من لجنة الحج لاعداد تصورات عن الخدمات الواجب توفرها لحجاج بيت الله الحرام على ضوء التقارير المرفوعة من الاجهزة الحكومية ذات العلاقة بخدمات الحجاج.

هذا ومن المقرر ان يحضر هذه الجلسة وكيل الامارة سعد السديري، وامين المدينة المهندس/عمر قاضي، ومدير الشرطة اللواء حمد العريفي، ومدير الشئون الصحية/علي حمدان الغامدي، ومدير ادارة الحج هاشم خليل، ومدير فرع التجارة زابن العتيبي، ومدير المرور المقدم/ ابراهيم الردادي، ومدير المياه المهندس/ عادل شيره ومدير ادارة الطرق المهندس/طالب المشهدي.

سموه يرعى حفل الخريجين

ومن ناحية اخرى يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز في الساعة الخامسة والنصف مساء السبت القادم الحفل الكبير الذي تقيمه الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة بمناسبة تخريج الدفعة الثانية والعشرين من طلبتها وقد اعرب الدكتور/عبدالله الصالح العبيد رئيس الجامعة عن سعادته بتشريف سموه لهذا الاحتفال دعما لمسيرة هذه المؤسسة العلمية الاسلامية التي تخدم ابناء المسلمين في شتى بقاع المعموره لنشر الدعوة واعداد الدعاة.

هذا وسوف يتضمن الحفل كلمة الجامعة ويلقيها الدكتور/عبدالله العبيد ثم كلمة الخريجين وبعدها تعلن النتائج العامة..

□ عبدالمجيد بن عبدالعزيز □

الجدير بالذكر ان عدد الخريجين ٤٤٥ طالبا ١٩٠ من كلية الشريعة، ١١٣ كلية الدعوة، ١٧ من كلية القرآن الكريم، ٥٦ من كلية الحديث، ٦٩ كلية اللغة العربية، ٨٠ من الدراسات العليا، منهم ٥٨ ماجستير، ٢٢ دكتوراه.

سموه يترأس اجتماع جمعية البر

كما يترأس سموه اجتماع الجمعية العمومية لجمعية البر الخيرية بصالة الاجتماعات بقصر سموه بحي سلطانة.

ويقول الامين المساعد للجمعية/محمد حميده انه سوف يتم خلال هذا الاجتماع دراسة العديد من الموضوعات مثل تقرير مجلس الادارة عن اعمال الجمعية خلال السنة المالية الماضية وكذا الميزانية العمومية والحساب الختامي للجمعية والميزانية التقديرية للعام الحالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ.

الجدير بالذكر ان الجمعية كانت قد عقدت اجتماعا برئاسة سموه اكد فيه سموه حرصه التام على اهمية الاستفادة من مساعدات الجمعية وكذا العمل على مساعدة المحتاجين في المجتمع.

■■ بحضور نائب امير المنطقة :

الامير خالد الفيصل يبحث اوضاع منطقة عسير واحتياجاتها مع العنقري امس

وزير الشؤون البلدية والقروية يواصل جولاته الميدانية امس واليوم

□□ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي.

عقد صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير بمكتب سموه بمقر الامارة بعد ظهر امس الاربعاء اجتماعا مع معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري وحضره صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير ومدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية عبد العزيز بن محمد ابو ملحة ورئيس بلدية ابها عبد الرحمن القحطاني وعدد من المسؤولين وتم بحث اوضاع منطقة عسير ومدنها والخدمات البلدية فيها.

تصريح العنقري

وعقب الاجتماع صرح وزير الشؤون البلدية والقروية للجزيرة ان هذه الجولة التفقدية لبعض مدن منطقة عسير تأتي بتوجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى لوقوف المسؤولين على اوضاع المناطق واحتياجاتها وقال معاليه لقد زرت يوم امس الاول مدينة بيشة ومدينة سبت العلايا ومدينة النماص ومدينة تنومة واجتمعت بالمسؤولين في البلديات والمجمعات القروية فيها واطلعت على نشاطاتها وزرت اليوم مدينة ابها ومدينة خميس مشيط كما اجتمعت انا وزملائي مع رؤساء البلديات ومسؤولي المجمعات القروية بالمنطقة وتم في الاجتماع الذي عقد بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية بحث كافة المواضيع المتعلقة بالخدمات البلدية بالمنطقة.

وقال معاليه لقد سعدت اليوم بالاجتماع مع صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز وتم التباحث معهما في كل اوضاع المنطقة واحتياجاتها المستقبلية وقد كان الاجتماع مثمرا وناجحا.



□ خالد الفيصل □



□ العنقري □

واضاف معاليه بان الجولة التي سيقوم بها صباح اليوم الخميس سوف تشمل مدينة احد رفيدة وسراة عبيدة والحرجة وظهران الجنوب.

واكد معاليه بان هذه الجولات الميدانية مثمرة وناجحة وتساعد على الوقوف الحقيقي على كافة الاوضاع والاحتياجات.

وكان معاليه قد واصل جولاته الميدانية امس الاربعاء حيث قام معاليه بزيارة لبلدية مدينة ابها واستعرض انشطتها ومخططاتها وشاهد المعرض الذي اقامته البلدية في سوق الثلاثاء الجديد وسط مدينة ابها اعقبها جولة داخل احياء مدينة ابها ثم توجه معاليه لمدينة خميس مشيط حيث زار بلديتها واستعرض انشطتها وكان يرافقه خلال الجولة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ورئيس بلدية ابها ورئيس بلدية خميس مشيط وعدد من المسؤولين.

■ السديري ■ □ العبداللطيف □

السديري يفتتح السوق الخيري الثالث بالجوف الثلاثاء القادم

●● الجوف ـ خالد الحميد :

يفتتح امير منطقة الجوف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد السديري السوق الخيري الثالث صباح الثلاثاء القادم الذي تنظمه مؤسسة السديري الخيرية ويستمر لمدة أسبوعين وقد خصصت ايام للرجال وأخرى للنساء ويقام السوق في الطابق الارضي من مبنى روضة الاطفال المجاورة لدار الجوف للعلوم ..

اوضح ذلك مساعد المدير العام لمؤسسة السديري الخيرية علي الراشد وقد وجهت الدعوة إلى رؤساء الدوائر الحكومية واعيان المنطقة والدعوة عامة للجميع .

تشكيل لجان لتصحيح شهادة الكفاءة بتعليم القصيم

□□ بريدة ـ صالح التويجري:

بدأت يوم السبت الماضي اعمال التصحيح لاجوبة طلبة شهادة الكفاءة المتوسطة في مدارس منطقة القصيم وقد شكلت ادارة التعليم بالمنطقة عددا من اللجان للاشراف على التصحيح برئاسة مدير التعليم بالقصيم عبدالحليم العبداللطيف وقد جاءت اللجان كالتالي:

لجنة الاشراف على موادالتربية الاسلامية وهم: علي المنسلح ومحمد التويجري ، ولجنة الاشراف على مواد اللغة العربية وهم/ صالح القيطيب وعبدالعزيز التقيدان ، ولجنة الاشراف على مواد الاجتماعيات وهم/ صالح الوشمي وصالح السلامة ، ولجنة الاشراف على مواد الرياضيات وهم/صالح الجطيلي ومحمد كمال ، ولجنة الاشراف على مادة العلوم ويرأسها عبدالله العليقي اما لجنة اللغة الانجليزية فيشرف عليها عبدالمعز حنفي.

هذا وقد ابدى المسؤولون عن التصحيح حرصهم على الدقة واعطاء كل ذي حق حقه مع تكثيف اعداد المصححين للاسراع في اعلان النتائج . الجدير بالذكر ان عدد طلاب الكفاءة المتوسطة بالمدارس التي تشرف عليها ادارة التعليم بالقصيم ١٦٥٦ طالبا .



□ الزامل □

الزامل يتوجه الى البحرين لحضور اجتماعي «البا» وجمعية الشركاء

■■ كتب/مندوب الجزيرة..

غادر معالي المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل وزير الصناعة والكهرباء الرياض امس متوجها الى دولة البحرين الشقيقة وذلك لحضور اجتماع مجلس ادارة شركة المنيوم البحرين «البا» وكذا اجتماع جمعية الشركاء.

هذا وتشارك المملكة في مجمع الالمنيوم بالبحرين الذي يعتبر اكبر مشروع من نوعه بالشرق الاوسط وتصل طاقته الانتاجية الى مائة وسبعين الف طن «١٧٠٠٠٠» سنويا ويرافق معاليه كل من نائب الرئيس والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك ابراهيم بن سلمه نائب الرئيس والعضو المنتدب للدار السعودية للخدمات الاستشارية احمد صالح التويجري.

المعهد الصحي للبنات بالطائف يحتفل بتخريج الدفعة التاسعة

●● الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ مهدي عبده ـ

يحتفل المعهد الصحي الثانوي للبنات بالطائف مساء يوم الأربعاء القادم بتخريج الدفعة التاسعة من طالبات المعهد المتخصصات في التمريض العام ..

وسيقام الاحتفال في مقر المدرسة الثانوية المهنية بالطائف بطريق الحوية ويشتمل الحفل على العديد من الفقرات من ضمنها كلمة مديرة المعهد الصحي ثم كلمة الخريجات .

من ناحية اخرى بلغ عدد الخريجات لهذا العام ٧ طالبات في التمريض العام . وبذلك يكون عدد الطالبات المتخرجات من المعهد مائة ممرضة منذ افتتاح المعهد عام ١٣٩٥ هـ .

■■ في اجتماع ترأسه د . حجرة :

الطائف تستعد لاحتفالات عيد الفطر المبارك

●● الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ محمد قاري عادل ·

ترأس الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف صباح امس الأربعاء اجتماعا بمقر البلدية ضم عمد الأحياء الهدا والشفا والسيل الكبير ورئيس شعبة السلامة بمرور الطائف الملازم أول الشريف أحمد بن سلطان ومندوبا عن هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

وقد تم في الاجتماع اتخاذ الترتيبات اللازمة لإعداد الأماكن المقترحة لاحتفالات عيد الفطر المبارك .. وقد قسمت مسؤوليات العمد على النحو التالي .

– الساحة الواقعة أمام مقر امارة مكة المكرمة ـ طريق المطار ويساهم فيها عمد وسكان احياء الفيصلية والعقيق وشبرا والعزيزية والريان والشرقية .

– حدائق النسيم ويساهم فيها عمد وسكان احياء الجال والقمرية والشهداء الشمالية ونخب .

– الساحة المجاورة لمركز المعلومات بالقرب من حديقة الملك فهد ويساهم فيها عمد وسكان قروة والخالدية ومعشي .

– المنطقة الواقعة عند التقاء وادي وج مع الخط الدائري ويساهم فيها سكان واهالي أحياء السلامة والمثناة وغروة .

– منطقة الرؤف ويساهم فيها سكان وعمد احياء شهار والسداد وأم العراد والشهداء الجنوبية والنزهة .

كما تقرر أن يتم التنسيق بين عمد هذه الأحياء للمشاركة في هذه الاحتفالات . اما عمد الهدا والشفا والمناطق الواقعة خارج المدينة ـ التي تقرر إقامة ساحات للاحتفالات بها ـ فيتم الاتفاق بين العمد وامراء تلك المناطق ومناقشة المقترحات مع المسؤولين في الامارة والبلدية والأجهزة المختصة .

هذا وكان وكيل امارة الطائف عبد الله الماضي قد عقد اجتماعا مع رئيس بلدية الطائف تم فيه وضع المقترحات المبدئية بهذا الصدد .

الجدير بالذكر أن اجتماعا اخر سيعقد يوم الثلاثاء القادم لمناقشة المقترحات واتخاذ القرارات المناسبة حول استعداد الأجهزة الحكومية لصيف هذا العام تمهيداً لرفعها إلى الجهات المختصة ، وسيحضر الاجتماع ـ الذي سيترأسه امير الطائف فهد بن معمر ـ رؤساء الأجهزة الحكومية وعمد الأحياء ورجال الصحافة والاعلام بالمنطقة .

الشؤون الصحية بالمدينة تستعد لرمضان المبارك

المدينة المنورة ـ واس.

عقدت مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة اجتماعا صباح امس برئاسة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة علي حمدان الغامدي وضم الاجتماع رؤساء الاقسام ومديري المستشفيات لمناقشة وبحث المواضيع المتعلقة باستعداد المديرية لشهر رمضان وموسم حج هذا العام .

كما نوقش في الاجتماع ادراج الحاسب الالي ضمن خطة المديرية لتطوير الاجهزة التابعة لها وسرعة انجاز المعاملات الخاصة بالمواطنين والنظر في بعض الاجراءات الادارية.

ومما يذكر انه تم مؤخرا افتتاح ستة مراكز صحية منها اربعة داخل المدينة المنورة ومركزان خارج المدينة ليصبح عدد المراكز الصحية العاملة بالمنطقة ١٣٦ مركزا صحيا تقدم كافة الخدمات الصحية للمواطنين بأتم التجهيزات

شهادات تقدير لبعض افراد قسم شرطة شقراء

■■ شقراء/مكتب الجزيرة ـ محمد الجميعي..

منحت الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالرياض شهادات تقدير لمجموعة من افراد شرطة شقراء وهم: الرائد مفيد هادي الحربي، والرقيب/سعود ماجد الحربي، والعريف/سالم معزي العتيبي، والموظف/سعود قعيد الحربي، والموظف/محمد عبدالعزيز المقرن.

قسم البحوث بغرفة المدينة يقدم الدراسات والاستشارات لرجال الاعمال

■■ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

بدأ مؤخرا قسم البحوث بغرفة المدينة المنورة الصناعية التجارية اعماله لتقديم خدماته للمنتسبين للغرفة حيث قام القسم باستطلاع اراء المشاركين في المعرض بهدف اعداد دراسة عن الشركات العارضة من حيث طبيعة وحجم نشاطها وتوزيعها ومدى اثر تنظيم المعارض كوسيلة للتعريف بالصناعات الوطنية وقد شاركت في هذا الاستبيان حوالي تسعين شركة ومصنعا اكملت ثماني وعشرون منها الاجابة على الاستبيان ومازالت الغرفة تنتظر استكمال باقي الشركات..

هذا ويجري الان اعداد دراسات اخرى منها بعض الدراسات التي تبناها مجلس الغرف السعودية كالمشاكل المالية والادارية للصناعات الصغيرة بهدف تحديد المشاكل لوضع الحلول المناسبة لها.

كما تجرى دراسة المستوى العام للاجور في القطاع الخاص اضافة الى دراستين عن ايجارات العقارات واسعار المتر المربع من الاراضي العقارية.

ويقول امين عام الغرفة/محمود هاشم حبشي ان القسم قدم الاستشارات الضرورية للمستثمرين الجدد من رجال الاعمال بصدد اقامة مشروعات صناعية جديدة في المدينة وطالب الحبشي كافة المنتسبين للغرفة التعاون مع هذا القسم الذي يسعى لخدمتهم كبقية اقسام الغرفة.

الممنوحون أراضي ذوى الدخل المحدود بالمخطط ١٩٥ بالحلوة

●● الحلوة ـ مكتب الجزيرة ـ زيد علي عبيد

نوالي نشر بقية الأسماء الممنوحة أراضي ذوي الدخل المحدود بالمخطط ١٩٥ ببلدية الحلوة والتي نشرت أمس .. وفيما يلي بقية الاسماء :

محمد ابراهيم ناصر الباز . عبدالعزيز محمد عبيد قرون . براهيم زيد محمد العون . براهيم زيد عبدالله الخالد . عبدالله عبدالعزيز الراكان . عبدالله براهيم عبدالله الكليب . عبدالله سعيد محمد مهنا . محمد ابراهيم زيد المانع . هيا زيد راشد الضفيان . عبدالله محمد زيد العقيلي . هيا محمد راشد المشاري . عز عبدالله محمد المهنا. محمد سلمان مرشد المرخي . علي عبدالله براهيم المسعري . هيا رشيد عبدالله المعدي . براهيم عبدالله براهيم صليح . فاطمة ابراهيم العبدالله . ساره براهيم محمد العسكر . عبدالله براهيم محمد القريشي . زيد محمد عبدالعزيز الغرير . عبدالله براهيم عبدالرحمن اليحيي . عبدالرحمن سلمان عبدالرحمن المسعري . سعد محمد عبدالرحمن العجلان . محمد راشد محمد القميزي . محمد سعد سعود غريب . عبدالله براهيم عبدالله غميجان . سعد براهيم حمد الشقراوي . فاطمة براهيم سعود جميل . هيا براهيم محمد العبدالله . محمد مبارك محمد المحيميد . حمد عبدالله زيد العقيلي . محمد بطي محمد الصفيان . محمد سعود عبدالرحمن معدي. مبارك زيد سعود المبارك. عبد الرحمن عبدالله عبيد المرخي . غنام سعد مبارك الغنام . عبدالله شديد سعد الدواس . براهيم سعد عبدالمحسن الباز . رشود محمد رشود الهديلي . فاطمة براهيم حميدان العقيلي . مبارك عبدالله عبدالعزيز الشديد . عبدالرحمن ابراهيم الصويهيد . عبدالله حمد عبدالله كليب . حمد عبدالله حمد كليب . علي سليمان زيد مسلم . نورة ناصر حمد مسلم. سعد محمد براهيم القريشي . فاطمة محمد راشد هلال . هيا ناصر فرحان الفرحان . عبدالله علي زيد المسلم . مرشد ابراهيم عبدالله الرفيعة . عبد الرحمن زيد محمد المعدي . رشود عبدالله براهيم خريف . عبدالله محمد الفرحان . علي راشد زيد الجمعان . مشاري سيف مشاري المشاري . خالد عبدالرحمن الجميل . سعود ابراهيم محمد العرفج. عبداللطيف براهيم محمد الخفيس . عبدالله براهيم عبدالرحمن الضفيان . محمد براهيم عبد الرحمن المسعري . زيد عبدالله راشد الغنام . علي محمد مبارك العقيلي . عبدالرحمن عبدالله زعيير . عبدالله براهيم عبدالله المقيص . براهيم سلمان علي المشاري . سعود محمد علي الغنام . محمد راشد براهيم عسيم . هيا زيد راشد العقيلي . عبدالله راشد عبدالله السبيعي . براهيم محمد براهيم الرفيعه . زيد عبدالعزيز زيد المانع . زيد مسلم راشد المسلم . ناصر عبدالله ناصر الخميس . محمد راشد المسلم . علي صالح علي بريك . راشد محمد شامان كليب . علي سعد براهيم العقيلي . ياسين علي مانع العقيلي . عبدالرحمن سعد سعود القرير . محمد سعد راشد الشويبي . عبدالعزيز حمد عبدالله المعدي . محمد براهيم محمد القريشي . زيد سعد محمد زويع . عبدالله ابراهيم صليح . سعد براهيم رشيد قعود . عبدالعزيز عبدالله عبد العزيز معدي . عبدالعزيز ناصر المحمد الخميس . محمد براهيم محمد المشاري . براهيم سعيد محمد آل عون . سعد رشيد محمد قعود . براهيم عمر عبدالعزيز صفيان . عبدالله مرشد راشد العرفج . خالد محمد حمد العجلان . سعود محمد ناصر الخميس . عبدالله محمد عبدالرحمن العقيلي . براهيم رشود براهيم العود . شاري مرشد المشاري . سعود ناصر حمد الخريف . حمد علي حمد المسلم . براهيم سعد براهيم كليب . محمد عبدالعزيز راشد الدوخي . براهيم عبدالعزيز سليمان الحميدي . محمد زيد محمد المعدي . عبدالله محمد سليمان صليح . زيد براهيم عبدالرحمن المقيص . سعد زيد راشد المسلم . مرشد علي العود . سعد محمد سعد الحوطي . راشد محمد براهيم صفيان . عبدالله براهيم زيد العسكر . محمد حمد سعيد صليح . براهيم عبدالرحمن العبدالله . عبدالله راشد علي زويع . براهيم حمد براهيم العقيلي . مقرن عبدالعزيز المقرن . راشد عبدالرحمن راشد العقيلي . محمد زيد براهيم الدوخي . سعد عبدالله راشد زويع . سعود زيد عبدالله المهنا. عبدالله سعد عبدالله دهام . سارة براهيم عبدالله الدكان . سعود محمد عمر الخريف . براهيم عبدالله عبدالرحمن الجطيل . شيخة محمد زيد المبارك . محمد عبدالله علي المشاري . براهيم نمشان براهيم . عبدالله سليمان عبدالله المشاري . محمد سلطان براهيم المواشي . براهيم محمد عبدالله العقيلي . راشد عبدالله محمد الرباعي . براهيم سعد براهيم بوحيد . محمد زيد علي العقيلي . نورة محمد عبدالعزيز الشقراوي . ابراهيم عامر راشد المشاري . مبارك محمد مبارك المحيميد . زيد عبدالله صالح المبارك . علي صالح حوتان . براهيم علي براهيم العقيلي . علي عبدالله علي زعيير . صالح علي صالح الغنام . سيف محمد سيف المشاري . عبدالله ناصر حسن الحوطي . محمد زيد عبدالله مسلم . عبدالله براهيم مرشد العود . عبدالله سعد عبدالرحمن العتيق . شمه غريب سعد غريب . راشد مبارك عبدالله الرفيعة . راشد حمد راشد المسلم . براهيم غريب براهيم القريب . محمد سعد علي الدوخي . نورة زيد علي المعدي . مريح عبدالله العبدالله . علي سعود حمد الراشد بن علي . مساعد سعد ناصر المساعد . حسن محمد حسن الدهيمي . محمد زيد العجلان . محمد زيد علي الزعيير . حمد حمد العقيلي . محمد عبدالله محمد العطروزي . مبارك عبدالله راشد الكليب . سعيد محمد براهيم سعيد . راشد عبدالله راشد برقان . طرفة موسى راشد الجوير . محمد سعد محمد اباالغنيم . علي راشد علي المشاري . محمد عبدالله صالح مسلم . عبدالله حمد عبدالرحمن هيجيل . محمد براهيم محمد الحميدي . سعود عبدالله محمد المهنا . مسحل عوض حسن العصيمي . راشد محمد صليح . سعود رشود سعود خريف . براهيم صالح مبارك المبارك . محمد عبدالله محمد الدهيمي . محمد عبدالله ال عبدالله . محمد مبارك صالح زويع . محمد حسن محمد الصفيان . عبدالله محمد راشد الرباعي . براهيم محمد حمد مهنا . محمد زيد محمد خميس . راشد زيد راشد الطفيان . مبارك عبدالله راشد الرفيعة . سعود مرشد عبدالعزيز العبدالله . محمد عبدالله محمد ابوحسين . سعد راشد سعد دوخي . مرشد محمد مرشد العود . محمد ناصر سعيد الحوطي . سعود علي زيد الحقب . محمد عبدالله حمد المواشي . براهيم زيد محمد العقيلي سعد علي سعد دوخي . عبدالله محمد عبد الجهني . براهيم عبدالرحمن محمد الطفيان . حسن براهيم حسن الدريس . محمد سالم براهيم الروقة . سليمان عبدالعزيز سليمان المسعري . مساعد عبدالله محمد العطروزي . براهيم عبدالله المفتاح . فاطمة مسلم راشد اللحم . زيد حمد زيد العقيلي . ابراهيم راشد براهيم عسير . شديد سعد شديد الشديد . سعد براهيم عبدالله الحوطي . عبدالعزيز علي محمد الدوخي . عبدالله علي راشد الغنام . حمد محمد هبيليج . براهيم عبدالله علي كليب . سعد علي سعد المساعد . محمد براهيم عبدالله القريشي . سعد راشد عبدالله غائب . محمد راشد ناصر الجميل . محمد عبدالرحمن محمد العجلان . عبد الرحمن محمد عبدالرحمن البنعلي . عبدالرحمن راشد غميجان . فاطمة زيد فايز هبيليج . عبدالله محمد عبدالعزيز غريب . ناصر سعد غريب . مرشد ابراهيم محمد العقيلي . علي زيد ناصر العبدالله . راشد محمد براهيم الداوود . ناصر براهيم محمد العقيلي . عبدالله علي عبدالرحمن الخريف . سعد محمد سالم السويلم . عبدالله مبارك سعود العبدالله . نورة محمد ناصر العقيلي سعود عبدالله سعد الجحدري . محمد عبدالله علي غميجان . براهيم راشد عبدالعزيز الباز . عبدالعزيز راشد سعد الشويبي مرشد راشد سلمان عرفج . سعود عمر حسن الصفيان . عبدالله علي راشد مسلم الحوطي . براهيم زيد دوخي . حسن ناصر حسن السعيد . زيد سعد راشد صفيان . سعود عبدالله سعود الجميل . محمد عبدالله براهيم الدوخي . عبدالله عبدالعزيز مقرن المقرن . فايز محمد فايز صليح . مرشد محمد حسين الباز . محمد حسين عثمان الباز . ناصر محمد الباز . حصة براهيم علي اللحي السويلم . راشد غنام راشد الغنام . سعد زيد سعد السماري . عبدالله زيد عبدالله مسلم . مرشد سليمان مرشد المرخي . فهد عبدالرحمن زيد الجميل . زيد براهيم علي العويرخي . عبدالرحمن ناصر محمد حوتان . عبدالله عبدالعزيز سعدون السعدون . سليمان ناصر سليمان السلامة . نورة عبدالله براهيم السليمة . محمد عبدالله عبدالرحمن العجري . زيد سعد براهيم المسلم . عبدالله براهيم محمد العون . منيرة عبدالعزيز عبدالرحمن مسعري . عبدالله محمد راشد المشاري . عبدالله راشد مسلم المسلم . بطي ابراهيم عبدالرحمن الصفيان . عبدالله ناصر سعيد العون . عبدالله سعد راشد غريب . جواهر عبدالله براهيم المانع . علي سعد محمد العبدالله . علي محمد زيد الخريف . عبدالله محمد حسين الباز . زيد علي زيد بوحيد . محمد عبدالله صالح المبارك . عبدالله محمد البرغش . ناصر محمد ناصر السليمان . مريم حمد عبدالله الخرجي . عبدالعزيز عبدالله المعشم . ناصر عبدالعزيز مرشد العبدالله . محمد عبدالله براهيم الحميد . براهيم زيد محمد المعدي . عبدالعزيز زيد العميقان . بدر براهيم عبدالعزيز الشقراوي . عبدالله علي بن عون . عبدالرحمن مسعد جمعة . عبدالله مرزوق الحوطي . براهيم عبدالله محمد العقيلي . عيسى صالح الدريهم . براهيم عبدالله راشد غميجان . موسى براهيم الخريدي . زيد محمد عبدالهادي رباح . عبدالرحمن مقيص . عبدالله سعود الحبر . ايتام حسين عبدالله العجيري . ايتام علي محمد عميقان . موسى عبدالله العبدالسلام . ناصر عبدالرحمن العون . احمد زيد عبدالله العميقان . محمد راشد علي الضفيان . ابراهيم محمد مبارك الحيميد .

■■ الثلاثاء القادم :

الأمير سلمان يرعى حفل تخريج الدفعة ٢٦ للمعهد الصحي بالرياض

٢١٣٨ خريجا منذ تأسيسه عام ١٣٧٨هـ

كتب/محمد السنيد

يحتفل المعهد الصحي الثانوي للبنين بالرياض يوم الثلاثاء القادم الموافق للسابع والعشرين من الشهر الحالي بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بتخريج الدفعة السادسة والعشرين من طلبة المعهد وذلك بقاعة الاجتماعات بمعهد الادارة العامة بالرياض.

ويبلغ عدد الطلبة الخريجين في هذه الدفعة ١٤٨ طالبا في العديد من التخصصات الطبية الموجودة في المعهد.

وتضم هذه الدفعة طلبة من جهات حكومية عديدة مثل الهلال الاحمر والحرس الوطني ووزارة الدفاع بالاضافة الى طلبة من بعض الدول العربية الشقيقة فهناك «١٢٠» طالبا من اليمن وواحد من البحرين.

ومما يذكر ان عدد الخريجين الذين تخرجوا من المعهد الصحي للبنين منذ تأسيسه عام ١٣٧٨هـ حتى الآن /٢١٣٨/ خريجا.



□ سلمان بن عبدالعزيز □

أبا الخيل في تايبيه :

بحث التعاون الفني بالقطاعات التجارية والمالية والعلمية بين المملكة والصين

تايبيه ـ واس.

وصل معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل بعد ظهر امس الى تايبيه في زيارة رسمية للصين الوطنية ليرأس الجانب السعودي في اجتماعات الدورة التاسعة للجنة السعودية الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني.

وكان في استقبال معاليه في المطار وزير الشؤون الاقتصادية الصيني السيد لي تاهاي وعدد من المسؤولين في تايبيه وسفير الصين الوطنية لدى المملكة دي ساي وي بينج.

وسيتم خلال اجتماعات اللجنة السعودية الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني متابعة نشاطات اللجنة السابقة وتدعيم التعاون للمجالات المختلفة بين المملكة والصين الوطنية.

ومما يذكر ان اعمال اللجنة السعودية الصينية المشتركة التي تجتمع سنويا تتناول التعاون بين القطاعات التجارية والمالية والحكومية والاهلية الى جانب المجالات التكنولوجية والعلمية والفنية.

وقد بحث الجانبان السعودي والصيني خلال اجتماعات الدورة الثامنة للجنة التي عقدت في الرياض عددا من الامور كانتاج البروتينات من الهيدروكربون وتثبيت الرمال وزيادة عدد حقول تربية الاسماك في المياه العذبة وتوليد انواع جديدة منها.

ويبحث ايضا الجانبان السعودي والصيني امكانية تطوير برامج الحاسب الالي باللغة العربية وتطوير استخدامات الطاقة الشمسية ووسائل كشف وقياس الهزات الارضية.

الى جانب دراسة عدد من الامور المعنية في المجالات الزراعية والتموين الصحية وغيرها.

د. الخويطر يلتقي اعضاء المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي

الرياض ـ واس.. التقى معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر بمكتب معاليه بالوزارة صباح امس بوكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية الذين يشاركون في اجتماع المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج في دورته العشرين المنعقد حاليا بالرياض.

وجرى خلال اللقاء استعراض عدد من الموضوعات التربوية والتي يبذل بشأنها مكتب التربية العربي لدول الخليج جهودا بهدف العناية بعملية التنسيق والتوحيد والتكامل في المجالات الثقافية والتربوية والعلمية والاعلامية بين دول المنطقة.

وقد حضر اللقاء مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور محمد الاحمد الرشيد ونائب مدير المكتب الدكتور علي بن محمد التويجري.

هذا ومن جهة اخرى واصل المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية والمكون من وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف في دول الخليج العربية صباح امس اجتماعاته في دورته العشرين.

رسالة ماجستير بكلية التربية للبنات بالرياض اليوم

الرياض/واس..

تناقش صباح اليوم الخميس رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة زين محمد العامودي بعنوان دراسة لتعيين تركيز اهم ملوثات البترول الخام وبعض منتجاته وذلك بكلية التربية للبنات بالرياض بواسطة الدائرة التلفزيونية المغلقة.

وتتألف لجنة المناقشة من كل من الدكتورة شميم عبدالرؤوف الاستاذ المشارك بقسم الفيزياء بالكلية المشرفة على الرسالة رئيسا والدكتورة حسنية ابوزيد الاستاذ المشارك بقسم الفيزياء بالكلية ممتحنة داخليا والدكتور فتحي البديري استاذ الفيزياء بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ممتحنا خارجيا.

د. التركي يترأس اجتماعا لجامعة الامام

■■ كتب مندوب الجزيرة..

ترأس معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جلسة لمجلس الجامعة صباح امس الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢١هـ وعقب الجلسة قال الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم ان المجلس نظر في جدول اعماله واتخذ عددا من القرارات كان من اهمها موافقة المجلس على منح كل من الشيخ زيد بن عبدالعزيز الفياض والدكتور/عبدالله الحامد اجازة تفرغ علمي لمدة عام جامعي واحد، والموافقة على ابتعاث المعيد بقسم الاجتماع بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض ناصر بن محمد المهيزع الى جامعة ولاية واشنطن للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه في علم الاجتماع.

كما وافق المجلس على منح درجة الدكتوراة للطلبة الاتية اسماؤهم حسب ما يلي ـ

ـ الطالب عبدالرحمن بن عبدالله بن صالح الدباسي في الفقه المقارن من المعهد العالي للقضاء مع مرتبة الشرف الثانية.

ـ الطالب / عبدالله بن عبدالعزيز الجحلان في الفقه المقارن من المعهد العالي للقضاء مع مرتبة الشرف الاولى.

ـ المحاضر / علي بن حسن ناصر عسيري في العقيدة والمذاهب المعاصرة من كلية اصول الدين بالرياض مع مرتبة الشرف الاولى.

كما وافق المجلس على منح درجة الماجستير لعدد من الطلاب في مختلف كليات الجامعة. وعلى تعيين الدكتور/محمد بن عبدالله السمهري على درجة (استاذ مساعد) بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية اصول الدين بالرياض.

وصادق المجلس على نتيجة طلاب المستوى الرابع بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة

□ د. التركي □

اختتام اجتماعات وكلاء وزارات التجارة بدول المجلس.

الرياض ـ واس.

انهى امس وكلاء وزارات التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال اجتماعهم الثالث بمقر الامانة العامة بالرياض.

وقد ناقش الوكلاء خلال اجتماعهم الذي استمر يومين موضوع السماح لمواطني دول المجلس بمزاولة التجارة بالنسبة لتجارة التجزئة والجملة والوكالات التجارية اضافة الى مناقشة بعض محاضر اللجان الاخرى المتعلقة بالانشطة التجارية.

هذا وسترفع توصيات هذا الاجتماع الى لجنة التعاون التجاري في اجتماعها القادم.

■■ فيما تجرى الاستعدادات لافتتاح المعرض غدا:

رفع العلم السعودي على جناح المملكة

د. عبد الغني: جناحنا نافذة تطل على تاريخ وتطور وحضارة بلادنا

كلود فرنس: اهنىء المملكة بانجازاتها في قطاع النقل والمواصلات

□□ كندا ـ فانكوفر ـ من عبد الله الكثيري:

يفتتح في الثالثة والربع من عصر غد الجمعة معرض اكسبو ٨٦ للنقل والمواصلات والذي يقام في مدينة فانكوفر الكندية والذي تشارك فيه المملكة بجناح خاص من بين ٥٤ دولة في العالم.

هذا وسيرعى حفل الافتتاح ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز وزوجته الليدي ديانا سبنسر بحضور كبار الشخصيات الكندية وممثلين عن جميع الدول المشاركة.

وسيقوم الاميران بجولة بحرية على المعرض وجولة اخرى على التل فريك على كافة الاجنحة وذلك قبل الموعد الرسمي للافتتاح بساعات.

من جهة ثانية رفع علم المملكة على السارية الرئيسية للجناح وذلك في حفل خاص اقيم بهذه المناسبة دعي اليه كبار المسؤولين عن اكسبو ٨٦ وعدد كبير من الصحفيين ومراسلي وكالات الانباء والاذاعة والتلفزيون.

كلمة د. عبد الغني

وقد القى الدكتور خالد عبد الغني وكيل وزارة المواصلات ونائب المفوض العام لجناح المملكة كلمة بهذه المناسبة قال فيها: اننا سعيدون جدا في هذه اللحظات برفع علم بلادنا الخفاق في هذا التجمع الدولي الكبير وبمشاركة جناحنا في هذا المعرض والذي يحكي قصة التطور الكبير الذي تعيشه المملكة منذ عهد المغفور له. الملك عبد العزيز والذي سار على نهجه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وولي عهده الامين.

واضاف د. عبد الغني قائلا اننا نتمنى ان يكون الجناح نافذة في كندا تطل على تاريخ وحضارة المملكة وعلى التطور الكبير الذي تعيشه في كافة المجالات وبالاخص مجالي النقل والاتصالات خلال الاعوام القليلة الماضية.

واشار الى ان الجناح سيحتوي على ركن خاص لديننا الاسلامي الحنيف توزع من خلاله الكتب المتخصصة والقصص الاسلامية. وكذلك عرض بعض الافلام عن الاسلام.

واعرب د. عبد الغني في كلمته بهذه المناسبة عن شكره لجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين على دعمهما المتواصل للعاملين في الجناح ولمعالي وزير المواصلات الذى كان لتوجيهاته اكبر الاثر لاخراج هذا المعرض بالمظهر اللائق. كما شكر د. عبد الغني الحكومة الكندية والمسؤولين عن المعرض على اهتمامهم الخاص بجناح المملكة.

رفع العلم

بعد ذلك تم رفع العلم ثم عزف السلام السعودي تلاه السلام الكندي ثم دعي الضيوف والاعلاميون الى مأدبة غداء اقيمت في نفس الجناح بعد ذلك قام الجميع بجولة على اركان الجناح ومحتوياته.

صحيفة البروفينز تتحدث عن الجناح

هذا ومن جهة اخرى تحدثت صحيفة البروفينز الكندية يوم الثلاثاء الماضي عن جناح المملكة وافردت له خبرا رئيسيا قالت فيه ان الجناح السعودي في المعرض يحتوي على جزء من ستارة الكعبة الثمينة التي لا تقدر بثمن. كما يوجد في الجناح بيت الشعر البدوي الذي يحتوي على كافة مستلزمات البدوي في الصحراء.

وقالت ايضا انه يوجد في مدخل جناح السعودية بركتان من الماء محاطتان بالزهور على شكل سيفين ونخلة وهما شعار المملكة.

واشارت انه يوجد في الجناح السعودي خارطة كبيرة للمملكة توضح اهم المدن وابرز الطرق الرئيسية.

وذكرت ان الجناح يحتوي على بيت من الطين هو عبارة عن قاعة للعرض السينمائي يحتوي على ٦٠ مقعدا واردفت الصحيفة تقول انه سيكون في استقبال الزائرين خطاط سعودي يخط اسماءهم باللغة العربية.

تصريح كلود فرنس

وتحدث لـ (الجزيرة) احد كبار المسؤولين عن معرض اكسبو ٨٦ السيد كلود فرنس مبديا انطباعه عن جناحنا في المعرض فقال انني معجب جدا بطريقة واسلوب العرض وجمع المعرض الطرق القديمة مع وسائل النقل الحديثة الى جانب ما توصلت اليه المملكة من تحديث في تلك الوسائل وكذلك في تحقيق ما تصبو اليه في غدها.

واضاف ان المعرض يبين الخطوات السريعة وما تحقق من انجازات رائعة للمملكة في فترة قصيرة من الزمن بحيث لا تزال الصورة القديمة عالقة في الاذهان وسيكون هذا الجناح شاهدا حقيقيا للزوار والعالم اجمع لتغيير الصورة السابقة

وقال بودي ان ابدي تهنئتي الخاصة لجميع من شارك في ابراز هذا المعرض الى حيز الوجود واهنىء المملكة بما حققته من انجازات رائعة في مجال وسائل النقل والمواصلات وانني جدا معجب بهذا المعرض.

وزير المواصلات يصل اليوم

هذا ومن المقرر ان يصل معالي وزير المواصلات حسين المنصوري في ساعة متأخرة من مساء اليوم الخميس لحضور الافتتاح غدا.

لقطات من حفل رفع العلم

● تناول المدعوون للحفل طعام الغداء الذي يتكون من المأكولات السعودية الشهيرة كالكبسة والجريش ولحم الضأن والسنبوسة واللقيمات وغيرها. وقد شوهد الكنديون وهم يقبلون عليها ويتذوقونها مبدين اعجابهم بها.

● عشرات المصورين والمراسلين لاجهزة الاعلام الكندية والعالمية المختلفة التقطوا بعض الصور للجناح واجروا بعض الاحاديث مع كبار المسؤولين عنه.

● قام بعض المشاركين في العمل في الجناح بعملية الشرح للصحفيين والزوار وكبار الضيوف عن محتويات المعرض.

● ارتدى المشاركون الزي الوطني الذي لفت الانظار.

● قدم البخور والقهوة العربية والتمر للزوار واعجب الجميع بذلك وقد ابدوا استفسارات عن كيفية والطريقة التي تعمل بها.

● مدير العلاقات العامة صالح العمير كان يتنقل في الجناح ويستقبل رجال الصحافة والاعلام ويقدم كافة المعلومات عن مغزى مشاركة المملكة في المعرض.

وتحدث للعديد من مراسلي وكالات الانباء والاذاعة والتلفزيون الكندية والامريكية عن محتويات جناح المملكة واقسامه الرئيسية.

● الفنان الشعبي مشعان بن مجول كان يتواجد في الحفل دون (ربابته)!! وعند سؤالنا له عنها حيث كان مقررا ان يعزف في بيت الشعر اثناء الحفل اجاب انه فقدها في مطار هيترو بلندن داخل حقيبة العفش وقال ان الاتصالات ما زالت جارية لاستردادها قبل يوم الافتتاح..!!

فرع جمعية الهلال الأحمر يدرب افراد مرور القريات

●● القريات ـ مكتب الجزيرة :

تم الاتفاق بين فرع جمعية الهلال الاحمر بالقريات وإدارة مرور منطقة القريات على أن يقوم الفرع بتدريب أفراد من مرور القريات على الأعمال الاسعافية للمصابين

وقال مدير الفرع/ حمد المحارب الذي ذكر ذلك للجزيرة بأنه تقرر تكليف احد المختصين بالفرع بالقيام بأعمال التدريب للافراد الذين تحددهم إدارة المرور صباح كل يوم اربعاء. وقال أن الفرع يهمه مثل هذا الأمر المتمثل في إكساب افراد المرور الدراية في الأعمال الاسعافية للمصابين أثناء الحوادث والذي سيكون لتدريبهم الأثر الفعال على مستوى ادائهم وحسن نقلهم للمصابين.

■■ السبت القادم :

الامير فيصل بن بندر يزور مركز الرعاية الصحية بالمنهل

يزور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير يوم السبت القادم مركز الرعاية الصحية الاولية بالمنهل بمدينة ابها للوقوف عن كثب على الخدمات الصحية التي تقدم للاطفال ويتفقد سموه قسم علاج الجفاف وقسم التطعيم والسجل الصحي

صرح بذلك مساعد مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير ابراهيم القواز لـ (واس) واوضح ان برنامج علاج الجفاف تم تطبيقه في منطقة عسير منذ عام ١٤٠٤ واثمر البرنامج عن نتائج طيبة ومشجعة تمثلت في تخفيف حالات التنويم بالمستشفيات وتخفيض معدل استهلاك المضادات الحيوية ومضادات الاسهال. واشار الى ان برنامج علاج الجفاف حقق فوائد اجتماعية تتمثل في تفادي تشتت الاسرة ما بين المستشفى وبين البيت والعمل عندما يتم تنويم الاطفال بالاضافة الى الفوائد الاقتصادية والتي تنحصر في تخفيض التكاليف للتشغيل من جراء تخفيض التنويم وتخفيض استهلاك المضادات

نقل سجن الافلاج العام الى مبناه الجديد بليلى

□□ الافلاج ـ سعد المواش.

تم نقل سجن الافلاج العام الى مبناه الجديد الذي تم استئجاره بالقرب من الخط العام جنوبا على شارع حي آل زنان بمدينة ليلى بالافلاج وتم تنفيذ هذا المبنى على الطراز الحديث كسجن عام حيث يتكون من دورين وساحة واسعة ويوجد به ادارة مقر السجن وسكن للافراد وصالة كبيرة للمحاضرات وصالة للترويح ويتميز بالتهوية الكافية والتكييف كما تم فرشه بالسجاد ولعمال النظافة مستمرة ويوجد به مكتبتان الاولى للافراد والثانية لنزلاء السجن وزود باذاعة داخلية لنقل الصلاة والقاء المحاضرات ويوجد بالسجن دورات مياه كافية وقد تم تزويد السجن بصناديق الاسعافات الاولية لخدمة السجناء والافراد.



□ مدير عام السجون □

اهم عوامل انحراف النصرانية

المدينة المنورة ـ واس.

تناقش مساء اليوم رسالة الماجستير المقدمة من الطالب ابراهيم خلف التركي بعنوان (اهم عوامل انحراف النصرانية) بقسم الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية وذلك على قاعة المحاضرات بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة.

وتتكون لجنة المناقشة من محمد نمر الخطيب مشرف على الرسالة وعضوية كل من د. محمد بن ابراهيم الجيوشي والدكتور عبد الفتاح محمد سلامة.

كفالة الحريات في الاسلام اليوم بالمعهد العالي للقضاء

الرياض ـ واس.

تناقش صباح اليوم الخميس في المعهد العالي للقضاء رسالة الدكتوراه المقدمة من فالح بن عبد الرحمن الصغير وعنوانها (كفالة الحريات في الاسلام).

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور عبد العال احمد عطوة رئيس قسم السياسة الشرعية بالمعهد والمشرف على الرسالة رئيسا وعضوية كل من الدكتور حسن صبحي احمد الاستاذ بالدراسات العليا بكلية الشريعة والدكتور عبد الغفار ابراهيم صالح الاستاذ المشارك ووكيل قسم الفقه المقارن بالمعهد.

وستبدأ المناقشة التي تعقد في قاعة المحاضرات بمقر المعهد في الساعة التاسعة صباحا.

دورة تدريبية للاطباء والممرضين بمستشفى الملك خالد بنجران ٢٥ الحالي

□□ نجران ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله آل هتيلة

تعقد في مركز الابحاث والتدريب بمستشفى الملك خالد بنجران الدورة التدريبية الاولى للاطباء والممرضين والمراقبين ٢٥ شعبان الحالي.

ويشارك بهذه الدورة كافة المراكز الصحية المتواجدة بالمنطقة وتستمر لمدة ثلاثة اسابيع.

من جهة اخرى يقوم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة بجولات تفتيشية لكافة المراكز الصحية من اجل الوقوف على مدى احتياجات هذه المراكز بالاضافة الى دراسة احتياجات بقية القرى والهجر التي لم تصلها الخدمات الصحية.

٢٦ الف مراجع لمستشفى ينبع

بلغ عدد المراجعين لمستشفى ينبع العام خلال الشهر الماضي ستة وعشرين الف مراجع.

وذكر مدير المستشفى فايز الاحمري لواس ان عدد الاسرة في المستشفى بلغ مائتي سرير وبه اربعة عشر قسما تضم قسم الجراحة العامة وقسم الجراحة الخاصة والباطنية والنساء والولادة وقسم الاطفال وقسم الحضانة والعناية المركزة والكلية الصناعية والاسنان والانف والاذن والحنجرة وقسم العيون والمسالك البولية وقسم الجلدية والتناسلية والعلاج الطبيعي.

واوضح بان المستشفى مزود بكافة الاجهزة الطبية الحديثة كما يتبع للمستشفى احد عشر مركزا صحيا في كل من مدينة ينبع البحر والقرى التابعة لها


□ الامير نايف يدلي بحديث للتلفزيون الالماني □


□ سموه يزور مدرسة حرس الحدود □


□ لقطة من حفل العشاء الذي اقامه سفير المملكة في المانيا □


□ الامير نايف يقدم هدية لمدير مكتب المستشار الالماني □

الامير احمد يؤكد على اهمية تخريج المركز العربي للدراسات الامنية لمجموعات طيبة من الدول العربية

وجود المركز في الرياض استفاد من التجربة الامنية الفريدة بالمملكة

د. مراد: المعهد يتميز بالاتجاه التطبيقي المحدد المعالم

رعى سموه امس تخريج الدفعة الاولى والدورة ١٤:

اكد صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية ان المركز العربي للدراسات الامنية قد بدا يجني ثماره بتخريج مجموعات طيبة من ابنائنا في الدول العربية بعد ان تزودوا بزاد العلم والمعرفة في مجالات الامن المختلفة. وقال سموه في تصريح صحفي عقب رعايته صباح امس لحفل تخريج الدفعة الاولى من المعهد العالي للدراسات الامنية واختتام الدورة الرابعة عشرة في امن وحماية المرافق الهامة بالمركز العربي للدراسات الامنية بالرياض.

انه سرور لنا ان نهنيء المركز وادارته ومنسوبيه وسعادتي كبيرة ان انوب عن سمو الامير نايف نظرا لغيابه في رحلة رسمية كما هو معروف وكان سموه يود المشاركة وتهنئة الخريجين من مختلف الاقطار العربية وارجو من الله ان تتكرر هذه المناسبة.

واضاف سموه: ان من ثمار المركز تجمع ابناء العرب فيما بينهم والعمل من اجل تطوير قدرات ومفاهيم وعلم رجل الامن على مختلف المستويات والمناهج وهو الهدف والامل المنشود تحقيقه في انشاء هذا المعهد مؤكدا سموه ان النتائج في المستقبل ستكون اكثر واشمل وفي مجالات مختلفة.

تغطية: محمد البدنة

واوضح سمو نائب وزير الداخلية ان وجود المركز العربي للدراسات الأمنية في مدينة الرياض يعطي فرصة اكبر لمنسوبي المملكة ليساهموا ويشاركوا في النشاط ويكون لهم دور كبير فيه مشيرا سموه الى ان فائدة المملكة كبيرة من وجود هذا الصرح العلمي العربي الامني كما ان وجوده في المملكة يتيح لابناء الدول العربية الشقيقة للاستفادة من التجربة الامنية الفريدة التي تعيشها المملكة والحمد لله بفضل التمسك بالشريعة الاسلامية وتطبيقها وادعو الله ان يجعل الامن مستتبا في جميع الدول العربية.

وقد وصل سموه الى مقر الحفل في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف. وقد توالت الكلمات بهذه المناسبة.

كلمة د. فاروق مراد

حيث القى د. فاروق مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية كلمة قال فيها:

يطيب لي ان ارحب بسموكم الكريم في رحاب المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب، الذي يعتز برعاية سموكم لهذا الاحتفال. وان هذه الرعاية الكريمة لتدل على الاهمية التي يحظى بها المركز في نفس سموكم، مما يحمله والعاملين به مسؤولية تليق باهتمام سموكم بنشاطاته العلمية التي ينتقل بها المركز من انجاز الى اخر بفضل التوجيه الكريم الذي يناله المركز من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز خاصة ومن متابعة واهتمام اصحاب السمو المعالي وزراء الداخلية في الدول العربية.

وانه لمن حسن الطالع ان يتشرف هذا المركز برعايتكم لمناسبتين علميتين ويتم الاحتفال بهما اليوم معا.

واضاف: المناسبة الاولى هي تخريج مجموعة جديدة من الدارسين في المعهد العالي للعلوم الامنية هذا المعهد الذي اكمل عامه الثالث في خدمة الاجهزة الامنية في الدول العربية.

والمعهد العالي للعلوم الامنية يحتفل نهار هذا اليوم ـ امس ـ بحدثين كبيرين الاول تشريف سموكم لحفل ختام برامجه للعام الدراسي الحالي وهي مناسبة كان المعهد يتطلع اليها بشوق كبير لكي يطلع سموكم على طرف من نشاطاته من جهة ومن جهة اخرى لتخليد ذكرى استلام خريجي المعهد شهاداتهم في رعاية سموكم الكريمة. والثاني هو احتفال المعهد بخاتمة جهود عام دراسي كامل تلك الجهود التي صرفت في العلم التخصصي والبحث والعمل الميداني الذي انتظمته مناهج البرامج التي قدمها المعهد.

واستطرد فاروق يقول: والمعهد العالي للعلوم الامنية هو معهد فريد في عالمنا العربي من حيث قوة مناهجه وطريقة تنظيمه فهو يستفيد من كل استاذ وباحث وعالم في جامعاتنا ومراكز ابحاثنا ومعاهدنا العربية والاجنبية في تقديم مواضيعه.

ويرسم خطة المعهد ويتخذ القرارات التعليمية في مجلس المعهد ثم المجلس العلمي للمعهد الذي يضم نفرا من خيرة المربين والخبراء.

وقال: اليوم يتضاعف اعتزازنا بسموكم وانتم ترعون مسيرة هذا المرفق العربي الهام المعهد العالي للعلوم الامنية الذي يوظف خبراته وامكاناته للمصلحة العربية العامة فالمعهد العالي للعلوم الامنية هو تجسيد للطموحات العربية الامنية وهو احد الغراس التي وضعها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ورعى نموها حتى وصل في فترة ثلاثة اعوام الى مستوى يضاهي المعاهد والكليات التي تتخصص في الدراسات العليا بل فاق ذلك في بعض الجوانب.

واضاف قوله: ولاعتزازنا ولاعتزاز المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بتشريف سموكم لمقره هذا اليوم وهو اليوم الذي يصادف اختتام اعمال الدورة التدريبية الرابعة عشرة في امن وحراسة المناطق الحيوية فانه من حسن الصدف ان يلتئم شمل الخريجين المشاركين في هذه الدورة مع زملائهم خريجي المعهد العالي للعلوم الامنية ليكون في مقام واحد تحت رعاية سموكم حدثان هامان من الانجازات الامنية العربية المشتركة.

كلمة امين المعهد

كما القى امين المعهد جمعان الزهراني كلمة استعرض فيها الانجازات التي حققها المعهد خلال الفترة الزمنية الوجيزة لانشائه فقال: شارك بالمعهد في العام الاول اربعة مشاركين التحقوا ببرنامج التخصص المتقدم في مكافحة الجريمة القسم العام، من ابناء دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والمملكة العربية السعودية والمملكة المغربية.

وفي عام ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ وصل عدد المشاركين ببرامج المعهد العالي للعلوم الأمنية الى خمسة وثلاثين مشاركا التحق بالقسم الخاص من برنامج التخصص المتقدم في مكافحة الجريمة المشاركون الذين اجتازوا القسم العام من البرنامج للعام الذي قبله وقد حصلوا جميعهم على درجة الماجستير في مكافحة الجريمة. والتحق بالقسم العام من البرنامج واحد وثلاثون مشاركا من ابناء المملكة الاردنية الهاشمية، ودولة البحرين، والمملكة العربية السعودية، وسلطنة عمان، وجمهورية السودان الديمقراطية والجمهورية التونسية والجمهورية العربية اليمنية حصلوا جميعهم على درجة التخصص المتقدم في مكافحة الجريمة.

واضاف الزهراني وارتفع عدد المشاركين بالمعهد لعامنا هذا الذي نحن اليوم بصدد اختتامه الى خمسة واربعين مشاركا التحقوا للدراسة بالبرامج التالية:

ـ التخصص المتقدم في مكافحة الجريمة (القسم الخاص) والتحق به خمسة مشاركين حصلوا جميعهم على درجة الماجستير في مكافحة الجريمة.

ـ التخصص المتقدم في مكافحة الجريمة (القسم العام) التحق به اثنا عشر مشاركا حصلوا جميعهم على درجة التخصص المتقدم في مكافحة الجريمة.

ـ التخصص المتقدم في التحقيق والادلة الجنائية والتحق به احد عشر مشاركا حصلوا جميعهم على درجة التخصص المتقدم في التحقيق والادلة الجنائية.

ـ التخصص المتقدم في التشريع الجنائي الاسلامي والتحق به مشارك واحد حصل على درجة التخصص المتقدم في التشريع الجنائي الاسلامي.

ـ التخصص المتقدم في مكافحة المخدرات والتحق به ثلاثة مشاركين حصلوا جميعهم على درجة التخصص المتقدم في مكافحة المخدرات.

ـ التخصص المتقدم في الحماية المدنية وطرق السلامة والتحق به احد عشر مشاركا حصلوا جميعهم على درجة التخصص المتقدم في الحماية المدنية وطرق السلامة.

ـ التخصص المتقدم في اعداد برامج التدريب. والتحق به مشاركان حصلا على درجة التخصص المتقدم في اعداد برامج التدريب.

ولختم كلمته قائلا وسوف يتشرف هؤلاء الخريجون بالسلام على سموكم وتسلم شهادات تخرجهم من يدي سموكم الكريم في هذا اللقاء المبارك أملين ان يتجدد هذا اللقاء دائما في مناسبات مماثلة.

كلمة الخريجين

ثم القى الرائد عبد الله العنسي من جمهورية اليمن الشمالية كلمة الخريجين قال فيها:

يطيب لي ولزملائي في المعهد العالي للعلوم الامنية الذي يحتضنه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ان نتقدم بالشكر الجزيل الى رئيس مجلس الادارة وراعي هذا الصرح العلمي المقام على ارض المملكة الشقيقة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية.

كما نشكر سموكم على تفضلكم لرعاية هذا الحفل المتواضع لتلمسوا ما ينجزه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب من تحديث وتطوير العلوم الجنائية والاجتماعية والامنية التي تخدم الامة العربية عن طريق ابنائها الوافدين الى هذا المكان.

واضاف يقول: واننا لا ننسى ان نتقدم بالشكر والعرفان الى رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق عبد الرحمن مراد والاساتذة الذين تتلمذنا على ايديهم على وقوفهم وراء انجاز هذه الاعمال العلمية، وان هذا الصرح قد جمع وقرب بين ابناء الوطن العربي الكبير من الخليج الى المحيط وجعلهم اسرة واحدة من خلال ندواته العلمية ومحاضراته ودوراته الطويلة والقصيرة. ووجود المعهد العالي للعلوم الامنية في قلبه لتدريس المستويات العلمية العليا والاكاديمية في ذلك يشعر الوافد العربي في اي جزء الى هذا المكان انه قد التقى باخوانه واصدقائه.

نحن في المعهد العالي للعلوم نفتخر ونعتز بهذا الصرح العلمي لتلقينا العلوم الجنائية والاجتماعية والامنية وحصولنا على الدرجات العلمية العليا منه، فلقد مضى على دراستنا فيه عامان كاملان حصلنا في نهاية العام المنصرم على دبلوم عام في مكافحة الجريمة من يد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وفي نهاية هذا الحفل نتسلم من يد سموكم درجة الماجستير في العلوم الامنية والجنائية، وقد جاءت هذه الدرجة العلمية نتيجة جهد بذل لمدة عامين كاملين، شملت الدراسة النظرية والتدريب الميداني والبحث العلمي وتنقلنا خلالها بين المركز والدول العربية الشقيقة باحثين عن افضل السبل لمنع الجريمة ومكافحتها على مستوى العالم العربي.

واستطرد يقول: وهذا بالطبع لم يات من فراغ بل لقد كانت هناك جهود تبذل في سبيل اتمام هذه الأعمال العلمية يرعاها سعادة الدكتور فاروق عبد الرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ومن ورائه اساتذتنا الاجلاء والعاملون في المعهد العالي للعلوم الامنية بصدق وامانة واخلاص ونقدر لهم جهودهم ووقوفهم الثابت والمستمر بهدف نجاح اعمالهم العلمية لتخدم المجتمع العربي بأسره.

اسماء الخريجين

اولا: الحاصلون على درجة الماجستير في مكافحة الجريمة ـ التخصص في التحقيق والادلة الجنائية:

ـ الملازم اول علي حامد العجرفي جيد جدا، الملازم اول احمد بن حمد ال خليفة جيد جدا، الاستاذ ابراهيم صالح المنصور جيدا جدا.

ـ التخصص في السياسة الجنائية.

الملازم يوسف شمس الدين شابسوغ ممتاز.

الرائد عبد الله عايض العنسي جيدا جدا.

ـ ثانيا. الحاصلون على درجة التخصص المتقدم في مكافحة الجريمة ـ القسم العام ـ:

النقيب محمد عائض الزهراني ممتاز، النقيب محمد احمد الزهراني ممتاز، الاستاذ احمد مبروك الحجيلي ممتاز، الاستاذ سليمان محمد القناص ممتاز، الاستاذ زيد محمد آل حسين ممتاز، المقدم حمد محمد العميل ممتاز، النقيب سليمان محمد الحلافي ممتاز، الاستاذ ناصر علي المطيري جيدا جدا، النقيب عبد الله حمد الحميد جيد جدا، الملازم علي حسن الزهراني جيد جدا، الاستاذ سليمان محمد الشعيبي جيد جدا

ـ ثالثا: التخصصات الامنية المتقدمة:

ـ التخصص المتقدم في اعداد برامج التدريب:

ـ النقيب قطيم سعد المطيري ممتاز، النقيب عبد الرحمن ناصر الصائغ جيد جدا.

ـ التخصص المتقدم في مكافحة المخدرات:

الملازم اول احمد علي عسيري ممتاز،! الملازم اول ناصر عبد العزيز الغامدي ممتاز، الملازم اول سليمان غيث الحميدي ممتاز.

ـ التخصص المتقدم في الحماية المدنية وطرق السلامة:

النقيب عبد الله محمد غرسة جيد جدا، النقيب ناصر صالح الخليوي جيد جدا، الملازم اول بشير حمزة عامر جيد

البقية ص ٢٦




□ سموه يسلم الشهادات للخريجين □


□ احد خريجي الدول العربية الشقيقة يتسلم شهادته من يد سموه □


□ مدير المركز يلقي كلمته □

بدء الفترة الثالثة لحلقات القرآن بالمجمعة السبت القادم

■■ المجمعة/مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد..

تبدأ يوم السبت القادم الفترة الثالثة من حلقات القرآن الكريم في مدينة المجمعة والتي تنظمها الجماعة الخيرية لحفظ القرآن الكريم وذلك في عدد من مساجد المجمعة وحرمة.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مدير المعهد والمشرف على الجماعة ابراهيم بن ابراهيم التركي واضاف ان الدراسة في هذه الحلقات ستستمر حتى عيد الاضحى المبارك ونسيتم تحديد مواعيد الدراسة وفق ما يناسب الطلاب الدارسين.

واهاب بأهل الخير في المسارعة بالتبرع للجماعة لتؤدي عملها على الوجه المطلوب وقال: انه تم فتح حساب خاص بالجماعة في بنك الراجحي فرع المجمعة برقم ٣٧٠٠ كما طالب اولياء الامور بالمسارعة في تسجيل ابنائهم في هذه الحلقات للاستفادة من اوقات فراغهم خلال العطلة الصيفية في حفظ وتجويد القرآن الكريم.

الجدير بالذكر انه تم في نهاية شهر رجب الماضي تكريم اكثر من ١٢٠ طالبا لبروزهم واستمراريتهم في الحضور لهذه الحلقات وحفظهم لكتاب الله عز وجل وذلك في الفترة الثانية..

مشاريع بلدية بالبدائع بتكلفة ١٧ مليون ريال

■■ البدائع/مكتب الجزيرة ـ صالح ابا الخيل.

تقوم حاليا بلدية البدائع بتنفيذ بعض المشاريع التطويرية مثل مشروع شبكة المياه بمخطط ١٢١، وسفلتة ورصف وانارة دائمة وسفلتة مؤقتة بمبلغ وقدره تسعة ملايين ريال...

اضافة الى بعض المشاريع تحت الترسية وتشمل سفلتة دائمة ورصفا وانارة وتنظيم بعض الحدائق بمبلغ وقدره ثمانية ملايين ريال.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» رئيس بلدية البدائع محمد العز المنيع.. واضاف بانه يجري الان عمل ثلاثة انفاق للمشاة على الشارع العام طريق المدينة تسهيلا لاي متنقل بين جهات الشارع نظرا لزحمة السير في هذا الشارع..

كما قامت البلدية بتشجير ميدان الاحتفالات ووضع العاب اطفال في جميع حدائق البدائع.

احصاءات عن بنك التسليف بجدة

بلغ عدد القروض التي قدمها فرع بنك التسليف السعودي بجدة منذ انشائه عام ١٣٩٤هـ وحتى نهاية شهر ربيع اول في العام الحالي سبعة عشر الفا و٨٥٩ قرضا بقيمة اجمالية بلغت مائة وستة وخمسين مليونا وسبعمائة وتسعة الاف و١٠٠ ريال.

ذكر ذلك مدير بنك التسليف بجدة احمد كمال صبري لواس واضاف ان هذه القروض تشتمل على ١٣١٥٥ قرضا للزواج بقيمة ١٠٧ ملايين و٣٦٤ الفا و٧٠٠ ريال و٤٦١٨ قرضا للترميم بقيمة ٤٨ مليونا و٧١ الف ريال، بالاضافة الى ٧٦ قرضا للحرف بقيمة مليون والفي ريال، وعشرة قروض للعلاج بقيمة واحد وسبعين الفا واربعمائة ريال.

احتراق اربع سيارات ووفاة سائق بحوطة بني تميم

■■ حوطة بني تميم ـ مكتب الجزيرة ـ زيد علي العيد..

وقع امس الاول على طريق حوطة بني تميم كيلو ٦٠ جنوبا حادث تصادم اربع سيارات نقل كبيرة محملة بوقود الديزل وقد نتج عن الحادث احتراق السيارات الاربع ووفاة سائق السيارة الرابعة بداخل سيارته.. وقد باشرت الحادث فرقة الدفاع المدني بحوطة بني تميم والشرطة ووحدة الدوريات والنجدة بها كما شاركت فرقتان من الدفاع المدني في الاقلاج والدلم.. ويقول للجزيرة النقيب عبدالله جابر القحطاني رئيس شرطة حوطة بني تميم ان السبب يرجع الى تجاوز السيارات للسرعة والتي نجم عنها التصادم من الخلف.

حملات مرورية بنجران

■■ نجران/مكتب الجزيرة/علي اليامي..

ينظم مرور نجران هذه الايام حملات مرورية مكثفة لضبط المخالفين لتعليمات المرور والمتهورين في القيادة..

ويشرف على هذه الحملات الملازم يحيى بشاشة العسيري رئيس قسم السير بمرور نجران والذي ذكر ان المرور سيستمر في تنظيم هذه الحملات للمحافظة على ارواح المارة كما سيجري توزيع عدد من افراد وسيارات المرور على الطرقات والتقاطعات بالمنطقة لمتابعة المخالفين للتعليمات المرورية ومعاقبتهم.

هندية تشهر اسلامها بالخرج

■■ الخرج ـ مكتب الجزيرة..

اشهرت ماري كوتي ابراهام هندية.. والممرضة بمستشفى الملك عبدالعزيز بالخرج اسلامها وذلك على يد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وقد اصبح اسمها «ياسمين»..

اجتماع الجمعية العمومية للجمعية التعاونية الزراعية بوادي السرحان

●● القريات ـ مكتب الجزيرة.

عقدت الجمعية التعاونية الزراعية بوادي السرحان جمعيتها العمومية مؤخرا وقد تم في الاجتماع مناقشة عدد من الأمور التي تتعلق بتطوير انشطة الجمعية وشمول خدماتها لقطاعات المزارعين كما أقرت في الجلسة ميزانية الجمعية للعام المنصرم ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ.

وقد تم الاطلاع على مشروع ميزانية العام الحالي ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ كما اعيد انتخاب مجلس الادارة الحالي لادارة الجمعية لفترة اخرى وهم: سليمان الكويليت ـ رئيسا، سعدي السعدي ـ نائبا للرئيس، مسند جاد الله ـ امينا للصندوق، دهيمان علي الربيع ـ سكرتيرا، الطرقي الخيال ـ عضوا، سليم الحريص ـ عضوا مراقبا، شباب مهجع ـ عضوا مراقبا.

هذا وقد ذكر للجزيرة رئيس الجمعية/ سليمان كويليت ان المجلس قد أقر تقديم مساعدات خيرية لجمعية تحفيظ القرآن بالقريات والجمعية الخيرية بالقريات ونادي التكاتف بالناصفة.. كما اقر المجلس الخطة الرامية إلى توسيع دائرة خدمات الجمعية بافتتاح مكاتب لها في طبرجل وبعض قرى المنطقة. كما تقرر صرف ارباح للمساهمين بواقع ٦٪ بعد اقرار واعتماد الميزانية من قبل ادارة التعاون بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

والجدير بالذكر أن الجمعية قدمت خدمات جليلة للمزارعين بالمنطقة وذلك بتوفير الاسمدة والأدوات الزراعية كما ساهمت في دعم عدد من الانشطة الاجتماعية والخيرية وقدمت مبلغ ٢٥,٠٠٠ الف ريال لهذا الغرض.

صناديق بريدية بالمنطقة الصناعية بالقصيم

□□ بريدة/صالح التويجري:

قامت ادارة الشؤون البريدية بمنطقة القصيم بافتتاح صالة لصناديق المشتركين بشعبة بريد المنطقة الصناعية (طريق بريدة ـ عنيزة) وتستوعب هذه الصالة اكثر من خمسمائة صندوق بريد وتتم طريقة الاشتراك والتأجير لهذه الصناديق عن طريق ادارة صناديق بريد المشتركين ببريد بريدة المركزي بالصفراء ذكر ذلك للجزيرة مدير منطقة القصيم للشؤون البريدية عبدالله الصالح العجاجي.







التحدي.. والمواجهة

بقلم: محمد جاد البنا

في معترك الحياة يعيش ابن ادم المسكين حالة تحديات دائمة ما يكاد ينتهي تحد حتى يبدأ تحد جديد .

فالانسان (الفرد) في تحد مع الصحة والمرض .. وفي صراع بين القناعة والطمع .. وفي عراك مع الرغبات والمثبطات .. ثم هو في حالة خوف دائم من الموت وما ادراك ما الموت يمضي بمنجله ليحصد الرؤوس والنفوس كلما حان الحين ، وجاء الأجل .

ومع أن ابن آدم يدرك غاية الادراك ، ويعلم علم اليقين أن الموت حق وأن لامفر من ملاقاته ولا سبيل إلى الفرار منه إلا أن المسكين يتحدى الموت ويحاول التصدي له أو الهروب من ملاقاته خلف تلال من الغمام والأوهام .. ولكن هيهات !!

البعض يقع أسيراً في بؤرة الحب .. حب الحياة والتعلق بأهدابها والتشبث بما فيها حتى أن الذين يقعون في هوة الانتحار الرهيبة ما هم إلا صرعى حب الحياة والتمسك بعرضها وبريقها .. كل ما هنالك انهم فقدوا خصيصة التحدي الحقيقي فأخفقوا في مساعيهم وانتابهم اليأس القاتل فقتلهم الخوف قبل أن يقتلوه في حنايا الصدور .

ولسنا عن قضية الموت والحياة نتحدث ، وإنما عن التحدي والمواجهة يدور الحديث .

ومما يروى أن أحد متسلقي انجبال الانجليز ويدعى جورج مالوري سئل عن رغبته الملحة وجهاده المتتابع من أجل أن يتسلق قمة « افرست » الشهيرة فلم يزد جوابه عن كلمتين اثنتين :

— « لأنها هناك » ..

وحسب البعض أن اجابته غامضة او أنه يعبث ، ويقول جيمز أولمان صاحب (القلعة البيضاء) و (جزيرة الطيور) معلقا على هذه الاجابة الموجزة .

— في رأيي .. انها اجابة واضحة .. انها تنطوي على بديهة أولية لا لمتسلقي الجبال وحدهم .. وإنما لكل انسان .. وكأن هاتفا من داخل الانسان يهتف .

— ها هو ذا جبل قم فتسلقه .. ها هو ذا محيط قم فاعبره .. هذا مرض عليك بعلاجه .. هناك خطأ عليك تقويمه واصلاحه .. قد تختلف الأشياء في مظاهرها السطحية اختلافا بيّنا .. ولكنها في جوهرها متطابقة .. وفي مقدورنا أن نحذف هذه العبارات المختلفة ومئات غيرها ، وأن نستبدل بها لفظا واحدا هو لفظ التحدي .

ومع أن كلمات جيمز أولمان قوية وتصيب المحز كما يقال إلا ان التحدي يحتاج الى كثير من الصبر والشجاعة والتفاؤل أيضا التحدي ليس شيئا سهلا ولا هو بالأمر الهين الذي يملك كل انسان أن يتسلح به ، فالحياة حافلة بالضعفاء والمرضى والكسالى وفاقدي الأمل .

وقد يكون من مآسي العصر الحديث أن يجد اليأس كثرة من الناطقين باسمه ، والمنضمين تحت لوائه .. ومن المعروف بداهة انه كلما تكاثر عدد اليائسين والقانطين تناقص عدد المتفائلين الشجعان الذين كانوا يغنون للأمل .. وإلا فبماذا نفسر رحيل الفنانين والأدباء والشعراء إلى عالم الموت مروراً بطريق الانتحار مع انهم بالنسبة إلى غيرهم يعيشون في تكريم وعزة .. وليس من تفسير مقبول سوى أنهم فقدوا الطريق إلى الايمان القوي ففقدوا السبيل إلى روح التحدي الشجاع لكل فظاظة الحياة ومرارتها .. اما صلافة الملحدين وغرورهم فلا يعدو ذلك أن يكون تعبيرا عن تهرؤ الشخصية وسقوطها في أسر ضياع فكري شنيع .

ونعود مرة أخرى إلى ارادة التحدي لنرى رد الفعل الذي يثيره التحدي في النفس الانسانية هو من صميم جوهر الحياة ومنهج العيش بين دروبها .. فقد نجح الانسان في تسلق قمة جبل افرست وكان ذلك عملا جليلا لا لأن انسانا ما استطاع أن يقهر عوامل اليأس والخوف وأن ينمي عن طريق التحدي إرادة الطموح في نفسه ويجذر أسس العزيمة في وجدانه .. وقد يكون التغلب على العالم المادي المحيط بالانسان في كون الله الكبير هاما في حد ذاته .. ولكن أيضا هناك اهمية التغلب على النقائص الاجتماعية والأخلاقية التي تعتري حياة البشر وذلك مثل الحرب .. والفقر والجهل والخوف والطمع والجشع والأنانية والظلم .. الخ .

ومما يقوله صاحب « القلعة البيضاء وجزيرة الطيور » ويبدو انه كان من اساتذة غرس التفاؤل في أعماق النفس الإنسانية وهو في حد ذاته عمل جليل .

يقول اولمان « وفي ظني أن الأهمية ليست في الأهداف التي تحققها بل في تلك التي نسعى إلى تحقيقها .. ويعلل لذلك بأن مهمة البحث ذاتها هي التي ترتفع بالانسان من مستوى الحيوان وإن كانت لاترقى به إلى اكثر من مستوى الانسانية (مع تعديل في الصياغة) .. ويتابع الرجل « اني لا اومن بالكمال المطلق فلسنا بطبيعتنا (يعني البشر) مجهزين لأن نصل إلى الكمال أو ندرك كنهه فكل نصر نحرزه يثير تحديا من نوع جديد .. وكل خطوة نخطوها إلى الامام تؤدي بنا إلى خطوة أخرى . وهذه بدورها إلى ما بعدها من خطوات .. والانسان اليوم يختلف اختلافا بيّنا عما كان عليه منذ الف قرن من الزمان » .

وبالقطع فكل الكلمات والأفكار التي يحاول اولمان بذرها هي قمة التفاؤل والاستبشار .. ومع هذا فإن التحدي الذي يعنيه الرجل ونعنيه نحن منذ بداية المقال يختلف في جوهره عن التفاؤل في معناه القريب فرب متفائل لايملك غير اشراقة النفس والاقبال على طيبات الحياة والبعد عن منغصاتها .. ولكنه عاجز عن ترجمة تفاؤله هذا إلى عمل وابتكار .. عاجز عن بلوغ ارادة التحدي .. ومعنى ذلك أن التحدي ارادة وعمل .. عزيمة وحركة .. خطة وتطبيقها .

والأمة ذات الأصالة والرصيد الحضاري تملك (كنزا) ضخما من ارادة التحدي فهي لاتستنيم لذل يراد بها .. وهي لاتستجيب لعوامل التهشيم والتحطيم التي تحيط بثقافتها ومنجزاتها .. وقبول التحدي لدى الفرد والجماعة او الشعب والأمة معناه قبول المواجهة تبدأ الحرب بكل عنفها بين التحدي وبين المشكلات الحياتية والحضارية المزروعة في طريق المواجهة ..

فهل تقبل الأمة العربية التحدي المفروض عليها من قبل الأعداء المحيطين بها .. وهل تقبل الأمة الاسلامية الكبرى التحدي المزروع في طريق صحوتها وانطلاقها ؟

— وهل يخلع الانسان العربي المسلم عن نفسه أردية التخلف والخوف والتقهقر واليأس ليخوض تلك المعارك الشرسة والمفروضة عليه لا من قبل العدو الصهيوني وحده ، وإنما من قبل الأعداء التقليديين أعداء الحضارة العربية المسلمة والذين يودون بل ويعملون في سبيل اندثار هذه الحضارة ، وعدم صحوتها مرة اخرى لأنهم يدركون عن يقين ابعاد وتمددات هذه الصحوة .

ومن هنا فالذين قالوا بأن « الحضارة تحد » أصابوا كبد الحقيقة و « تحرّوا رشداً » .

إن النصر الحقيقي ـ وليس النصر الوهمي .. الذي عاش فيه العالم العربي للأسف ـ سنين عددا ـ مرتبط بإرادة التحدي ومجرد محاولة الانسان العربي المسلم ان يتخلص من عوامل الاحباط والتردي في هوة استيراد فتات المدنية الغربية .. والاصرار على انها النموذج الوحيد الذي يمكن اتباعه حضاريا .

نقول : إن مجرد المحاولة في حد ذاتها يعد استنباتا لارادة الطموح إلى الابتكار واستخلاص القيم الحضارية الأصيلة في شتى المجالات من بين ركام التخلف والزيف .. الطموح إلى قبول التحدي .. ومتى بدأت المواجهة بين الواقع والطموح كانت الأمة مسلحة بالوعي والايمان والعزيمة والصبر .

وليس هذا من قبيل الوعظ او التحميس وإنما هو مجرد محاولة لا اكثر لحفر ملامح التحدي في نفسية ووجدان الانسان العربي ليتسلق قمما كثيرة تتصاغر أمام صعوبتها وتتضاءل قمة افرست . القمم على الطريق العربي والاسلامي كثيرة .. والمرتفعات شاهقة وخطيرة .. وميادين التحدي متعددة وكثيرة لاشك فيها كما لاشك في تعاقب الليل والنهار .

والانسان العربي المسلم في حاجة ضرورية وملحة إلى شحن وجدانه وتحفيز همته واستنهاض طموحاته ووضعه على شفير التحدي .. وهذه ـ بلا ريب ـ مهمة الأدباء والشعراء والفنانين الأصلاء .

ولكن .. هل يكفي أن نقبل التحدي فقط .. أم لابد من المواجهة الشجاعة وممارسة التحدي فعلا لا قولا ؟

نظن ـ والله أعلم ـ ان النصر مربوط بالنجاح في ممارسة التحدي وليس في قبوله .. مع أن مجرد القبول يعتبر في حد ذاته خطوة أولى على طريق النصر وما أصعب الطريق .



عشنا بالأمس على اضواء الماضي في حديث سامر مبرمج عن القرية الشعبية ورصد للماضي الزاهر الذي كان الفتى السعودي متفاعلاً مع الحياة يسخرها ـ بإذن الله ـ في سبيل تلبية رغباته رغم قسوة الطبيعة . ونجح الرجل في الماضي لانه وظف المتاح بقدر الإمكان ليفيد ويستفيد .. ويعيش بعقله وبساعده .. واصبحت هذه المظاهر مبجلة حتى عند انسان اليوم الذي شاهد جزءاً من حضارة الآباء وتغلبهم على العوائق واعتمادهم على النفس .

واليوم نعيش مع قرية اخرى حديثة تعبر عن الامتداد لتواصل التجارب في الرجل السعودي وفي الرجل العربي هذه هي (القرية الشمسية) شمسنا الساطعة .. حرارتها الدائمة عطاؤها المتواصل .. لم يضع .. بل لم تكن هذه التجارب في استخدام الطاقة الشمسية محصورة في المملكة بل أصبح يدرك فائدتها واهميتها الرجل العربي في الدول العربية الشقيقة .. ويحاول الاستفادة منها ..

وحين تقوم المملكة بمهمة تدريب الفنيين العرب في مجال الكهروضوئيات انطلاقا من الخبرة في هذا المجال وانها تملك أوسع واضخم مشروع للطاقة الشمسية وتجربة اربع سنوات في المملكة لها اثرها في ميدان العلم والتقنية .. ولها مردود فعلي في حقل التطور والاستفادة من الطاقة الشمسية .. وما هذه الدورات واللقاءات والدعم إلا السبيل للاستفادة من العقل البشري المعاصر الذي اخضع ـ بتوفيق الله ـ الكثير من الكائنات للتجربة والاستفادة في مجالات مختلفة وميدان الكهرباء شريان هام في هيكل المجتمع .. والبحث عن البدائل الأنسب والاقصد للاستفادة من هذا العامل دليل الوعي والتقدم العلمي النظري والتطبيقي . وفق الله العاملين .

● يعلن عبدالله احمد عبدالله الرصاص عن فقد رخصة عمل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن احمد محمد علي الشعوري عن فقد رخصة عمل رقم ٦٠٩٥٥ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● تعلن يون روان سنج يون تايلندية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ٧٣١٨٦ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض او ت٤٠٥٤٠٢٦ وله الشكر .

اسألوني

■ وزير البترول والثروة المعدنية ■ ■ د. رضا عبيد ■

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

الاوابك

□ القارىء/ خضران الزهراني ـ يسال قائلا.

متى تاسست المنظمة العربية للدول المصدرة للبترول وما هي أهم الشركات التابعة لها؟

■■ جواب ابرمت اتفاقية انشاء منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول بتاريخ ١٣٨٧/١٠/٩هـ الموافق ٩ يناير ١٩٦٨م وذلك بهدف تعاون الأعضاء في مختلف أوجه النشاط الاقتصادي في صناعة البترول وتحقيق اوثق العلاقات فيما بينهم في هذا المجال لما فيه صالح الأعضاء. والدول الأعضاء هي المملكة العربية السعودية ـ دولة الامارات العربية المتحدة ـ دولة قطر ـ دولة البحرين ـ دولة الكويت ـ ليبيا ـ العراق ـ سوريا ـ مصر ـ الجزائر. وأهم الشركات العربية المنبثقة عن المنظمة:

١ـ الشركة العربية لنقل البترول ومقرها دولة الكويت.

٢ـ الشركة العربية لبناء واصلاح السفن ومقرها دولة البحرين.

٣ـ الشركة العربية للاستثمارات البترولية ومقرها المملكة العربية السعودية.

٤ـ الشركة العربية للخدمات البترولية ومقرها ليبيا ومقر منظمة الدول العربية المصدرة للبترول (الأوابك) الكويت.

شروط الدراسات العليا بجامعة الملك عبدالعزيز

□ القارئان/ عبد الرحمن الشمراني وخالد الهاجري ـ يسالان.

ما هي التخصصات التي تقدم جامعة الملك عبدالعزيز دراسات عليا فيها في كل من كليتي الهندسة وكلية الاقتصاد والادارة وماهي شروط الدراسات العليا في هذه الجامعة؟

■■ جواب: في دليل التعليم الجامعي الصادر عن مكتب التربية العربي لدول الخليج جاء ما يلي: في كلية الهندسة والعلوم التطبيقية تقدم ماجستير في الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والصناعية، وفي كلية الاقتصاد والادارة تقدم ماجستير في ادارة الأعمال والمحاسبة. اما شروط القبول للطالب في الدراسات العليا فهي ما يلي.

١ـ ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس أو الليسانس من جامعة الملك عبدالعزيز أو ما يعادلها.

٢ـ الا يقل التقدير العام في درجة البكالوريوس او الليسانس عن «جيد».

٣ـ ان يكون لائقا طبيا.

٤ـ أن يكون متفرغا للدراسة تفرغا كليا، ولمجلس الكلية قبول حالات التفرغ الجزئي حسب امكانات كل كلية.

٥ـ أن يجتاز الطالب الاختبار التحريري والمقابلة الشخصية التي يجريها القسم المختص.

٦ـ للكلية أو المعهد المختص اضافة بعض الشروط الخاصة التي تتمشى مع طبيعة الدراسة فيها غير ما ذكر.

شجرة البن

□ القارئة/ سعاد العزي ـ تسال قائلة:

هل يمكن اعطائي معلومات عن شجرة البن؟

■■ جواب شجرة البن دائمة الخضرة تعطي ثمرة البن وتنبت في المناطق الحارة حيث تتوافر الحرارة والرطوبة، وتجود في التربة الخصبة على منحدرات المرتفعات وهي ذات ازهار بيضاء عطرية وتحتوى الثمرة على حبة أو حبتين، ومن انواعه البن العربي والبرازيلي والكونغولي والليبيري وتعتبر اثيوبيا (الحبشة) الموطن الأصلي للبن ومنها انتقلت الى اليمن ومن ثم الى انحاء اخرى في افريقيا وامريكا الوسطى والجنوبية وتعتبر البرازيل الدولة الاولى المنتجة للبن والتي يعتمد اقتصادها على انتاجه.

ومن الدول المنتجة للبن في أمريكا الجنوبية فنزويلا. كوستاريكا وجواتيمالا وهندوراس ثم بناما وكوبا، ومن الدول المنتجة للبن في افريقيا اوغندا وكينيا والحبشة.





مبروك النجاح

نجحت الطالبة/ فلوه عبدالرحمن بن دحام

من السنة الأولى إلى السنة الثانية الثانوية

كما نجحت الطالبة/ هيفاء عبدالرحمن بن دحام من السنة الثانية إلى السنة الثالثة الابتدائية.

«هيفاء»

مبروك.. ونرجو لهما التوفيق والنجاح دائماً



اعلان تاجيل مناقسة

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تاجيل المنافسات الاتية.

المنافسة رقم ٩٣ تامين وتوريد الاعاشة الطبية بمستشفى الرياض المركزي وتوابعه ليوم السبت ١٤٠٦/٩/١٦هـ الساعة الحادية عشر.

المنافسة رقم ٩٤ تامين وتوريد الاعاشة الطبية لمستشفى الولادة والاطفال بالرياض وتوابعه ليوم الاثنين ١٤٠٦/٩/١٨هـ الساعة الحادية عشر:

المنافسة رقم ٩٥ تامين وتوريد الاعاشة الطبية لمستشفى خريص بالرياض ليوم الاربعاء ١٤٠٦/٩/٢٠هـ الساعة الحادية عشر.

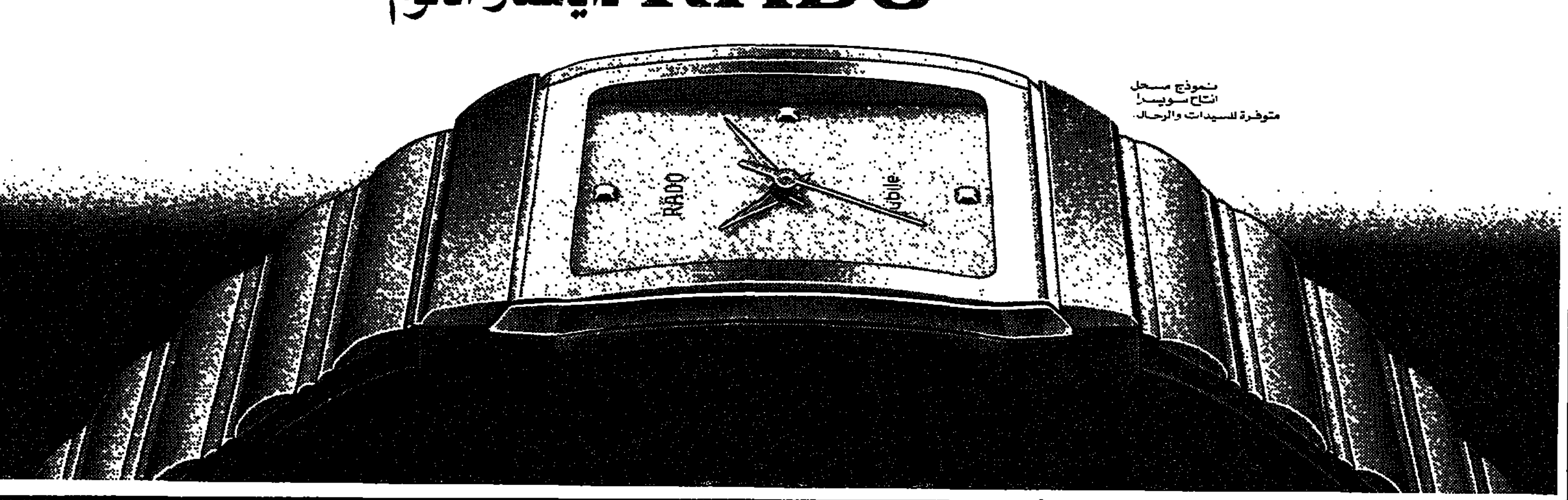
فعلى الراغبين الدخول في تلك المنافسة التقدم لقسم المناقصات بالمديرية للحصول على الشروط والمواصفات مقابل تسديد مبلغ الف ريال لكل منافسة وتقديم عطاءاتهم مختومة بالشمع الاحمر في موعد اقصاه الساعة العاشرة والنصف من اليوم المحدد للفتح مع الالتزام بنظام تامين المشتريات الحكومية.

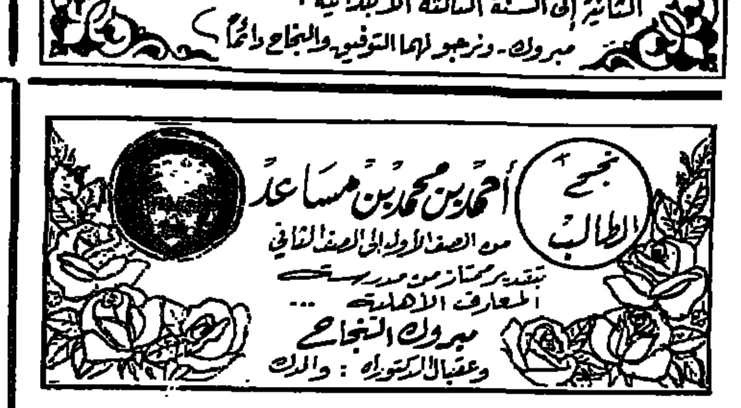
اعلان

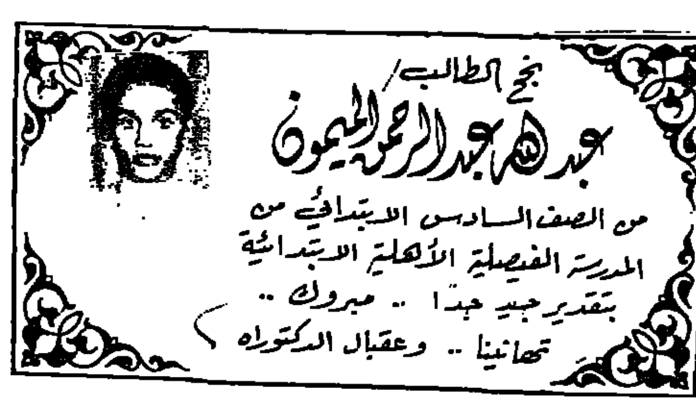
تعلن مديرية الشئون الصحية بالاحساء وللمرة الثالثة عن رغبتها في تاجير السوق المركزي وبركة السباحة بالمجمع السكني التابع لمستشفى الملك فهد بالهفوف فعلى المواطنين الراغبين في ذلك مراجعة الشئون المالية بمديرية الشئون الصحية بالاحساء للحصول على نسخه من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك ومعاينة الموقع على الطبيعة ومن ثم التقدم بالعطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وباسم مدير الشئون الصحية بالاحساء مرفقا به الاتي:

١) صورة من السجل التجاري
٢) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٣) شهادة تسديد الزكاة والدخل نهائية وسارية المفعول
٤) ضمان بنكي من احد البنوك المحلية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء. علما بانه سيكون موعد فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/٩هـ حسب تقويم ام القرى بمقر الشئون المالية بالمديرية.

والله الموفق











■ يعلن خالد حسن الجريسي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٦٥٣٠٠ خصوصي السعودية الخاصة بالسيارة كراون موديل ١٩٨٤ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور الرياض او الاتصال بتلفون ٢٢٢١٠٥٣ وشكرا.

● يعلن احمد حمود علي عبده عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٣٢٤ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٣هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن السيد / عادل محمد بابكر سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٣٥١١ صادرة من مرور القصيم بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢هـ وكذلك رخصة عمل رقم ٢٧٥١ صادرة من مكتب عمل بريدة بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٧هـ الرجاء ممن يحصل عليهم الاتصال بتلفون ٣٢٣٨٦٨٩ بريدة او ٤٣٥٤٤٠٤ الرياض وله الشكر.

اعلان بيع سيارات

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها بيع بعض السيارات المستعملة والمستهلكة عن طريق المزاد العلني فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقر وزارة التخطيط بالرياض بعد صلاة العصر من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٩/٢٠هـ وعلى المتزايد ان يدفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال قبل الدخول في المزايدة

اعلان بيع اثاث مكتبي وقطع غيار سيارات رجيع بالمزاد العلني

تعلن ادارة مكافحة المخدرات بالطائف بانه صدرت موافقة مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات على بيع الاثاث المكتبي الرجيع وكذلك قطع غيار السيارات الرجيع الموجودة لديها وحيث قد تقرر بان يكون موعد بيع الاثاث وقطع الغيار في الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٢٤هـ وحتى الانتهاء من بيع جميع تلك الاشياء.

فعلى السادة الراغبين في الشراء الحضور الى موقع المزايدة بمقر الادارة بطريق الشفاء وعلى كل من يرسو عليه البيع دفع القيمة مقدما وتكون الدلالة على المشترى بواقع ٢٪ والله الموفق

تمديد من ادارة مكافحة المخدرات بالطائف عن بيع سيارات حكومية مستعملة

تعلن ادارة مكافحة المخدرات بالطائف عن بيع عدد من السيارات المستعمله لديها وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/٢٥هـ وسيكون مكان البيع في الميدان الواقع امام مبنى الادارة من الجهة الشمالية بالقرب من الاشارة المرورية الاولى الواقعة على طريق الشفا والبيع عن طريق المزاد العلني والدفع نقدا والدلالة على المشترى بواقع ٥٪.

فعلى السادة الراغبين في الشراء الحضور الى الموقع الموضح انفا وفي الموعد المحدد للحراج والله الموفق..

اعلان منافسة

تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن تمديد موعد منافسة التدريب والاشراف على اعمال مكافحة التلوث بالزيت وتطوير وتخطيط مواجهة احوال الطوارىء الناتجة عن التلوث بالزيت في موانىء المملكة ليكون اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٦/٩/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٤م والله الموفق

اعلان منافسة

تعلن وزارة البرق والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية ان ميعاد فتح المظاريف للمنافسة رقم ١٠٦٧٤٥ لصيانة وتشغيل واصلاح المعدات الكهربائية والميكانيكية بمواقع العمل بكافة انحاء المملكة هو في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٩هـ وليس ١٤٠٧/١٠/٩هـ حسبما سبق نشره

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الدار العائدة لها بمسيال الهرساني بالمسفلة وقف الحرم المكي الشريف ايجارا موسميا فقط تنتهي في ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ فعلى السادة الراغبين في التاجير التواجد بمقر المديرية الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٦/٨/٢٨هـ بجوار مركز الامومه والطفولة بالزاهر ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة التاجير والنصف الاخر يدفعه بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهر بمثابة تامين يعاد له عند اخلاء الدار في ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ وللعموم جرى نشره والله الموفق

** اربع سنوات من الانجازات على مختلف الاصعدة :

فلسفة قائد المسيرة في التنمية تنبع من القيم الدينية والاخلاقية والاسلامية



ترسيخ الامن الداخلي وتحقيق معدل مرتفع في النمو

حققت المملكة العربية السعودية في الفترة من ٢٢ شعبان عام ١٤٠٢هـ حتى الآن العديد من الانجازات على مختلف الاصعدة انطلاقا من توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى.

وفيما يلي.. ترصد وكالة الانباء السعودية اهم هذه الانجازات التي تؤكد ان لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى دورا رائدا في نمو وتطور المجتمع السعودي من خلال المناصب العديدة التي تقلدها وهو يسترشد في ذلك بالاهداف والقيم الاسلامية والاخلاقية بقصد تعزيز الدفاع عن المملكة وترسيخ الامن الداخلي فيها وتحقيق معدل مرتفع للنمو الاقتصادي عن طريق تنمية الموارد الاقتصادية والحصول على اقصى قدر من واردات الزيت واطول فترة ممكنة من المحافظة على الموارد القابلة للنضوب كما يعمل جلالته حفظه الله دائما على تخفيف اعتماد المملكة على صادراتها من الزيت الخام عن طريق تنويع القاعدة الاقتصادية والتوسع في التعليم والتدريب وتشجيع الانتاج الزراعي والصناعي ورفع المستوى الصحي وزيادة الرفاهية لجميع فئات المجتمع ودعم الاستقرار الاجتماعي في مواجهة التغيرات الاجتماعية السريعة.

جلالة الملك المفدى يؤكد على اهمية الفرد السعودي في خطط التنمية

البنية الاساسية

واهتم جلالة الملك المفدى ببناء التجهيزات الاساسية اللازمة لتحقيق اهداف خطة التنمية وتشمل هذه التجهيزات مجالات النقل ووسائل المواصلات والبلديات والاسكان والكهرباء.

ويؤمن جلالته ان المملكة تقوم بتذليل كل الصعوبات مهما كانت لتحقيق مجتمع الرفاهية المتوازن اقتصاديا وثقافيا وفكريا على اسس من تعاليم الاسلام وقيمه الدينية.

ويؤكد جلالة الملك فهد على دور الانسان السعودي في برامج التنمية وتكوين الكوادر التنفيذية وقيام قاعدة متعلمة وذلك بالتركيز على بناء المدارس والجامعات ومعاهد التدريب وقد قال جلالته في هذا الصدد.

صناعة الانسان هي الاساس .. فالمال يذهب والرجال وحدهم هم الذين يصنعون المال وان كل اهدافنا في البناء والتطور وتحقيق المجتمع المتقدم لن تتم ابدا اذا لم يتم القضاء على الجهل واننا لنعتبرها مهمة من اقدس مهمات ومسؤوليات الحكم.

العلم هو سلاح الحياة

كما قال جلالته في احدى المناسبات التعليمية لست بغريب على رجال العلم وعلى طلبة العلم فكان من افضل ايامي التي اعتز بها في الماضي وسوف اعتز بها في الحاضر والمستقبل ان شرفني الله فقمت باعمال وزارة المعارف ومعها تقلدت مناصب اخرى ولكنني في الواقع اجد ان العلم ورجال العلم هم الذين اشعر بانهم حولي وانا كذلك في نفس الوقت حولهم لايماني الكامل بان العلم هو الشيء الاساسي الذي تعتمد عليه الامم.

ويؤكد جلالة الفهد في كل مناسبة على العقيدة الاسلامية واهميتها ويدافع عنها بقوله.

العقيدة الاسلامية ليست كما يقول اعداؤها جامدة وغير متحركة بالعكس فهي عقيدة متحركة وتتمشى مع الزمان ومع ما هو مفيد وبناء واذا كان هناك قصور او نقص .. فهو فينا نحن البشر وليس في العقيدة الاسلامية ويجب ان نحافظ تماما على عقيدتنا الاسلامية بطريقة صحيحة.

وعندما قامت جموع الشعب السعودي في ١٤٠٢/٨/٢٢هـ الى قصر الحكم لتجدد البيعة يؤازرهم ملايين توجهوا الى مقار الامارات حيث يقيمون مبايعين مليكهم المفدى وسمو ولي عهده الامين فقد كان ذلك نابعا من ايمانهم ان فهد بن عبدالعزيز لم يكن غريبا عن الشعب بل كان واحدا منه .. كان واحدا من اخلص رجالاته ومشاركا فعليا في صنع ماضي وحاضر بل ومستقبل هذه الامة ولجلالة الملك المفدى افكار ومبادىء يتميز بها اكتسبها بفعل الاحتكاك المباشر والمستمر مع المسئولية التي تمرس بها جلالته منذ وقت مبكر حيث كان جلالة والده المغفور له الملك عبدالعزيز يعهد اليه ببعض المهام منذ صغر سنه وقتذاك واكسبته الصحراء صلابة تعينه على مواجهة اصعب المواقف.

وقد كان لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على مدى ربع القرن الاخير دور كبير على الساحة الداخلية من واقع كونه وزيرا فنائبا ثانيا لرئيس مجلس الوزراء ووليا للعهد واخيرا ملكا. والمواطن قد لمس الانجازات العديدة التي تحققت خلال السنوات الاخيرة والتي كان للفهد في انجازها دور كبير يتعدى مرحلة التوجيه الى مرحلة التنفيذ والمتابعة ولو حاولنا رصد الانجازات والمشاريع التي وقف جلالة الملك فهد وراءها فاننا لن نستطيع حصرها بسهولة لان جلالته في مقدمة الذين يعود اليهم الفضل بعد الله في النهضة التي تحياها البلاد حاليا وسنحاول ان نشير الى اهم وابرز المنجزات على الصعيد المحلي وعلى الصعيدين العربي والاسلامي وعلى الصعيد الدولي.

فعلى الصعيد المحلي كان اول انجاز لجلالة الملك فهد المفدى اثر مبايعة الشعب له مليكا وقائدا ان اصدر اول امر ملكي باختيار صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله وليا للعهد ونائبا لرئيس مجلس الوزراء ورئيسا للحرس الوطني وتلقى سموه البيعة من كل افراد هذا الشعب وكذا اختيار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائبا ثانيا لرئيس مجلس الوزراء ووزيرا للدفاع والطيران.

وفي اول خطاب لجلالته اكد على اساسيات السياسة السعودية الداخلية تمسكا بشرع الله وتعاليم العقيدة الاسلامية ومنهجها في العمل والتعامل.

وعلى الصعيد الخارجي اكد جلالته على اساسيات السياسة الخارجية وهي تكريس التضامن العربي والعمل المشترك للدفاع عن حقوق الامة العربية وخدمة قضية الشعب الفلسطيني باعتبارها قضية مصير عربي اسلامي وعلى الصعيد الاسلامي اكد جلالته على التمسك بما ورد في بلاغ مكة المكرمة لاستعادة وحدة العالم الاسلامي العضوية والسياسية والاقتصادية والتجارية والامنية والدفاعية حتى تعود الامة الاسلامية قوة عالمية لها وزنها ولها ثقلها ولها دورها في تكييف العلاقات الدولية وخدمة مصالح الدول وشعوبها وتصعيد وتكثيف وتنشيط الدعوة لنشر الاسلام حتى تصبح كلمة الله هي العليا.

قمة فاس والمشروع السعودي للسلام

ولن ينسى التاريخ ابدا انه في شهر ذي القعدة ١٤٠٣هـ سبتمبر ١٩٨٢م اقرت القمة العربية الثانية عشرة المنعقدة في مدينة فاس المغربية اول مشروع عربي موحد للسلام العادل والشامل في الشرق الاوسط وقد شارك جلالته في تلك القمة والتي كانت اول قمة عربية يشارك فيها كملك للمملكة شارك بجهده الفكري وطاقته المعطاءة في شرح وتفسير النقاط الثماني والشروط الثلاثة التي يتألف منها المشروع الذي كان جلالته قد طرحه قبل ذلك في عام ١٤٠١ يوم كان وليا للعهد كمبادرة شخصية للسلام العادل والشامل في الشرق الاوسط وكان المشروع ردا واضحا على المجتمع الدولي الذي كان يتساءل ماذا يمكن ان يقبله العرب من صيغ الحلول لنزاعهم مع اسرائيل وجاء الرد من جلالته بهذا المشروع المتكامل تأكيدا لقدرة العرب على التفكير العميق المتزن.

ويحتكم جلالته في معالجة المشكلات الى العقل والروية متطلعا دائما الى تحقيق اماني الامة العربية والاسلامية.

وقد اسهمت زيارات جلالته ومباحثاته مع كثير من القادة والزعماء العرب في دعم دور المملكة باعتبارها مركزا للقاء الاشقاء وعامل استقطاب للعمل العربي الايجابي وتعزيز التضامن العربي والاسلامي ووحدة الصف باعتباره الطريق الوحيد لتحقيق امال الامة العربية ويؤكد جلالته دائما على قدرة الامة العربية على تجاوز الاحداث العارضة التي لا تؤثر في صلابة الموقف العربي ازاء الخطر المشترك.

الاهتمام بالخليج

كما يبدي جلالته اهتماما طبيعيا بالوضع في الخليج العربي بحكم موقع المملكة الجغرافي والقضايا المشتركة بينها وبين الدول المحيطة وبحكم حرصها على عروبة المنطقة ووحدتها وسيادتها واستقرار الامن فيها ومواجهة محاولات التغلغل الخارجي ويقول جلالته في هذا الصدد.

«ان سياستنا الاقليمية مبنية على ان تكون الروابط الاقتصادية بعد الروابط التكافلية التي تؤدي الى ان تلتزم الادارات السياسية بمصالح شعوبها كما اننا نرى ان يكون هناك تعاون اقتصادي بين الدول العربية بشكل منسق ومتفق عليه ضمن اصول الرعاية المتكاملة لشعوب المنطقة ونحن نرى ان نبدأ اقليميا بالتعاون الخليجي».

وقد عمل جلالة الملك فهد خلال زيارته للعديد من الدول العربية على تطويق الخلافات واعادة الصفاء بين قادة العرب الامر الذي جنب الامة العربية الكثير من المشكلات وجدد روح التضامن العربي.

التعاون بين كافة الدول العربية والاسلامية

وبالنسبة لوجهة نظر جلالة الملك فهد نحو سياسة المملكة الخارجية فانه يقول: «ان المملكة لن تدخر وسعا في يوم من الايام في اتخاذ المواقف الايجابية التي تخدم المصالح المشتركة وتهدف الى دعم السلام العالمي ورخاء العالم اجمع ورفاهية الانسان في جميع انحاء العالم.

ان المملكة تحرص كل الحرص على ما يدعم التعاون بين الاشقاء المسلمين والعرب والدول الصديقة في العالم باسره ويهمنا التعاون ودعم الحوار العربي الافريقي لتحقيق المصالح المشتركة لخير شعوبنا ولن تتردد المملكة في اتخاذ اي موقف يخدم هذه المصالح المشتركة».

ويؤكد جلالته على اهمية دور المملكة المتصاعد على المستوى العالمي وادراكا منها لدورها الاسلامي والاقتصادي ومساهمتها الحيوية في الاقتصاد العالمي والسياسة النقدية الدولية ولمساعدتها للشعوب الاخرى في تحقيق تنميتها من ناحية وسياستها الخارجية من ناحية اخرى.

وحول سياسة المملكة النفطية يقول جلالته: «ان اسعار البترول مرتبطة بقيمة الموارد الغذائية والمصنعة التي تستوردها الدول البترولية ويهمنا في المقام الاول مصلحة البشرية واستقرار السوق وليس الربح واننا نريد للعلاقات النفطية ان تكون محكومة للعقل والتعقل حين وضع الاسعار فالاقتصاد العالمي شبكة من المصالح المترابطة».

ولا شك ان هذه نظرة من جلالته ذات ابعاد دولية تكشف عن مدى عمق الرؤية في تقويم الاوضاع العالمية والاسلوب الصحيح للتعامل معها.

٢٥٠ بليون ريال اول ميزانية في عهد القائد

وعلى الصعيد المحلي .. في رجب ١٤٠٢هـ قدم جلالة الملك فهد اول ميزانية للدولة في عهده والتي بلغت ٢٦٠ بليون ريال تم تخصيص ١٥٠ بليون ريال لمشاريع وبرامج التنمية التي مازالت تحت التنفيذ والجديدة ومما قاله جلالته في خطابه عن اول ميزانية للدولة في عهده انه منذ عام ١٣٩٥هـ وحتى عام ١٤٠٣هـ تم تنفيذ ١٠٧٩ مشروعا انمائيا انتاجيا في القطاعات الاقتصادية الانتاجية غير النفطية ويمثل هذا الرقم اعلى معدل انجاز تنموي في كل دول العالم فليس من المألوف او المعروف عن دولة من دول العالم حتى المتقدمة انها حققت انجازا ١٠٧٩ مشروعا انمائيا خلال مدة زمنية لا تزيد على ثماني سنوات فقط من عمر نهضتها الحضارية

وفي يوم السبت ١١ شعبان ١٤٠٣هـ وصل جلالة الملك فهد الى الدمام في اول جولة لجلالته كملك للمنطقة الشرقية والتقى مع ابناء شعبه في هذه المنطقة .. للاتصال بهم والوقوف على احتياجاتهم.

وفي يوم ١٢ شعبان ١٤٠٣هـ قام جلالته بجولة في مجمع الجبيل الصناعي العملاق واعلن جلالته ان يسره ان يرى هذه المصانع وتطورها بالشكل المطلوب والمرسوم وفي عام ١٤٠٣هـ قام جلالته بافتتاح عدة مشاريع بترولية بمدينة ينبع الصناعية وفي ١٣ رجب ١٤٠٣هـ قرر جلالته زيادة معاشات المتعاقدين من مدنيين وعسكريين ممن خدموا الدولة. وفي ١٧ رجب ١٤٠٣هـ افتتح جلالته احد الانجازات الاقتصادية الهامة وهو منجم مهد الذهب بالقرب من المدينة المنورة .. وكان هذا الافتتاح ايذانا ببدء الاستثمار الحقيقي للثروات المعدنية النفيسة التي تحويها ارض بلادنا الطيبة في باطنها.

مستشفى الملك فهد للحرس الوطني

وفي ١٩ شعبان ١٤٠٣هـ قام جلالته بافتتاح مستشفى الملك فهد للحرس الوطني وفي الاول من رجب ١٤٠٤هـ اعلن جلالته ميزانية الدولة للعام المالي ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ والتي بلغت ايراداتها ٢١٤ بليون ريال وبلغت منصرفاتها ٢٦٠ بليون ريال.

وفي ٢٧ محرم ١٤٠٤هـ رعى جلالته اول حفل تقيمه الدولة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاول جائزة تقديرية في الادب تخصصها الدولة لثلاثة من ابنائها كل عام.

وفي ١٢ صفر ١٤٠٤هـ قدم جلالته انجازا انمائيا لوطنه ولمواطنيه بافتتاح مطار الملك خالد الدولي الذي يعد من احدث واضخم المطارات الدولية الحديثة في العالم. وفي ١٤ شعبان ١٤٠٤هـ افتتح جلالته المنشآت الجديدة لكلية الملك عبدالعزيز الحربية في مدينة العيينة.

وفي ٢٥ شعبان ١٤٠٤هـ افتتح سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز نيابة عن جلالة الملك الفهد جسر الخليج العربي الذي بلغت قيمة تكاليفه ٤٣٠ مليون ريال.

وفي ٢٤ من ذي القعدة ١٤٠٤هـ امر جلالته بتنفيذ مشاريع كهربائية لتغطية مناطق المملكة مدنا وقرى وهجرا بتكلفة بلغت ٦٤٠٠ مليون ريال. كما تم في السنوات الاربع الماضية تنفيذ مشروعات عملاقة لخدمة الحجاج وهنا يقول جلالته سوف ننفق بلا قيود وبلا حدود على توسعة الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة وتطوير المشاعر المقدسة والمناطق بالحرمين الشريفين

مؤسسات منظمة للمطوفين

وتم لاول مرة تنظيم خدمات المطوفين بانشاء خمس مؤسسات لهم تخدم الحجاج من القارات الخمس. وقامت الموانيء التجارية الخمس العاملة بالمملكة في العام المالي الماضي بمناولة نحو ٣٠ مليون طن متري من البضائع بواسطة ارصفتها البالغ عددها ١٢٧ رصيفا وقام الميناءان الصناعيان في الجبيل وينبع بمناولة ١٩.٣ مليون طن متري من مجموع الصادرات غير النفطية للمملكة والبالغة نحو ٢٠.٥ مليون طن

ونقلت الخطوط الحديدية خلال العام الماضي فقط زهاء ١٩٦.٤٢٠ راكبا و١.٧ مليون طن من البضائع بالاضافة الى شحن ٤٧٧٤٩ حاوية.

وفي السنوات الاربع الماضية ورغبة في تشجيع التنمية الصناعية قامت الحكومة بتوفير كافة الحوافز التشجيعية بما فيها القروض الميسرة بدون فائدة وقطع اراضي بتكلفة رمزية في المناطق الصناعية المجهزة تجهيزا جيدا بجميع المرافق والتسهيلات الضرورية للمصانع وتم انشاء ثماني مناطق صناعية وتبلغ المساحة الاجمالية التي تشغلها هذه المناطق نحو ٣٦٠٠ هكتار وسوف تتسع لتصبح ٤٧٦١ هكتارا كما ان هناك خطة لبناء خمس مناطق صناعية جديدة ومن المؤمل ان يتجه رأس المال الخاص نحو المزيد من الاستثمارات الصناعية كما تدعم الحكومة وتشجع الاستثمارات الخاصة.. كما ارتفعت قدرة توليد الطاقة الكهربائية بمعدل ١٠.٧ في المائة في عام ١٤٠٤هـ لتصل الى ١١.٨٥٣ ميجاوات.

٣٢٧٤ ميجاوات طاقة تحلية المياه

كذلك تقوم المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بانتاج الطاقة الكهربائية كانتاج مصاحب لعملية تحلية المياه ويبلغ اجمالي الطاقة الكهربائية التي تنتجها محطات التحلية العاملة بالمملكة نحو ٢٢٧٤ ميجاوات وستصل قدرة توليد الطاقة الى ٣٧٥٢ ميجاوات بعد الانتهاء من تنفيذ مشاريع التوسعة كما بلغ المجموع التراكمي للقروض التي صرفها صندوق التنمية الصناعية السعودي لدعم القطاع الصناعي باستثناء شركات الكهرباء نحو ٩.٤ بلايين ريال بنهاية خطة التنمية الثالثة. وتم صرف نحو ٩١٤ مليون ريال من هذه القروض خلال العام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ وقد استحوذت مصانع الاسمنت ومواد البناء على القدر الاعظم من هذه القروض (٤٨ في المائة) كما قامت (سابك) بالتشغيل الناجح لاحد عشر مصنعا من الجيل الاول لمشروعات الصناعات الاساسية وشرعت الآن في انشاء مشروعات لصناعات مساعدة وثانوية لتلبية احتياجات المصانع الوطنية من المواد الاولية. كما تم اكتشاف كميات كبيرة من الزنك والمنجنيز والمعادن المغنطة والكبريت وفلزات الذهب والفضة والحديد والنحاس والنيكل وتتركز الجهود خلال خطة التنمية الرابعة بصفة رئيسية على تقويم واستغلال هذه المعادن.

اما في القطاع الزراعي فقد شهد الانتاج الزراعي مزيدا من التقدم فحققت البلاد اكتفاء ذاتيا بالنسبة للتصدير كما بلغ انتاج القمح ١.٧ مليون طن في عام ١٤٠٥هـ وتم تصدير الفائض عن الاحتياج المحلي كما ان انتاج الحبوب الغذائية والخضروات والفواكه والتمور قد حقق زيادة كبيرة وارتفع انتاج الدجاج اللاحم بمعدل ١٦ في المائة كما ارتفعت صادرات البيض الى ٦.٦ ملايين بيضة وارتفع انتاج اللحوم بمعدل ٣.٢ في المائة.

التنمية الزراعية

وقد تحققت هذه التنمية بكاملها في القطاع الزراعي بفضل الله ثم ما قدمته الحكومة من تشجيع ودعم من خلال انشاء الدور والطرق وما منحته من اعانات وقروض ميسرة بدون فائدة عن طريق البنك الزراعي السعودي ويؤمل ان يواصل القطاع الزراعي اداءه المشجع نظرا لاهمية الزراعة كقطاع اساسي بالنسبة للمملكة.

كما ارتفعت الطاقة التخزينية لصوامع الغلال في المملكة بمعدل ٢.٢ في المائة لتبلغ ٩٠٥٩٩٩ طنا في عام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ كما زادت انتاجية مطاحن الدقيق لتصبح ٣٣٠٠ طن يوميا سترتفع الى ٥٤٠٠ طن قريبا وهناك خمسة مصانع للاعلاف انشأتها الحكومة للاستفادة من مخلفات مطاحن الدقيق وتنتج نحو ٢١٠٠ طن من الاعلاف لتغذية المواشي والدواجن.

الاهتمام بالصحة والتعليم

وفي مجال التعليم والصحة فقد حظي قطاع التعليم دائما برعاية جلالة الفهد فقد تم خلال عام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ افتتاح ٧٣٠ مدرسة وكلية في المملكة وبلغ عدد الطلاب (ذكورا واناثا) بنهاية الخطة الثالثة نحو ٢.١ مليون طالب وطالبة بالمقارنة بحوالي ١.٤ مليون طالب وطالبة بنهاية الخطة الثانية

وحقق التعليم العالي نموا بمعدل اسرع وتوجد في المملكة حاليا ٧ جامعات تضم نحو ٦٦ كلية وهناك ايضا ١٠ كليات للبنات بالاضافة الى معهد عال للبنات وارتفع عدد الطلاب والطالبات الملتحقين بمؤسسات التعليم العالي بمعدل ١١.٣ في المائة في عام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ ليصل الى حوالي ٩١.٩٧٨ طالبا وطالبة ويربو عدد الخريجين من مؤسسات التعليم العالي حاليا على ٩٠٠٠ خريج وخريجة سنويا.

القطاع الخاص والتنمية

كما تقوم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية بانشاء معاهد ومراكز التدريب وبلغ عدد الملتحقين بهذه المراكز خلال عام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ حوالي ٢١.٤٦٧ متدربا وقد ساهم خريجو هذه المراكز في تلبية حاجة البلاد من الفنيين. وفي المجال الصحي بلغ عدد المستشفيات في عام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ حوالي ١٤٥ مستشفى تستوعب ٢٦٤١٠ سريرا. وفي مجال الاسكان والتطور العمراني اثرت برامج الحكومية في اقامة المشاريع الاسكانية وما قدمته من تشجيع للقطاع الخاص لاقامة المشاريع السكنية من خلال القروض التي صرفها صندوق التنمية العقارية وقد كان للقروض التي صرفها الصندوق دور هام في القضاء على ازمة السكن كما حققت التطور العمراني تقدما ليواكب التقدم الذي شهده قطاع الاسكان وشمل تطور شبكات المياه والمجاري وتصريف السيول وتزفيت الطرق واقامة الاسواق والحدائق.

وبالرغم من الانخفاض في عائدات الزيت فقد كان اداء الاقتصاد السعودي جيدا واصبحت البلاد الان مهيأة لمتابعة تحقيق اهدافها المنشودة وهكذا ستكون المملكة في عهد جلالة الملك فهد قادرة باذن الله على مواصلة مسيرتها في اطار ظروف ميسرة بمستوى اقل من الانفاق.

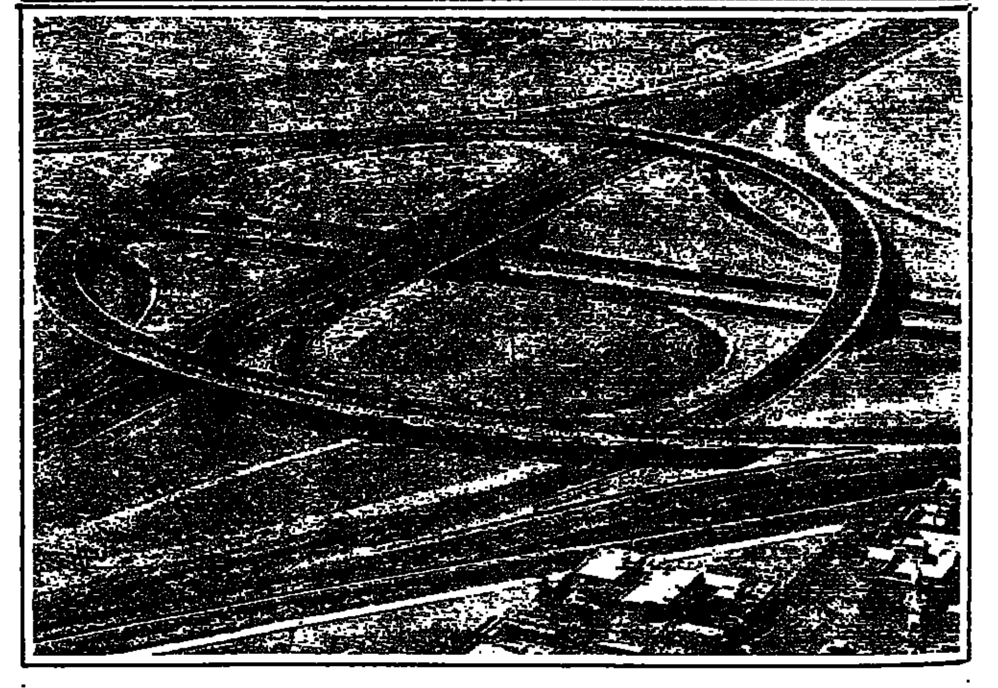
الميزانية تحقق اهداف الخطة

وقد ابرزت ميزانية العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ العام الاول من خطة التنمية الرابعة هذه السياسة وقد اعدت تلك الميزانية لتحقيق الاهداف التي تضمنتها الخطة وتميزت الميزانية بالسمات الرئيسية التالية.

ترشيد الانفاق الحكومي وموازنة الايرادات مع الانفاق وتشجيع القطاع الخاص ليمارس دورا رائدا في تنفيذ الخطة واستمرار تشجيع الدعم الممنوح للقطاع الخاص لا سيما في مجال تنمية الزراعية والصناعة. وسوف تبقى المملكة العربية السعودية بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قوية كالحق خالدة كالدهر وتسير في طريقها من نصر الى نصر ومن تقدم الى تقدم افضل.

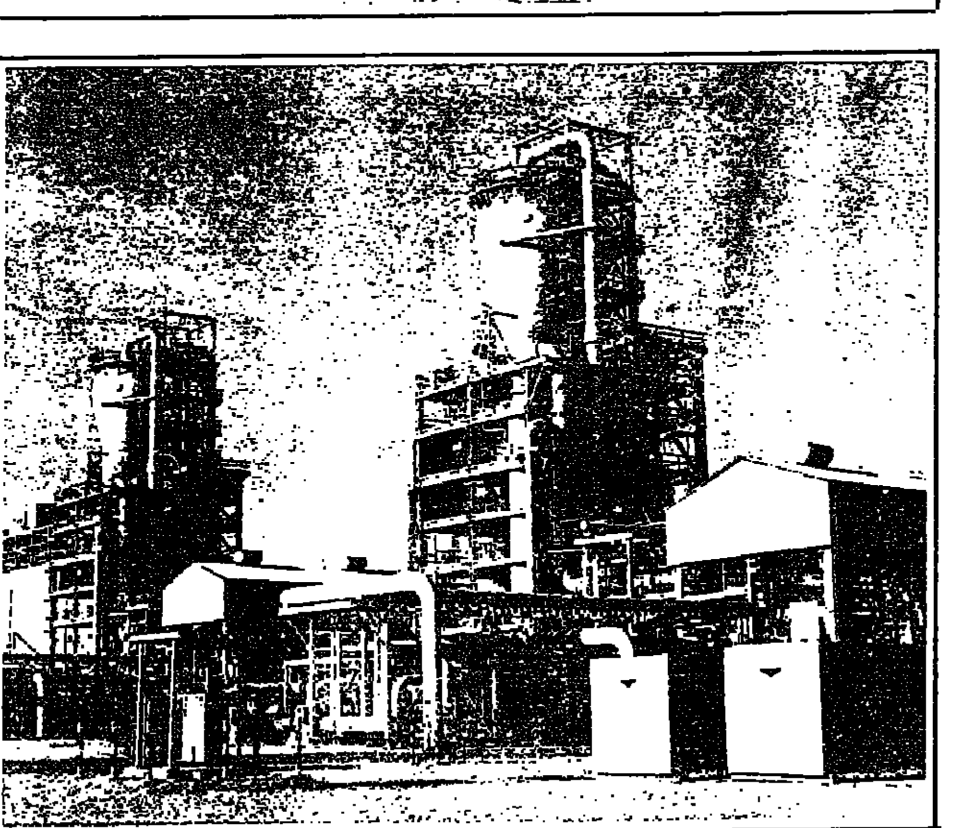
وسوف تبقى دائما البلد الامين الذي يشد ازر الصديق ويرد كيد العدو.

التوسع في التعليم والتدريب وتشجيع الانتاج الزراعي والصناعي ورفع المستوى الصحي









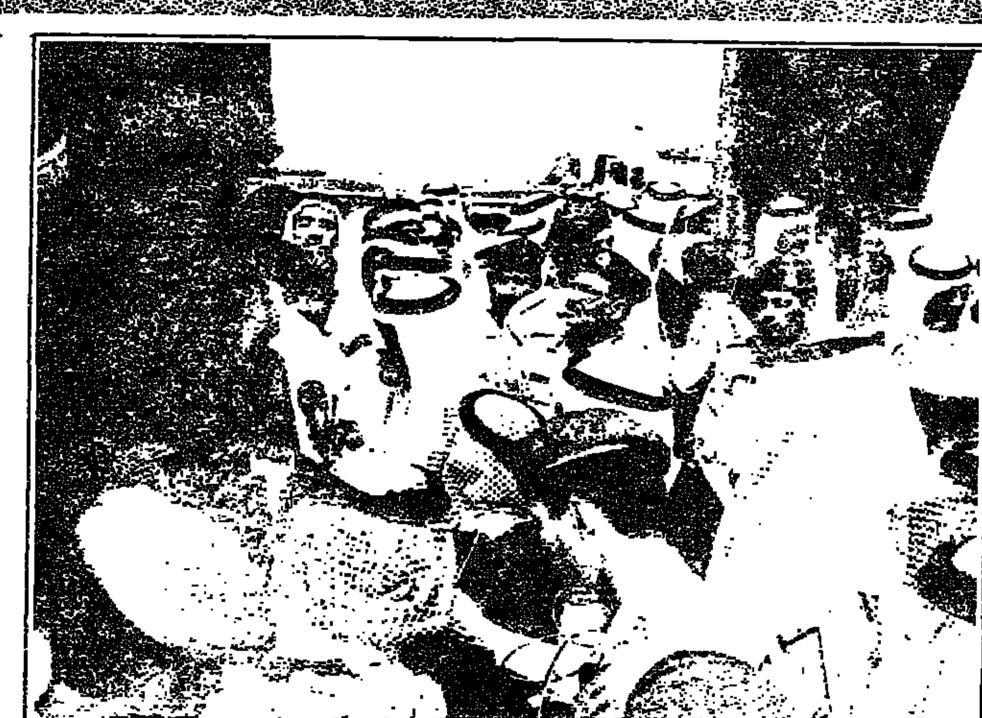
جلالة الملك عقب افتتاحه ظهر امس لطريق الرياض / سدير / القصيم السريع

بنظرة عادلة ومنصفة لم تدخر الدولة أي مجهود لخدمة المواطن

دول السوق الأوروبية تشتري القمح السعودي وأول دفعة تم شحنها إلى اليونان

جلالته يعلن عن إقامة طريق مزدوج بين الطائف وأبها


□ جلالة الملك يقص شريط طريق الرياض - سدير - القصيم


□ جلالة الملك يزيح الستار عن اللوحة التذكارية □

□ جلالة الملك يطلع على مجسم الطريق □


□ جلالة الملك وسمو ولي العهد يستقلان العربة □

اكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ان الدولة حريصة على رفاهية المواطن وان ما تقدمه الدولة من اعانات للمواد الغذائية المعفاة بطبيعة الحال من الضرائب بجانب المبالغ التي تقدمها الدولة لتخفيض استهلاك المواطن لهذه المواد التي تستورد من الخارج.

وقال جلالته حفظه الله ان الجهود التي بذلت في المجال الزراعي اثبتت وجودها تماما. واعلن جلالته في هذا الصدد ان السوق الاوروبية اتفقت مع المملكة لشراء الفائض من الانتاج السعودي من الحبوب لدول اوربية واشار الى ان معالي وزير الزراعة ابلغه ان اول دفعة من الحبوب شحنت الى اليونان.

واعلن جلالته حفظه الله في تصريح له بمناسبة افتتاح جلالته لطريق الرياض القصيم السريع امس انه سيتم في اقرب فرصة ممكنة اقامة طريق مزدوج جديد يمتد من الطائف حتى يصل الى ابها وذلك لان الطريق الحالي ليس مزدوجا وقال جلالته اننا اوصلنا المياه الى الجبال عن طريق اقامة السدود والمياه المحلاة.

كما اكد جلالته حفظه الله على ان انشاء مثل هذا الطريق ليس موضوع رفاهية فقط ولكن لاهمية منطقة تهامة التي تشتهر بزراعتها ومحاصيلها الجيدة جدا بمختلف الانواع سواء الحبوب او الخضروات اصبح الاتصال يتم بسهولة كبيرة حيث يستفيد المنتج او المزارع او صاحب الحاجة في تهامة من نقل منتوجاته الى السراة او ابها او الطائف او الى اي مكان آخر وهذه ميزة كبيرة كانت حلما من الاحلام ولكنها تحققت ولله الحمد بعد فتح منافذ في الجبال الى البحر منها انفاق تصل الى اكثر من ثلاثين نفقا في بعضها بالاضافة الى فتح العديد من الطرق التي تصل الجبال بتهامة لتسهيل امور المواطنين واتصالهم.

وفيما يلي نص تصريح جلالته

ليس هناك ابلغ مما شهدناه الان فهو يتكلم عن نفسه وان هذا الطريق واحد من الطرق النموذجية التي تقيمها المملكة العربية السعودية والتي تربط بين شرق البلاد وغربها وشمالها وجنوبها. وتتفرع منها خطوط ليست في نفس الحجم ولكن على نفس المستوى وهذا ولله الحمد من نعم الله الكبرى. وتحدث جلالة الملك المفدى عن الطرق في المملكة فقال ان الطرق التي نراها الان ليست هي الوحيدة التي اوصلت البلاد بعضها ببعض وكان المواطن من الطائف الى ابها مثلا من المستحيل عليه ان يصل الى ساحل البحر.

كما تحدث جلالته عن الصعوبات التي كانت تواجه تنقلات القبائل في المناطق الجبلية في السابق وقال في هذا الصدد ان التنقل من الطائف الى الباحة والى ابها كان في السابق يتم بصعوبة كبيرة وهذا شيء اعرفه بالضبط حيث كان فيما سبق مندوب الدولة لكي يصل من الباحة الى البادية في تهامة يحتاج الى ما لايقل عن ستة ايام اما الان وبواسطة الطرق التي اوجدت وفتح الجبال فان المواطن يحتاج الى مدة لا تزيد عن اربعين دقيقة..

واكثر من ذلك اصبح المواطن في هذه الجبال لديه امكانية التمتع بالبحر ففي خلال ساعة يتمكن من الوصول الى هناك.

ومضى جلالته حفظه الله قائلا: ان الموضوع ليس موضوع رفاهية فقط ولكن لاهمية منطقة تهامة التي تشتهر بزراعتها ومحاصيلها الجيدة جدا بمختلف الانواع سواء الحبوب او الخضروات اصبح الاتصال يتم بسهولة كبيرة حيث يستفيد المنتج او المزارع او صاحب الحاجة في تهامة من نقل منتوجاته الى السراة او ابها او الطائف او الى اي مكان اخر وهذه ميزة كبيرة كانت حلما من الاحلام ولكنها تحققت ولله الحمد بعد فتح منافذ من الجبال الى البحر منها انفاق تصل الى اكثر من ثلاثين نفقا في بعضها بالاضافة الى فتح العديد من الطرق التي تصل الجبال بتهامة لتسهيل امور المواطنين واتصالهم.

وقال جلالته انه سيتم في اقرب فرصة ممكنة ان شاء الله اقامة طريق مزدوج جديد يمتد من الطائف حتى يصل الى ابها وذلك لان الطريق الحالي ليس مزدوجا.

واضاف جلالته ان هناك شيئا من اهم الامور التي قل ان انجزت في اي دولة فالمدن التي بها جبال لا تتوفر فيها مياه عميقة لانها جبلية وصخرية ولا تتوفر المياه لها الا بواسطة امرين الامر الاول نفذ بشكل جيد جدا وهو السدود حيث تم اقامة ما لا يقل عن سبعين سدا من مختلف الاحجام من الطائف الى ابها. والامر الثاني وهو الاهم ما سوف يصل من البحر الاحمر من مياه الطائف وخميس مشيط وابها والقرى التي حولها.

وتحدث جلالة الملك المفدى عن جهود الدولة في توفير المياه للمواطنين في كل مكان وقال. ان استهلاك المياه في الوقت الحاضر في ابها وخميس مشيط يقدر بحوالي سبعة ملايين جالون يوميا. وسوف يصل الى هاتين المدينتين وماحولهما حوالي ٢٥ مليون جالون يوميا من مياه البحر وقد تم فتح انفاق من اسفل الجبال الى ان وصلت الى هذه المنطقة مثل ما تم انجازه في الطائف من جدة الى مكة الى الطائف.

ووصف جلالة الملك المفدى هذه الخطوة بانها فريدة في العالم وقال قبل عدة سنوات وصلت مياه الخليج الى الرياض والان هي في طريقها الى اماكن اخرى وسط المملكة.

وقال ان الجهود التي قامت بها الدولة فيما يتعلق بالمياه من اعظم المجهودات واضاف ان ذلك يعتمد على امور كثيرة من اهمها الطرق التي تصل المواطنين ببعضهم بجانب التسويق واهميته بالنسبة للزراعة علاوة على الخدمات التي يمكن ان تقدم في المدن والقرى..

واضاف انه بنظرة عادلة ومنصفة للانجازات التي حققتها الدولة سواء في مجال الطرق والانفاق او المستشفيات وتطوير المدن او الحدائق وغيرها نجد ان الدولة لم تدخر اي مجهود لخدمة المواطن..

وتحدث جلالة الملك المفدى عن حرص الدولة على رفاهية المواطن وما تقدمه من اعانات للمواد الغذائية المعفاة بطبيعة الحال من الضرائب بجانب المبالغ التي تقدمها الدولة لتخفيض استهلاك المواطن لهذه المواد التي تستورد من الخارج وقال جلالته ان الجهود التي بذلت في المجال الزراعي اثبتت وجودها تماما واعلن في هذا الصدد ان السوق الاوروبية اتفقت مع المملكة لشراء الفائض من الانتاج السعودي من الحبوب لدول اوربية واشار الى ان معالي وزير الزراعة ابلغه ان اول دفعة من الحبوب شحنت الى اليونان.

وتساءل جلالته قائلا: هل كان يمكن تحقيق هذه الخطوة في الماضي واجاب جلالته قائلا: لقد كان ذلك شبه مستحيل حيث كان يطلق على بلدنا البلد الصحراوي القاحل والان اصبح هذا البلد يبيع فائض انتاجه الى بلدان اوربية متطورة. وذكر جلالته ان ذلك يدل على امرين الاول: ان الدولة لم تبخل على المواطن والامر الثاني ان المواطن ادى مجهودا كبيرا وشارك اجهزة الدولة حتى وصلنا والحمد لله الى ما نحن عليه الان..

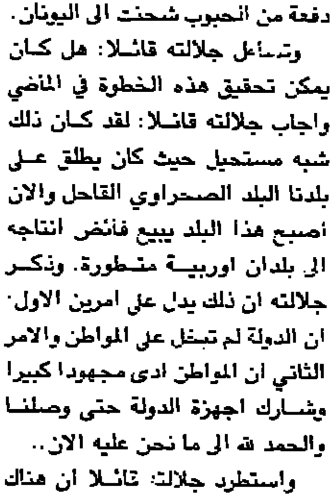
واستطرد جلالته قائلا ان هناك اشياء تستورد مثل الشعير والذرة والدخن وبعض المواد الزراعية الاخرى والدولة ساعية الان الى ان تعامل هذه الامور مثل ما تعامل الحبوب حتى تكتفي الدولة اكتفاء ذاتيا بالمواد الاساسية التي هي الاساس في حياة المواطن.

واضاف جلالته قائلا انه حسب علمي فيما يتعلق بالدجاج او البيض او الالبان فقد توفرت وصارت المملكة العربية السعودية تصدر منها. واذا نظرنا كذلك الى منشآت الجبيل وينبع والاشياء التي تصدر من الحديد والمواد الكيماوية المختلفة في عمر لم يتجاوز الخمس عشرة سنة فاننا في نعمة كبرى. ان هذه النعم لم تتوفر لهذه البلاد الا لانها متمسكة بكلمة لا اله الا الله محمد رسول الله.

واختتم جلالته كلمته بقوله ان علينا ان نشكر الله دائما على النعم التي انعم بها علينا واهمها نعمة الاسلام والامن والاستقرار.

وكان جلالة الملك قد وصل الى مكان الاحتفال حيث كان في استقبال جلالته لدى وصوله في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ومعالي امين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم ووكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد يوسف التركي وكبار المسئولين.

وقد وصل في معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز وعند وصول جلالته حفظه الله ادت ثلة من حرس الشرف التحية لجلالته ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي وبعد ان اخذ جلالة الملك المفدى مكانه في سرادق الحفل تشرف بالسلام على جلالته المقاولون الذين نفذوا الطريق وجميعهم من المقاولين السعوديين.


□ منصوري يلقي كلمة المواصلات □

وقد حضر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل.

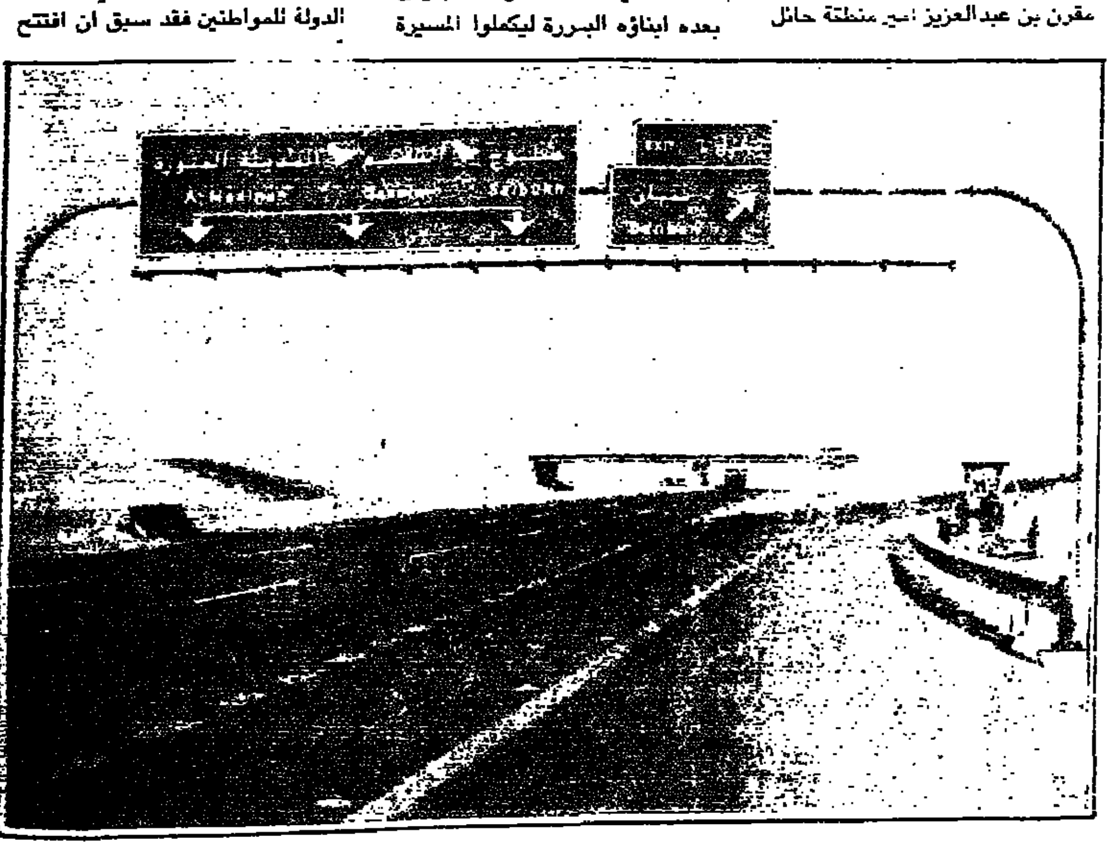
كما حضر الحفل اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء والفضيلة العلماء ورجال الاعمال والصناعة واعضاء السلك الدبلوماسي والمفكرون والادباء ورجال الاعلام.

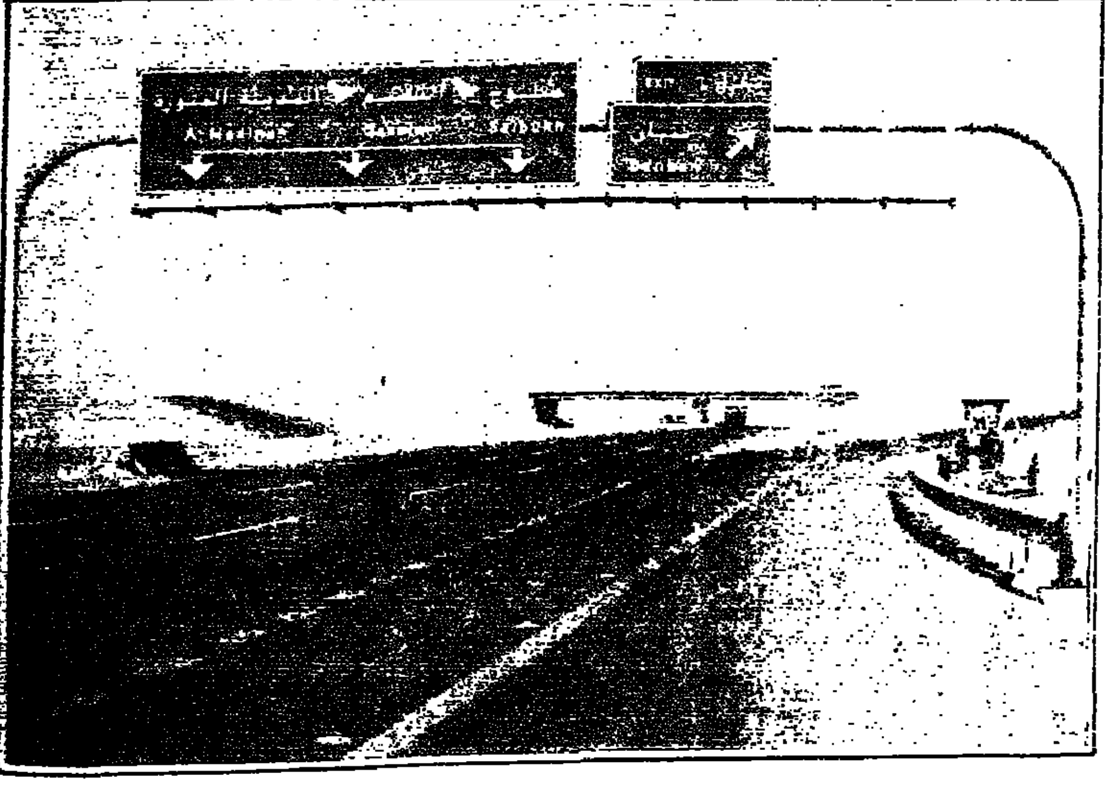
وبعد ان بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم القى معالي وزير المواصلات حسين منصوري كلمة هذا نصها:

مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز.. صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم الامير عبدالله ابن عبدالعزيز اصحاب السمو الملكي الامراء معالي الوزراء ايها الاخوة الحضور.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.. وقبل خمسة وخمسين عاما تقريبا وهي فترة زمنية قصيرة لعمر الشعوب كان المواطن على ارض هذا البلد اذا اراد ان ينتقل من مكان الى اخر يحتاج الى اسابيع وربما شهور لكي يقطع المسافة التي يقطعها الان في ساعات ولا يقتصر على ذلك بل كان المسافر في ذلك الحين لا يأمن على نفسه او تجارته حتى بدأها مؤسس هذه المملكة الملك عبدالعزيز يرحمه الله فوحد البلاد وارسى على ارضها قواعد الامن والاستقرار وعمل بهدي نبيه ورسوله سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ومن بعده ابناؤه البررة ليكملوا المسيرة ويحملوا راية العدل والحق والايمان ويقودوا موكب الخير ويضعوا اللبنة فوق اللبنة لاقامة هذا الصرح الشامخ.

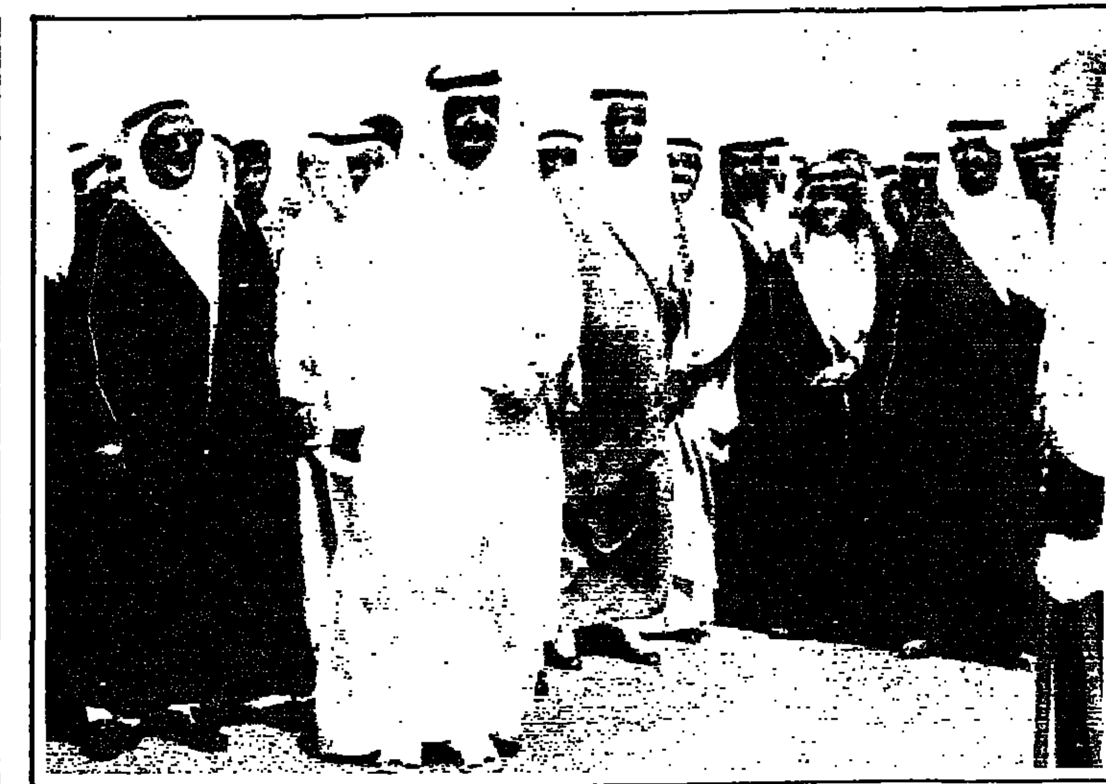
واضاف معاليه يقول وها انتم ياصاحب الجلالة تحملون الراية وتتقدمون المسيرة واني اراها تتقدم بخطى ثابتة وانتم تقودونها بحكمة القادة وعزيمة الرجال تؤثرون الافعال على الاقوال تنشرون النماء وتتزنون العطاء في كل الارجاء.

واستطرد منصوري يقول: مولاي وها هو البناء يعلو ومشاريع الخير تتوالى وها نحن نشهد احتفالات الافتتاح لمشاريع الخير والامن والرخاء تتوالى فهذا مشروع صناعي وذاك زراعي او تعليمي او صحي او عمراني ولا يمر وقت الا وتشهد البلاد عطاء جديدا واضافة جديدة الى رصيدنا الحضاري وها هي الفرحة تغمر قلوب ابنائكم وانتم تفتتحون بيدكم الكريمة مشاريع النمو التي غطت وتغطي شتى مجالات حياتهم من اقصى البلاد الى اقصاها واليوم يامولاي تفتتحون مشروعا اخر وليس اخيرا من مشاريع الخير وهو طريق الرياض - سدير القصيم السريع وهو من الطرق الحديثة المتطورة وجزء من شبكة الطرق السريعة التي وفرتها الدولة للمواطنين فقد سبق ان افتتح

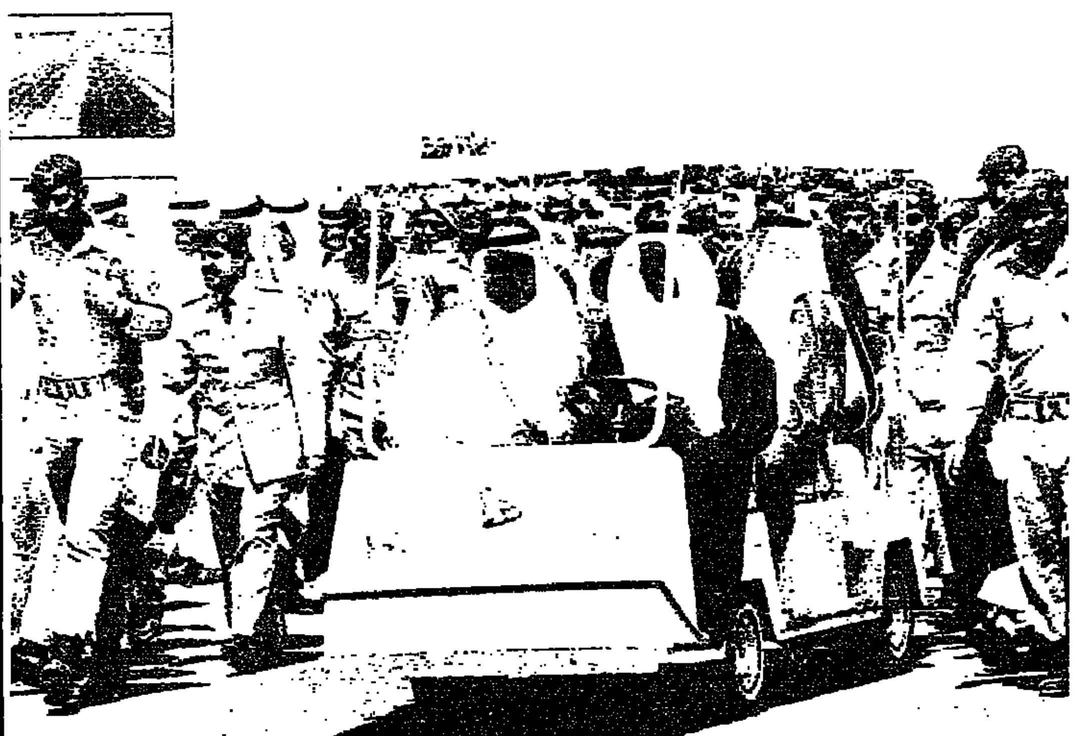




□ سمو النائب الثاني وعن يساره الامير تركي الفيصل


□ جلالة الملك عند عزف السلام الملكي □


□ جلالة الملك في طريقه لقص شريط الطريق □


□ جلالة الملك يستقل العربة للجولة على جزء من الطريق □

الأمير مقرن: هذا الطريق ما هو إلا واحد من ٨١ ألف كيلو متر من الطرق

الأمير عبدالإله: إنجاز حضاري جديد يضاف إلى إنجازات سابقة.

منصوري: الركب يسير بكل ثقة وثبات لبناء دولة عصرية متطورة.


□ جلالته يستمع الى شرح على خريطة الطريق □

جلالتكم من الطرق من امثاله ومنها طريق الهجرة ثم طريق الرياض ـ الدمام. وطريق الدمام ابوحدريه وطريق الدمام راس تنورة وطريق الخبر الدمام. وطريق الرياض ـ الخرج وطريق الرياض الدائري. وطريق جدة ـ مكة المكرمة، بالاضافة الى الكثير من الجسور والانفاق العملاقة التي نفذت في كل المناطق للشرقية والرياض وجدة ومكة المكرمة والطائف فضلا عن عقبات الجنوب وغيرها من المشاريع ولايزال الموكب يتقدم والركب يسير بكل ثقة وثبات نحو تحقيق كل طموحاتكم لبناء دولة

عصرية متطورة تأخذ بكل اسباب التقدم والرقي وينعم فيهاابناء شعبكم الوفي بكل معطيات الامن والرخاء والاستقرار.

وقال معالي وزير المواصلات: مولاي ان هذا المشروع الذي تفتتحونه اليوم يربط مدينة الرياض بمنطقتي سدير والقصيم وهو بطول ٣١٧كيلومترا وبلغت تكلفته ١٦٠٨ ملايين ريال وقد صمم وفقا لاحدث المواصفات ومقاييس الطرق السريعة ومكون من اتجاهين لكل اتجاه ثلاثة مسارات ومزود بتسعة عشر تقاطعا علويا كما انه مزود بكل وسائل السلامة والامان ومن هذه الوسائل الاشارات والدهان والسياج المعدني على جانبيه ومواقف السيارات كما انه يوفر ١٠٠ كيلومتر عن الطريق القديم الذي سيستمر في خدمة المرور والنقل للمدن والقرى الواقعة عليه وبذلك يامولاي يحقق الطريق الجديد الكثير من الفوائد الاقتصادية والاجتماعية فهو يختصر زمن السفر ويقلل من استهلاك السيارات والوقود وبالتالي يخفض تكاليف النقل فضلا عن السلامة التي يوفرها لحركة النقل والمرور باذن الله.

ومضى يقول: مولاي ان مما يسعد القلوب ويثلج الصدور ان هذا الطريق نفذه بكامله مقاولون سعوديون من ابناء هذا الوطن الغالي ملكوا الخبرة وحسن الاداء واثبتوا كفاءة عالية في التنفيذ واصبحوا ينافسون اقرانهم من المقاولين غير السعوديين وما ذلك يامولاي الا ثمرة من ثمار دعمكم

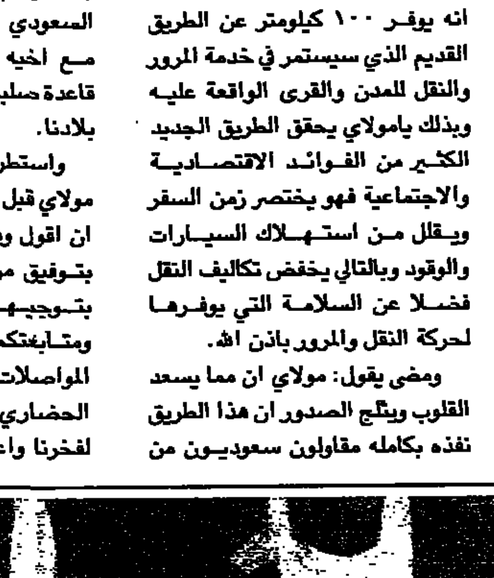
ورعايتكم وتشجيعكم للمقاول السعودي الذي اصبح يشكل اليوم مع اخيه الاستشاري السعودي قاعدة صلبة ومتينة لصناعة الطرق في بلادنا.

واستطرد وزير المواصلات يقول: مولاي قبل ان اختتم كلمتي هذه احب ان اقول وهذه شهادة للتاريخ لقد تم بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ثم بتوجيهات جلالتكم ودعمكم ومتابعتكم الفضل في تمكين وزارة المواصلات من تحقيق ذلك الانجاز الحضاري الكبير الذي اصبح مدعاة لفخرنا واعتزازنا وهو انشاء هذه الشبكة الواسعة والحديثة من الطرق بجسورها وتقاطعاتها وانفاقها والتي تجاوزت اطوالها الواحد والثمانين الف كيلومتر والتي تشمل طرقا سريعة ومزدوجة ودائرية حول المدن وطرقا مفردة وفرعية وزراعية ولقد باتت هذه الشبكة حديث الخبراء والمتخصصين في العالم كما اصبح المواطن يلمس فوائدها الكبيرة فقد يسرت سبل الانتقال ودعمت الترابط الاجتماعي وشجعت على السفر وغدت ركيزة هامة واساسية وعونا كبيرا لقطاعات التنمية.. مولاي في الختام اود ان اتقدم لجلالتكم بالاصالة عن نفسي ونيابة عن جميع موظفي وزارة المواصلات ومنسوبيها بالشكر والامتنان على تشريفكم حفلنا هذا يشاركني في ذلك ابناؤكم من المقاولين الذين قاموا بتنفيذ هذا العمل وتدعو الله جميعا ان يجزيكم عنا خير الجزاء وان يحفظكم ويمد في عمركم لتظلوا عونا وسندا بعد الله لشعبكم وامتكم.

بعد ذلك قدم معالي وزير المواصلات هدية تذكارية بهذه المناسبة الى جلالة الملك المفدى ثم استمع جلالته الى شرح عن المشروع والخدمات التي يؤديها واطلع على نماذج من الخدمات التي قامت وتقوم بانشائها على الطرق السريعة بجميع انحاء المملكة الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات «ساسكو».

وبعد ذلك ازاح جلالته الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع قائلا: باسم الله وعلى بركة الله. ثم قام جلالته حفظه الله بقص الشريط ايذانا بافتتاح الطريق.

ثم عزفت الموسيقى السلام الوطني ايذانا باختتام الحفل ثم غادر جلالة الملك المفدى مكان الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.




□ سمو ولي العهد وعن يساره معالي وزير المواصلات □

تصريح الامير مقرن

كما تحدث لـ «الجزيرة» صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل حيث قال سموه: ان هذه المناسبة لمناسبة سعيدة على جميع سكان منطقتي سدير والقصيم. كما اننا نتمنى ان شاء الله ان يمتد هذا الطريق الى منطقة حائل وهذا لا يستغرب على حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لان هدفه الرئيسي هو خدمة ابناء الشعب اينما وجدوا. واضاف سمو الامير مقرن قائلا: ان هذا الطريق ما هو الا واحد من شبكة الطرق التي تجاوزت اطوالها الواحد والثمانين الف كيلومتر واختتم سموه تصريحه قائلا: اننا نتمنى للعاملين في وزارة المواصلات مزيدا من التقدم والنشاط.

تصريح الامير عبدالاله

كما تحدث لـ «الجزيرة» عن هذه المناسبة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم حيث قال سموه انها مناسبة سعيدة اليوم ـ امس ـ ونحن نرى مولاي جلالة الملك المفدى يضيف هذا الانجاز الحضاري الى رصيد الانجازات السابقة التي تحققت لدفع مسيرة التنمية الى الامام بما يحقق الرفاهية للمواطنين في شتى انحاء المملكة واضاف سموه في تصريحه قائلا ان هذا الطريق هدية ثمينة من جلالة الملك لابنائه المواطنين وقال سموه انه من الاشياء التي سمعناها اليوم من مولاي جلالة الملك المفدى في رده على التلفزيون والصحافة شيء يثلج الصدر وهذا دليل على ما قدمته الدولة بتوفيق من الله ودعم جلالته المتواصل لهذه المسيرة الخيرة.

تصريح لمنصوري

كما اعرب لـ «الجزيرة» معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري عن فخره واعتزازه بافتتاح حضرة صاحب الجلالة الملك فهدابن عبدالعزيز المفدى لهذا الطريق الذي يعتبر واحدا من اكبر الانجازات التي تحققت لهذا البلد كما انه حقق وسيحقق الكثير من الفوائد للمواطنين ونرجو ان شاء الله المزيد والمزيد من هذه الطرق.

ناظر: انجاز كبير

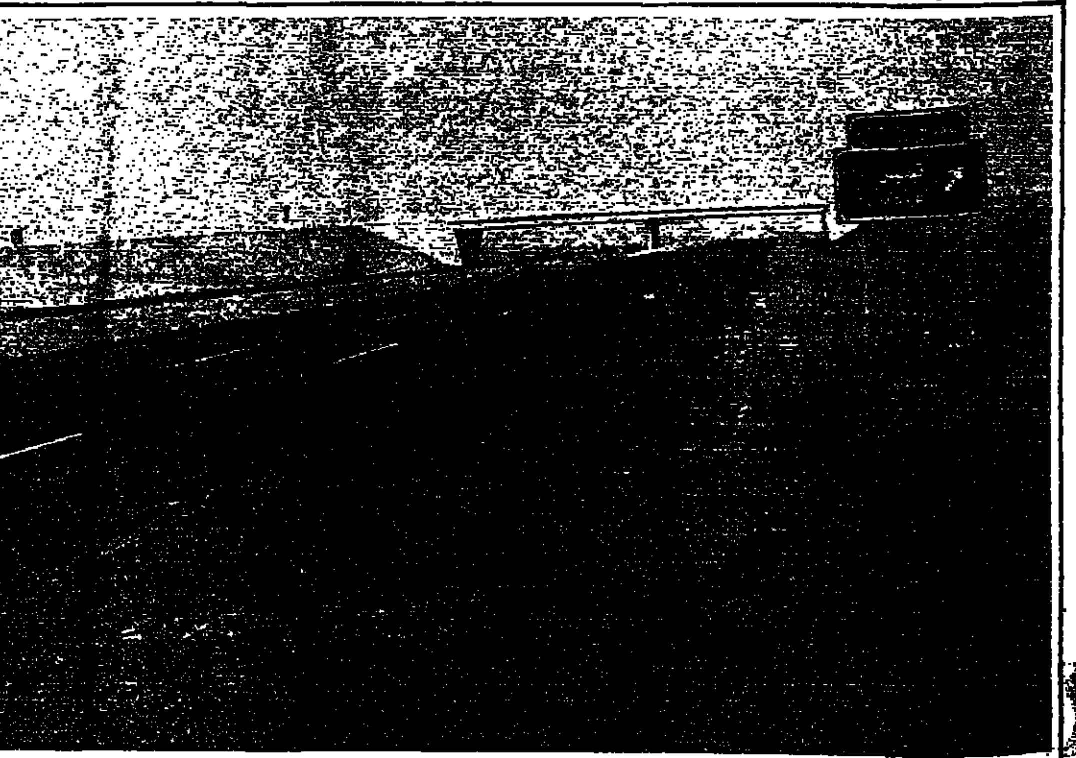
اعرب معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر عن سعادته وسروره البالغين لافتتاح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى طريق الرياض ـ سدير القصيم وقال ان هذا واحد من الانجازات الكبيرة لهذه البلاد الغالية التي تشهد تطورا شاملا في كافة المجالات. وقال ان هذا المشروع احد المشاريع الكبيرة التي نفذتها وزارة المواصلات بتوجيهات من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين والتي تهدف الى ربط مدن المملكة وقراها وهجرها بشبكة طرق معبدة تسهل التنقل بيسر وسهولة.

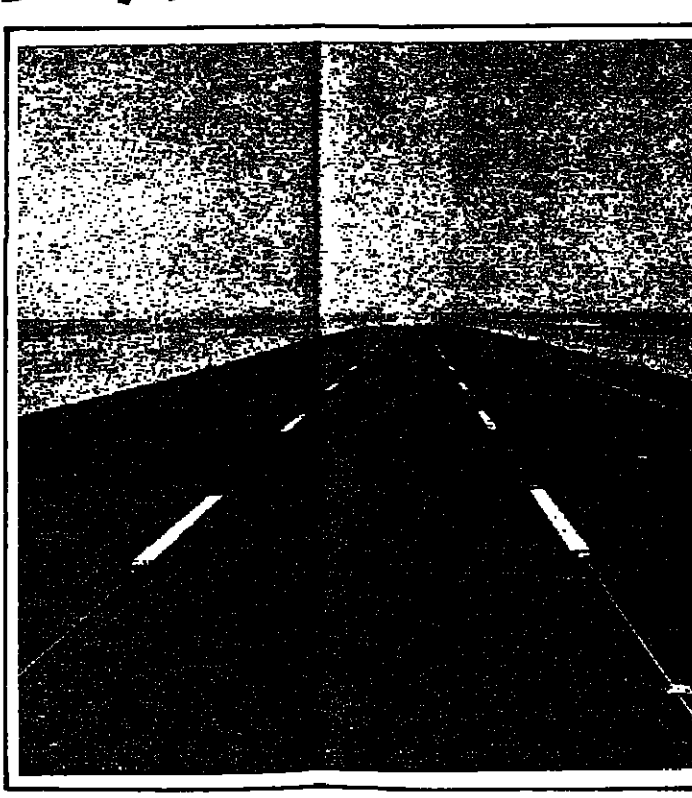
وهذا المشروع يضيف لبنة جديدة من لبنات التنمية من الواضح و الملموس لكل المواطنين الجهود الكبيرة التي يبذلها المسؤولون في وزارة المواصلات وما نشاهده اليوم هذا الطريق السريع الذي توفرت فيه كافة الامور التي تحتاجها مثل هذه الطرق السريعة، وكما هو معروف فقد تم تعبيد حوالي اكثر من ثلاثين الف كيلومتر من الطرق الرئيسية المعبدة ما بين الطرق الزراعية والطرق التي تربط مدن المملكة وتمكنت من ربط هذه المدن بعضها ببعض.. ويسر التنمية الاقتصادية فيها.

النعيم: : حدث مهم

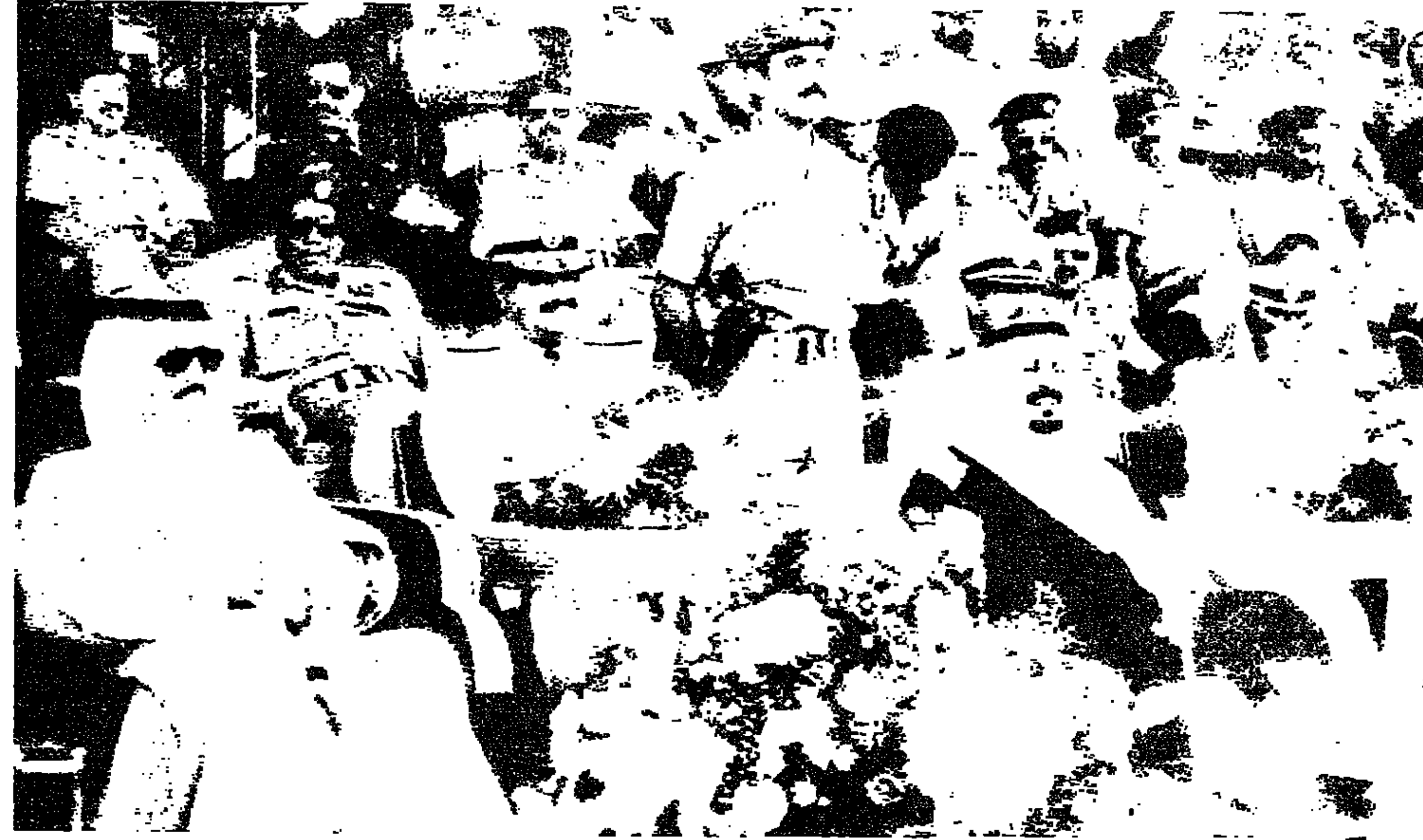
كما تحدث لـ (الجزيرة) معالي امين مدينة الرياض عبد الله العلي النعيم فقال: ان هذه مناسبة كبيرة وعظيمة ومشروع من المشاريع الهامة وهو حدث مهم جدا من احداث التنمية في بلادنا العزيزة وقيام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بافتتاح طريق الرياض ـ سدير القصيم هو تشجيع من جلالته للعاملين في مجالات الطرق وفي مجالات التنمية جميعها ونحن سعداء حيث حظى هذا الطريق بافتتاح جلالته وهو كما يعلم الجميع سوف يخدم مدنا وطرقا وهجرا كثيرة ثم تعبيده على احدث الوسائل المتبعة في تعبيد الطرق وما هو الا هدية من هدايا حضرة صاحب الجلالة لهذا الشعب الوفي نسأل الله ان يديم علينا النعمة والاستقرار وان يمد في عمر جلالته لكي يكمل المسيرة التي بدأها هو واخوانه الميامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد المعظم ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وفي هذه المناسبة لا بد ان نشيد بجهود المسؤولين في وزارة المواصلات على جهودهم الكبيرة حتى جاءت مشاريع الطرق بهذا المستوى الكبير. وهذا الطريق كما قلت واحد من المشاريع الخيرة التي تحظى بها بلادنا الغالية العزيزة.

ناظر: إنجاز كبير في بلاد تشهد تطوراً شاملاً في كافة المجالات






□ عدد من اصحاب المعالي الوزراء في الحفل □



□ الامير عبد الرحمن وعن يمينه الامير فهد بن سلمان □



□ سموه يقدم كاسا لاحد الخريجين □

برعاية الامير عبدالرحمن › معهد الدراسات البحرية بالدمام يحتفل بتخريج الدفعتين ١٠ ـ ١١

سموه: لدينا خطة للتوسع في التدريب وانشاء معهد للقوات البرية

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام على اهمية دور القوات البحرية الملكية السعودية والتي تعتبر الدفاع الاول لحماية شواطيء المملكة وسواحلها الطويلة والممتدة من الناحيتين الغربية والشرقية مشيرا سموه الى الحاجة في تخريج العديد من المواطنين وتأهيلهم علميا وعسكريا للعمل بالقوات البحرية على احدث الاجهزة والاسلحة التي تملكها في هذا المجال موضحا سموه ان ذلك لن يتم الا بالمثابرة والجد والاجتهاد في التحصيل العلمي سواء للضباط او صف الضباط او الجنود والذي يلمسه الجميع منهم.

وذكر سمو الامير عبدالرحمن بان هناك خطة لوزارة الدفاع والطيران تنفذها في التوسع في التدريب وتوفير مختلف الاسلحة التي تحتاجها القطاعات العسكرية.. موضحا سموه في هذا الصدد بانه سيتم انشاء معهد للقوات البرية ليصبح لكل قطاع من القطاعات العسكرية بالمملكة معهد دراسي متخصص به.

واعرب سموه عن اعتزازه وفخره وكل مواطن بخريجي معهد الدراسات البحرية بالدمام للمستوى المتقدم الذي وصلوا اليه من حصيلة علمية وثقافية وعسكرية في تخصصاتهم المختلفة مشيرا الى المستوى المتقدم والانضباط لطلبة المعاهد العسكرية في افرع القوات المسلحة مما ينعكس في مستواهم المتقدم في تأدية واجباتهم العسكرية لخدمة بلادهم.

تغطية منصور العدوان تصوير: خلف مصطفى

وهنأ سموه في تصريح صحفي عقب الحفل الذي رعاه امس بمناسبة تخريج الدفعتين العاشرة والحادية عشرة من معهد الدراسات البحرية بالدمام هنأ الخريجين ودعا لهم بالتوفيق والنجاح في حياتهم العملية لتأدية واجبهم في خدمة وطنهم العزيز.

وحول سؤال عن مدى امكانية تطبيق نظام خدمة العلم على طلبة المدارس بالمملكة او ادخال مادة عسكرية تدرس في المدارس ضمن المناهج الدراسية قال سمو الامير ان هذا الموضوع شبه تقرر لتطبيقه موضحا سموه انه لا يرغب ان يستبق الاحداث.. وذكر انه سيكون هناك دروس خاصة عسكرية سيتم تدريسها في المدارس ضمن الحصص الدراسية الاخرى حتى يؤهل الطالب عسكريا سواء بالنسبة للمرحلة المتوسطة والثانوية والجامعية ليكون لدى الطالب الالمام بالنواحي العسكرية.

الحمد لله انتهى

وحول راي سموه فيما حدث مؤخرا من نزاع دولتين خليجيتين شقيقتين على احدى الجزر قال سمو الامير عبد الرحمن ابن عبدالعزيز بان ما حدث هو شيء غير طبيعي والحمد لله فقد انتهى.

وعن الحرب الايرانية ـ العراقية، اعرب سموه عن امله وكل مواطن عربي ان تنتهي هذه الحرب التي تدور بين دولتين جارتين مسلمتين وهو ما يتمناه الجميع..

وكان سمو الامير عبدالرحمن قد وصل الى مقر الحفل ويمعيته صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم امس الاربعاء حيث كان في استقبال سموه اللواء ناصر بن فراج القحطاني قائد المنطقة الشرقية واللواء ركن بحري طلال المفتي قائد القوات البحرية الملكية السعودية والعقيد ركن بحري سعد بخيت الاحمدي قائد معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام وقد حضر الحفل صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي وصاحب السمو الملكي الامير عقيد تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران وعدد من كبار المسئولين بالمنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين وفور وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي بعد ذلك تشرف عدد من كبار الضباط بالقوات البحرية بالسلام على سموه. ثم بعد ذلك بدأ الحفل الخطابي باي من الذكر الحكيم القى بعد ذلك العقيد ركن بحري سعد بخيت الاحمدي قائد معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام كلمة رحب فيها بسمو الامير وبالحضور قائلا. من كل عام وفي مثل هذه المناسبة تمتليء هذه الساحة برجال اوفياء سلاحهم العلم والمعرفة سمة عصرنا هذا، وقلوبهم ملؤها الايمان والاخلاص والوفاء لله ثم المليك والوطن.

ولا غرو ان يكون هذا شأنهم وحكومتنا بقيادة مليكنا المفدى وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تولي جل اهتمامها لرفع شأن قواتنا المسلحة. ففي كل يوم تشهد قطاعات قواتنا المسلحة قفزة جديدة تواكب بها التطور في ميادين العتاد والتدريب.

وهانحن اليوم نحتفي بخريجي احد ميادينا التدريبية بعد ان هيئوا ليأخذوا مواقعهم مع من سبقهم في هذا الميدان في وحدات قواتنا البحرية.

واضاف. سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام باسم المحتفى بهم في هذا اليوم الطيب واسمنا جميعا منسوبي معهد الدراسات الفنية البحرية اتقدم بخالص الشكر والامتنان لرعاية سموكم الكريم حفلنا هذا رغم مشاغلكم وعناء السفر سائلين المولى عز وجل ان يحفظ لبلادنا الحبيبة مليكنا المفدى وولي عهده الامين وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

كلمة الخريجين

ثم بعد ذلك القى احد الطلبة كلمة نيابة عن زملائه الخريجين اعرب فيها عن شكره نيابة عن زملائه الخريجين لتشريف صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل الخريجين للدفعتين العاشرة والحادية عشرة لمعهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ. مشيرا الى ما تلقوه في مختلف التخصصات من التحصيل والتدريب وعاهدوا الله مخلصين له ثم للمليك والوطن على اتباع وخدمة بلدهم ووطنهم الغالي..

ثم بعد ذلك القى الشاعر حمد الحميدي قصيدة شعرية بهذه المناسبة..

ثم بعد ذلك ادى الطلبة الخريجون القسم خلف النقيب علي عوض القحطاني رئيس شئون الطلبة.. وبعد ذلك قدم صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن ابن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الجوائز والشهادات للخريجين والمتفوقين.. بعد ذلك القى الملازم بحري محمد سعد القرني قصيدة شعرية.. ثم بدأ بعد ذلك العرض العسكري ثم تلاه عرض لفصيل البيانات.. وبعد ذلك عزفت الموسيقى السلام الملكي لختام هذا الحفل.

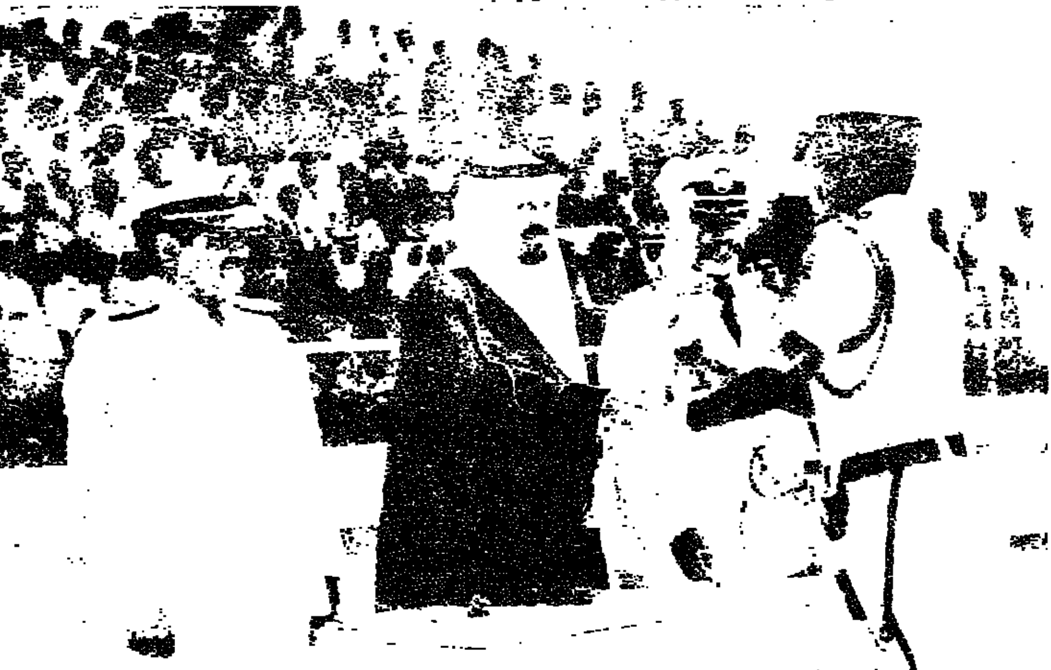
تصريح قائد المعهد

واكد قائد معهد الدراسات الفنية البحرية العقيد بحري سعد الاحمدي في تصريح له «لواس» بهذه المناسبة ان تشريف صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ما هو الا دلالة واضحة على اهتمام سموه الكبير بافراد القوات المسلحة ودعا ابناء هذا الوطن الغالي الى الانضمام لصفوف القوات المسلحة التي هي درع الوطن وحمايته بعد الله سبحانه وتعالى موضحا قدرة المعهد لاستقبال خريجي الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة للدراسة بالمعهد في احد التخصصات التي يضمها المعهد وتشتمل الهندسة البحرية والكهرباء والالكترونيات والفنون البحرية والادارة والتموين البحري مشيرا الى المزايا التي يمنحها المعهد للملتحقين فيه والمزايا التي يحصل عليها الطالب بعد تخرجه.. ودعا الله في ختام تصريحه بان يحفظ لهذا الوطن الغالي القائد الاعلى للقوات المسلحة وقائد المسيرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وجميع الرجال المخلصين لهذا الوطن وابنائه.

نظام خدمة العلم في اجراءاته الاخيرة وسيتم ادخال دروس عسكرية في المدارس



□ سمو نائب وزير الدفاع والطيران عند توجهه للمنصة الرئيسية □

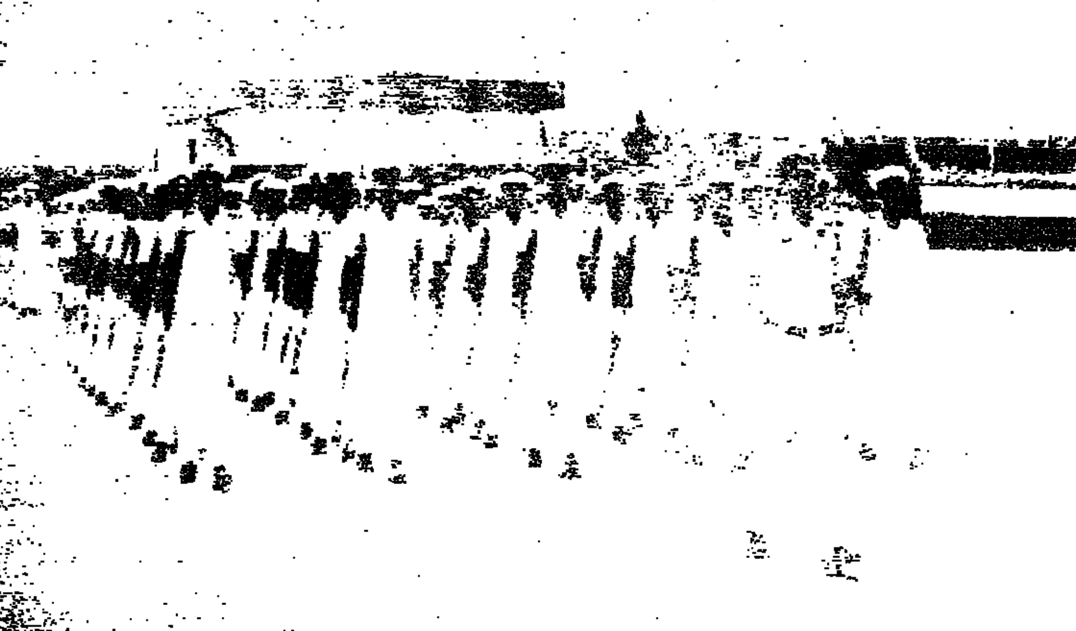


□ الامير عبد الرحمن يسلم الجوائز للمتفوقين □



□ الامير عبد الرحمن اثناء عزف السلام الملكي □

□ مشهد لبعض حضور الحفل □



□ احد عروض طلاب المعهد □

□ جانب من العرض العسكري □

□ صور هاتفية خاصة بالجزيرة ـ عدسة خلف مصطفى □




ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات . تصدر صباح كل خميس

■■ لابولا مدرب النصر:

الامطار كانت ستنقذنا من الفوز الهلالي الكبير

اتحاد الامارات يقترح تعديل موعد بطولة الاندية الخامسة واقامتها في اكتوبر

فلهو: عرض الشباب كان مغريا ومع ذلك.. رفضته



□ لقطة من مباراة الهلال ونصر الامارات □

□ فلهو □

□□ دبي ـ احمد الرشيد.

لا تزال الاهداف الهلالية الخمسة التي هزت شباك فريق النصر الاماراتي في بطولة التعاون الرابعة للاندية ابطال الدوري حديث الوسط الرياضي هنا بدولة الامارات باعتبارها اكبر خسارة يتعرض لها الفريق النصراوي في تاريخه وقد اتفق الجميع على ان الفوز الهلالي في تلك المباراة جاء عن تفوق كامل وسيطرة تامة.

ولابولا مدرب الفريق النصراوي معجب كثيرا بعناصر الفريق الهلالي وكان كثيرا ما يشيد بالفريق وبقدرات افراده يدرك خطورة الفريق الهلالي وصعوبة التفوق عليه حتى انه اعلن انه كان يتمنى ان تهطل الامطار بغزارة قبل او اثناء مباراة الهلال مع النصر لان الامطار وحدها كفيلة كما يقول بالحد من خطورة الهلاليين الذين يعتمدون على المهارة الفردية والتمريرات القصيرة ولذلك فالامطار كانت كفيلة بمساعدتنا لمواجهة هذه المزايا الفنية التي يتمتع بها الهلال.

وبالمناسبة فقد بدأ لابولا في وضع برنامج اعداد فريقه لبطولة الاندية الخامسة التي ستقام بالكويت حيث سينتظم لاعبو النصر بمعسكر اعداد يقام في دبي لمدة اسبوع اعتبارا من ٢٥ يوليو القادم ينتقل بعده الفريق الى معسكر خارجي يقام بالسويد ويلعب خلاله النصر عدة مباريات تجريبية.

كما تتضمن خطة اعداد الفريق اقتراحا بقيام الفريق بجولة خليجية بعد عودته من معسكر السويد ليلعب مع ابطال الدوري في الدول الخليجية للتعرف على مستوياتها قبل الاشتراك في بطولة الاندية الخامسة.

البطولة الخامسة في اكتوبر

يعتزم اتحاد الامارات لكرة القدم مخاطبة اتحادات الكرة بدول مجلس التعاون بشأن اقتراحه الخاص باقامة بطولة الاندية الخامسة لابطال الدوري بدول المجلس خلال شهر اكتوبر القادم بدلا من اقامتها في شهر ديسمبر وهو الموعد الذي حددته اللجنة التنظيمية.

ويهدف اتحاد الامارات من مقترحه هذا الى ضمان استمرارية الانشطة المحلية وعدم توقفها فضلا عن تقارب موعد بطولة الاندية مع دورة العاب مجلس التعاون المقرر اقامتها في يناير من العام القادم مما يعني توقف الانشطة المحلية لفترة طويلة.

هذا وقد ربط اتحاد الامارات موعد انطلاقة الدوري العام بموافقة المجلس على اقتراحه من عدمها حيث سيبدأ الدوري يوم ١٣ نوفمبر في حالة اقامة بطولة الاندية في شهر اكتوبر اما في حالة اقامتها في موعدها المقرر وهو شهر ديسمبر فستكون بداية الدوري العام يوم ١٦ اكتوبر.

فلهو لماذا رفض الشباب؟

اعلن المدرب البرازيلي فلهو الذي كان يدرب فريق شباب نادي الوحدة بابو ظبي والذي سبق وان درب فريق الهلال السعودي ان العرض الذي قدمه له نادي الشباب السعودي كان هو افضل العروض التي طرحت امامه حيث كان سيتقاضى مرتبا شهريا مقداره عشرة الاف دولار اضافة الى ١٠٠٠ دولار عند الفوز و٥٠٠ دولار عند التعادل الى جانب ٥٠ الف دولار مقابل توقيع العقد الا انه ورغم هذا العرض المغري قطع مفاوضاته مع الشباب ووقع عقدا مع فريق الجزيرة بأبو ظبي لمدة عامين معللا ذلك برغبته في الاستمرار بالعمل بالامارات ورغبة اسرته كذلك.

النصر وصالح النعيمة

تواصل الصحافة الرياضية بدولة الامارات حديثها عن بطولة الاندية الرابعة والنجاح الكبير الذي رافق احداثها.. كما بدأت الصحافة في نشر تحليلاتها الفنية مركزة على المستوى المتواضع الذي ظهر به فريق النصر ممثل الامارات في هذه البطولة حتى ان جريدة البيان الصادرة في دبي طالبت النادي للعمل على ضم بعض اللاعبين البارزين المتواجدين في الاندية الاخرى لتدعيم الفريق.. وقالت ان النصر بحاجة مهاجم قناص وصانع العاب ماهر ومدافع صلب وحارس جيد وقبل ذلك كله يحتاج الفريق الى اللاعب القائد الموجه لزملائه وقد قدمت لنا البطولة خير نموذج لهذا اللاعب والذي يتمثل في صالح النعيمة قائد الهلال.

والمنتخب الوطني السعودي.

استكمالا لما بدأه في تطوير اللعبة

اتحاد الدراجات يلغي عقود مدربيه في المناطق



□ بندر بن عبد الله رئيس اتحاد الدراجات □



استكمالا لما بدأه الاتحاد السعودي للدراجات من ترتيبات لاعادة تقييم انجازاته لتطوير اللعبة ونشرها في كافة مناطق المملكة.. والتي استهلت بالمؤتمر الاول للجان الفنية الذي عقد بالرياض خلال شهر جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ والذي اعقبه العديد من الاجتماعات للجان الفنية بالاتحاد.. وقد تمت مناقشة موضوع التدريب والمدربين المتعاقدين مع الاتحاد من خلال انجازاتهم وثمرة جهودهم خلال الاربع سنوات الماضية.. وقد احالت لجنة التدريب توصياتها الى اللجنة الفنية متضمنة بيانا تفصيليا من واقع النتائج الفعلية الملموسة لبطولات الاتحاد والعناصر التي ضمت للمنتخبات.. وقد ناقشت اللجنة الفنية هذه التوصيات وبناء على ما ورد بها.. وبعد ان اتضح عدم وجود اي فائدة من استمرارية المجموعة الحالية من المدربين المتعاقدين فقد صادق المكتب التنفيذي ومجلس ادارة الاتحاد على الغاء عقود المدربين المتعاقدين بكل من مناطق القصيم والاحساء وتبوك وجيزان وعليه يقوم الاتحاد حاليا بالاتصال بالاتحادات العربية المتقدمة في مجال اللعبة لترشيح مدربين مؤهلين على مستوى متقدم من ناحية الخبرات العملية والعلمية كما سيتم الاتصال ببعض الاتحادات الاوروبية لنفس الغرض.

فيصل بن فهد يعتمد مجلس ادارة نادي الهلال

□ عبد الله بن سعد □

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجلس ادارة نادي الهلال الرياضي وذلك بناء على محضر اجتماع الجمعية العمومية العادية للنادي: سمو الامير عبد الله بن سعد ابن فهد رئيسا، حسام صالح الزهير نائبا للرئيس، سمو الامير فهد بن عبد العزيز ابن عياف آل مقرن امينا للصندوق، جاسم عثمان البنعلي عضوا، سمو الامير خالد بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن عضوا، فواز بن فهد بن غشيان عضوا، خالد بن عبد العزيز بن محمد آل معمر عضوا.

■■ عصر اليوم

جمهور الهلال يشاهد ابطاله في مناورة ودية

الرابطة تقيم حفلها التكريمي مساء بحضور اللاعبين والاداريين

عصر اليوم الخميس في تمام الساعة الخامسة سيتجدد الموعد مرة اخرى بين نجم البطولة جمهور الهلال وبين ابطال الخليج الفريق الازرق.. وذلك في مناورة ودية قررت ادارة النادي اقامتها من اجل ان تشاهد جماهيرها الوفية نجومها الابطال وهم يقدمون الوانا من فنون الكرة براحة بال وهدوء اعصاب.

هذا وستقام المناورة على ملعب سمو الامير سلمان بن عبد العزيز بمقر نادي الهلال النموذجي بضاحية العريجاء.. وسيشارك فيها جميع نجوم الازرق

وستكون المناورة بين الفريق الاساسي في فريق الهلال صالح النعيمة والفريق الاحتياطي والسند القوي لفريق الهلال.. وسيشرف على تدريب الفريق الاول سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس النادي بينما سيشرف على تدريب الفريق الثاني سمو الامير خالد بن محمد عضو مجلس الادارة وسيقوم بتحكيم هذه المناورة الزميل الحكم عبد الرحمن الزيد.

وسيعقب هذه المناورة حفل العشاء التكريمي الذي ستقيمه رابطة المشجعين بالنادي تكريما للاعبين الذين حققوا كاس الخليج كما وجهت الرابطة الدعوة للعديد من الشخصيات الرياضية. ورجال الاعلام والصحافة لحضور هذا الاحتفال الذي تعودت رابطة المشجعين اقامته بعد كل انجاز هلالي يتحقق.

صرح بذلك للصفحة سمو الامير خالد ابن محمد عضو مجلس الادارة ورئيس رابطة المشجعين الذي قال نتمنى ان تكون المناورة خير تكريم لجمهور الهلال الوفي معه طيلة ايام الدورة.

في رسالة لرئيس التحرير

النعيمة يشكر «الجزيرة» في تغطيتها لاحداث بطولة اندية مجلس التعاون

النجم الكبير صالح النعيمة.. بعث يوم امس (الاول) برسالة شكر لرئيس تحرير «الجزيرة» الاستاذ محمد بن عباس.. يعرب فيها عن شكره وتقديره نيابة عن زملائه اللاعبين للجهود التي بذلتها «الجزيرة» في تغطية احداث بطولة مجلس التعاون للاندية ابطال الدوري وذلك عبر الملحق الرياضي اليومي الذي كانت تقدمه لقرائها صباح كل يوم.

ونحن بدورنا نيابة عن الاستاذ محمد بن عباس نؤكد بان ما تقوم به «الجزيرة» ليس سوى واجب لمتابعة كافة الاحداث الرياضية التي تبرز الواجهة الحقيقية للرياضة السعودية.. وكان نص رسالة ابي اشواق:

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الاستاذ محمد بن عباس ـ الموقر.

بعد التحية والاحترام..

يسرني اولا ان اهنئكم بمناسبة حصول نادي الهلال السعودي على بطولة كأس ابطال اندية مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي اقيمت في مدينة الرياض كما يشرفني ان اشكر سعادتكم ومن الاعماق على ما قامت به جريدتكم الغراء ممثلة في الاساتذة مندوبيها حيال هذه البطولة من مجهودات وتفان بصدد تغطية احداث هذه الدورة والتي تمثلت في رسائل يومية كانت بمثابة المرآة التي تعكس ما وصلت اليه صحافتنا الغراء من تطور ونمو ومتابعة مستفيضة وتحليلات واخبار نابعة عن صدق في الخبر ونقل مشاعر كافة من تواجد اثناء هذه الدورة من مسئولي ورؤساء وفود الاندية المشتركة حيال هذه الدورة والتي ارى انها نجحت بحمد الله بتكاتف الجميع رياضيين واداريين وصحفيين. راجيا من الله لكم ولجريدتكم الغراء التوفيق والنجاح المستمر.

وتقبلوا فائق تحياتي وتقديري.

كابتن نادي الهلال
صالح محمد النعيمة

النصر يكرم فريقه لكرة السلة

تقيم رابطة مشجعي نادي النصر مساء اليوم حفلا تكريميا لافراد فريق كرة السلة الحائز على كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وسيتم خلال الحفل توزيع جوائز على اللاعبين ومكافآت الفوز لهم.



مكتب الوسطى يقيم مهرجانا استعراضيا

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى عصر هذا اليوم الخميس الموافق ٢٢ شعبان ١٤٠٦ هـ حفل المهرجان الرياضي الكبير والاستعراض الاكروبات. وذلك على ملعب رعاية الشباب بالملز.. يقدمه البطل السعودي عبد الرحمن بهلواني واولاده احمد وفواز.

وسيشتمل المهرجان الرياضي على العاب الخفة والرشاقة والقوة واليوغا والعاب السيارات يستمر على مدار يومين.

بمتابعة وتوجيه من الأمير تركي

استعدادات مبكرة للمهرجان الرمضاني بقاعدة الملك عبدالعزيز

□ كتب ـ محمد يوسف الدوسري:

بتوجيه من العقيد ركن طيار الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية بدأت اعمال اللجان الاعدادية للمهرجان الرمضاني الثاني والذي تنظمه القاعدة بعد النجاح الكبير الذي حققه المهرجان الأول والذي اقيم في شهر رمضان المبارك من العام الماضي.

هذا وقد تقرر أن يبدأ المهرجان يوم الثاني من شهر رمضان حيث تم تشكيل لجان جماعية تساهم بشكل متكامل في تنفيذ برامج المهرجان الرياضية والثقافية والدينية والاجتماعية وفقا للمخطط الذي وضعت من أجله، وسوف تكون هناك برامج منوعة في مختلف الأنشطة على المستوى المحلي والخليجي والعربي.



■ تركي بن ناصر ■

هذا والجدير ذكره في هذا الموضوع بأن قائد القاعدة سمو الأمير تركي بن ناصر قد أعطى الضوء الأخضر لاتاحة الفرصة لكل الفئات للمشاركة في هذا المهرجان بما يحقق الفائدة المرجوة منه وأن يكون عونا على تنفيذ اكبر قدر ممكن من البرامج الموضوعة له.. ولكي يتحقق ذلك فقد عقدت خلال اليومين الماضيين اجتماعات متتالية لتنفيذ البرامج وتوجيه الدعوات حيث من المقرر أن يقام حفل افتتاح تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية.. فيما ستوجه دعوات خاصة لعدد من النجوم في مختلف الأنشطة على المستويين الخليجي والعربي.. هذا بالاضافة الى البدء في دراسة اصدار مجلة المهرجان والتى حققت في الموسم الماضي نجاحا كبيرا بمشاركة عدد من الزملاء الاعلاميين في تحريرها.

الاتفاقيون يعلنون «عام الزرع»

• تحرك مالي مخطط.. ولقاءات مع فئات متنوعة من المجتمع الرياضي.
• خطة طويلة المدى لمدة ١٢ شهرا.. هذه أصولها.

□ كتب ـ محمد يوسف الدوسري:

بعد دراسة ومتابعة لمجريات ما مر من عطاء بنادي الاتفاق في الموسم الماضي على مستوى مختلف الأنشطة.. اعلن الاتفاقيون استنفارهم للبدء بالعمل في الاستفادة من المقر الجديد وتوسيع نطاق معطيات النادي بهدف استمرار مسيرته والتي حقق من خلالها الكثير في المواسم الماضية وحتى يكون العمل منظما ومركزا على النواحي الادارية والفنية فقد اعلن العام الرياضي القادم بدءا من شهر رمضان المبارك تحت شعار «عام الزرع» والذي سيتم خلاله تنفيذ خطة متكاملة ولمدة عام سترتكز على معطيات تطوير ما يمكن ان يقدمه النادي للمجتمع على مختلف انشطته.

في ظل ذلك وضعت الأصول الأولى والتى سيرتكز عليها بداية العمل لهذا العام.. وهي:

- استكمال أعضاء مجلس الادارة بعد ابتعاد ثلاثة من الاعضاء هم: محمد المعجل، هلال الطويرقي، عبدالرحمن السليمان.. ولأجل ذلك فقد عقد اجتماع مع الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية تم خلاله الاتفاق على اتاحة الفرصة لترشيح ثلاثة أعضاء بدلا من هؤلاء الأعضاء.. وقد بدأت المشاورات فعلا لتنفيذ ذلك.
- الدور الاداري الذي يمكن ان يقوم به النادي من خلال شبابه وعن طريق صقل كل الامكانيات والمواهب المتواجدة حتى يصبح النادي مركزا متكاملا لمختلف الأنشطة التي يمكن ان يستفيد منها ابناء المنطقة.
- تحسين الوضع المالي للنادي وايجاد موارد تكون كفيلة بايجاد ميزانية ثابتة تدعم مسيرته.
- جذب اكبر عدد من الشباب للانضمام للنادي وتنمية ميولهم من خلاله.
- دراسة وضع فرق النادي وفقا لتسلسلها من خلال دعم الفرق التي تلعب ضمن الدرجة الممتازة، وتقوية الفرق التى تلعب ضمن الدرجة الأولى للرفع من مستواها للصعود للدرجة الممتازة وسيكون تنفيذ ذلك من خلال ايجاد كوادر ادارية وتدريبية لكل الفرق بالنادي.
- تنمية الأنشطة الثقافية والدينية والاجتماعية والمشاركة في كل المناسبات التي تساهم في خدمة المجتمع.
- استكمال الكوادر الادارية بالنادي من منسوبي النادي أنفسهم وفتح المجال للاستفادة من كل الخبرات.

اجتماعات متتالية

وحتى يتم تنفيذ ذلك بصورة متكاملة فقد تم عقد اجتماعات حضرها عدد من مسئولي النادي وتحت اشراف من مكتب الرعاية وبحضور من الأستاذ عبدالله فرج الصقر تم خلالها تشكيل لجنتين احداهما مالية والأخرى اعلامية.

وسوف يعقد يوم الأربعاء القادم اجتماع موسع لدراسة ما وصلت اليه هاتان اللجنتان ووضع ذلك موضع التنفيذ بما يخدم مصلحة النادي.



■ عبدالعزيز الدوسري ■

■ عبدالله فرج الصقر ■

الدعم المالي

وحيث أن النادي يعاني كغيره من عدم وجود موارد ثابتة لدعم أنشطة النادي فقد تقرر بدء مرحلة لتحرك مالي مخطط ستكون أولى مراحله توزيع ٢٠٠ بطاقة عضوية قيمة كل بطاقة ٥ الاف ريال وذلك على كبار مشجعي النادي والقادرين على دعمه.. وسوف يلي ذلك ايجاد موارد ثابتة من خلال الاعلانات وبعض الأنشطة التي سيقوم بها النادي.

ويعطى هذا الموضوع الأولوية نظرا لكونه الأساس فيما سيتم تنفيذه لاحقا من برامج شاملة لدعم مسيرة النادي.

خطة سنوية

هذا ويعكف مجلس ادارة النادي على اعداد خطة طويلة المدى لمدة ١٢ شهرا سيتم خلالها البدء في دعم مختلف الأنشطة بالنادي والاتصال بالقنوات التي يمكن أن تساهم في تنفيذ ذلك.. ومن بينها المدارس حيث سيبدأ النادي في الموسم القادم فتح المجال لأيام رياضية وثقافية واجتماعية بالتنسيق مع مدارس المنطقة وبالتعاون مع الجهاز التعليمي بالمنطقة حيث سيوضع برنامج مشترك يساهم في تنمية قدرات الطلاب وتوفير الجو المناسب لهم لتنمية قدراتهم بالنادي باشراف من المدرسين والمدربين المتخصصين. كما ستكون هناك معارض مفتوحة لمختلف الأنشطة.. وتنظيم بعض معارض الكتاب والتي يهدف من ورائها الى نشر الثقافة بين صفوف الشباب بمشاركة المؤسسات الوطنية المختلفة.

الجدير ذكره بأن كل تلك الجهود يسعى النادي الى أن تتم بالتنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بحيث يتم تنفيذ مختلف البرامج التي تعتمدها الرئاسة والموافقة على انشطة خاصة بالنادي.

دعم الفرق

اما فيما يتعلق بالنشاط الرياضي فادارة النادي حاليا بصدد دراسة الوضع المتعلق بفريق كرة القدم وايجاد الجهاز التدريبي المتكامل له والذي لن يتحدد بشكل نهائي الا مع بداية شهر رمضان المبارك.. فيما ستحظى الألعاب الأخرى باهتمام مماثل بهدف الرفع من مستواها.

راي اداري

وفي ضوء هذا التحرك الاتفاقي الجماعي كان لنا لقاء مع عضو مجلس الادارة يوسف السيد والذي كشف من خلاله بأن النادي لديه مشروعات كثيرة يسعى الى تنظيمها في هذا العام والذي يأتي متواكبا مع ما وصل اليه الاهتمام بالشباب. وبعد المساهمة الفعالة التي يقدمها سمو امير الشباب لايجاد المقرات النموذجية التي يمكن من خلالها تطوير معطيات الأندية وجعلها مدارس متكاملة لتنمية واعداد الرجال.

واضاف بأننا قد بدأنا الخطوة الاولى الآن وكل ما نتمناه هو أن نجد دعما ماديا ومعنويا لتنفيذ ذلك حتى يمكن أن تصبح الأندية مقرات تقدم خدمات للمجتمع على مختلف الوجوه وليس في المجال الرياضي فقط خاصة بعد المكانة الكبيرة التى اصبحت فيها بلادنا منظارا حقيقيا للجميع.

عملية جراحية لانور شريف

يدخل يوم الاثنين القادم لاعب الهلال لكرة السلة انور شريف المستشفى التخصصي لاجراء عملية ازالة الغضروف من ركبته اليسرى والتي تسببت في اعاقته عن مشاركة فريقه هذا الموسم.. بالشفاء العاجل ان شاء الله يا انور.

منصة التتويج لعام ١٤٠٦هـ

الهلال اعاد الروح للكرة السعودية !

[illegible] لمنصة التتويج .. واصحاب التخصص يفقدون توازنهم


□ قائد النصر يتسلم الكاس من جلالة الملك المفدى □

□ الانجاز الذي اعاد الروح للرياضة السعودية □

□ طائرة الاهلي وانجازات لا ينساها الاهلاويون □

فيما تؤكد المصادر انتقاله للاهلي

محاولات انصارية للابقاء على نعيم عبدالخالق مدربا للشباب

المدينة المنورة ـ علي الاحمدي:

انهى النادي الاهلي بجدة مفاوضاته مع مدرب شباب فريق الانصار لكرة السلة نعيم عبدالخالق ومن المحتمل ان ينتقل نعيم الى جدة لاستلام عمله كمدرب لفريق الاهلي على مستوى الشباب مع بداية الموسم القادم.. وقد استطاع الاهلي ان ينجح اخيرا في اقناع نعيم في وقت لم يستطع الانصاريون ان يثنوا نعيم من رغبته في الانتقال الى جدة وان كانوا لا زالوا يحاولون ذلك. وكان الاهلي قد عرض على نعيم قبل موسمين فكرة التدريب لديه ولكن نعيم اعتذر يومها لظروف عائلية وعملية.

هذا وفي الوقت الذي يعد التحاق نعيم بالاهلي مكسبا للعبة كرة السلة به فان ذلك يعد خسارة كبيرة لفريق الانصار لاسيما ان الانصار خسر ايضا قبل فترة مدرب الفريق الاول المدرب الوطني عبدالرحمن غلام والذي كان قد اعلن عدم رغبته في تجديد عقده لظروف خاصة.

اخيرا هل يستطيع الانصار بمحاولاته الجارية الآن اثناء نعيم عن الانتقال للاهلي ام ان كل شيء انتهى كما تؤكد مصادرنا؟!

كتب/صالح الحمادي:

اسدل الستار على احداث الموسم الرياضي بايجابياته وسلبياته واعتلت الفرق المؤهلة منصات التتويج في نهاية الموسم وخرج البقية من المولد بدون حمص.. فمن هي فرق الموسم والحاصلة على البطولات.

توزيع عادل لكرة القدم

في كرة القدم توزعت اهم بطولات الموسم بشكل مرض لكافة الأطراف وان كان الاتحاديون اكثر استحقاقا لاحدى بطولات الموسم الرسمية الكبيرة عموما فاز الهلال بأقوى واهم بطولات الموسم وهو الدرع العام للدوري الممتاز بينما فاز النصر بأغلى البطولات كأس جلالة الملك المفدى وحقق الاتحاد كأس اتحاد كرة القدم والذي يعتبر كأس الأمير فيصل بن فهد وحقق فريق الأنصار درع الدرجة الاولى كما فاز الهلال ببطولة المملكة للأشبال وفاز الاتحاد ببطولة المملكة للشباب وكأس الأمير ماجد والهابطان من الممتاز الرياض واحد ومن الاولى ضمك وعكاظ.. في الوقت نفسه حقق الهلال البطولة الأهم وهي بطولة اندية الخليج حيث اعاد الروح مرة اخرى للكرة السعودية.

الكرة الطائرة

سيطر الأهلي على القاب الموسم حيث فاز ببطولة الدوري الممتاز وكأس اتحاد الطائرة وترك بطولة الشباب للمحيط وبطولة الاشبال للهداية وفاز فريق التعاون بدرع الدرجة الاولى وصعد للممتاز والهابطان من الممتاز الربيع والشباب وفي الدرجة الاولى هبط هجر والرائد.


□ الاتفاق لم يحقق اي انجاز هذا الموسم □

كرة السلة

فاز احد كالعادة ببطولة الدوري الممتاز وطار منه كأس اتحاد السلة لفريق النصر لاول مرة وفاز الخليج بدوري ممتاز السلة درجة شباب. وحقق الأنصار درع الدرجة الاولى وصعد للممتاز والهابطان من الممتاز الخليج وهجر ومن الاولى رأس تنورة والقادسية وفي شباب الممتاز هبط الهلال والنصر.

كرة اليد

فاز الأهلي ببطولة الدوري الممتاز واضاف له كأس اتحاد اليد وفاز فريق القادسية بدرع الدرجة الاولى وحقق الاتحاد بطولة الدوري الممتاز درجة اشبال وهبط من الممتاز الحزم والفتح ومن الدرجة الاولى التعاون وهجر.

تنس الطاولة

فاز الاتحاد بالتخصص بدرع الدوري الممتاز وفاز السلام بدرع الدرجة الاولى وصعد للممتاز كما فاز ايضا بكأس الدرجة الثانية وصعد للدرجة الاولى كما فاز اشبال الفتح ببطولة المملكة وفاز شباب الهلال ببطولة المملكة.

الألعاب الفردية الاخرى

فاز ضمك ببطولة المملكة للشباب وفاز فريق القادسية ببطولة المملكة درجة اولى وفاز فريق الوحدة ببطولة المملكة دراجات وشبابا وفاز فريق الاتحاد ببطولة المملكة للسباحة مسافات وغطسا وفاز النصر بكأس كرة الماء وفاز فريق الوديعة ببطولة المملكة دراجات درجة اولى وفاز الهلال ببطولة المملكة كراتيه وفاز الاتحاد ببطولة المملكة في الجمباز وفاز فريق الاتفاق ببطولة المملكة في التايكوندو.

نقاط على هامش الدوري

■ فاز الهلال بأصعب بطولات الموسم ممتاز القدم وفاز النصر بأغلاها كأس جلالة الملك المعظم لكرة القدم.

■ خطف النصر بطولتين لأول مرة في تاريخه وهما كأس اتحاد السلة امام احد وكأس كرة الماء امام الاتحاد.

■ فرق الاتحاد اكثرها صعودا لمنصات التتويج حيث فاز الاتحاد بكأس اتحاد كرة القدم وكأس الشباب وبطولة ممتاز التنس وبطولة المملكة سباحة وجمباز وبطولة ممتاز اشبال اليد وحقق المركز الثاني في الطائرة ممتاز واشبال وكرة قدم دوري وكأس وكرة ماء وكأس الامير ماجد لكرة القدم.

■ الأهلي مر بأصعب موسم عليه ولكنه اختتم الموسم بأربع بطولات متتالية خلال عشرة ايام في الطائرة واليد.

■ اصحاب التخصص فقدوا توازنهم حيث خسر احد كأس اتحاد السلة وخسر الخليج درع الدوري وخسر الوديعة بطولة الدراجات.

■ اغلب الالعاب صاحبتها احتجاجات وتذمرات من التحكيم عدا تنس الطاولة التي بدأت وانتهت دون مشكلة واحدة طوال الموسم.

■ الأهلي اكثر الفرق استفادة من اخطاء التحكيم والاتحاد اكثرها تضررا.

■ الاتفاق لم يسجل اي تفوق هذا الموسم وهذا على غير العادة.

■ يا ويل الجماهير الرياضية من صحافة الاتحاد بداية الموسم القادم وتكثيف التصريحات للاعبي الاتحاد واحقيتهم الجمع بين البطولتين كالعادة وكأنهم في الميدان وحدهم.

■ ادارة الهلال ستبدأ عقب البطولة الخليجية في اعطاء مواعيد مختلفة لأماكن المعسكر القادم لفريق القدم بين امريكا واوروبا واسيا وببدأ الدوري القادم دون تنفيذ شيء من هذه المواعيد.

■ حصول الاتحاد على المركز الثاني في الدوري والكأس ليس معنى ذلك منافسته على اللقبين الموسم القادم وهذا ما يجب ان يعيه كل مشجع اتحادي.

■ الأهلي كدس العديد من اللاعبين الموهوبين في كرة القدم وانعكس ذلك عليه سلبيا حيث فشل الاهلاويون في التعامل مع هذه المواهب.

لاعب احدي مهدد بالايقاف

كان لاعب نادي احد صالح ابراهيم مداالله واحدا من ابرز النجوم اللامعين عندما كان يشارك في لعبة الدراجات وهو مسجل حاليا في هذه اللعبة وهي لعبة فردية ولا يزال اسمه موجودا في كشوفات النادي تحت اسم هذه اللعبة بالرغم من انه هجرها منذ سنوات والتحق بلعبة الجودو بالنادي نفسه حتى نال الحزام الأزرق وزن ١١٥ كجم .. والغريب ان اتحاد الجودو سمح له بمزاولة مباريات هذه اللعبة واتاح له فرصة الاشتراك بالرغم من انه لا يحمل بطاقة من قبل مكتب الرئاسة العامة بالمدينة المنورة فالبطاقة التي يحملها تخص الدراجات واللوائح لا تجيز للاعب ان يسجل في لعبتين فرديتين وعليه فان اللاعب المذكور مهدد الآن بالايقاف فيما لو استمر الوضع كما هو عليه وما لم تسارع ادارة احد وتشطبه من لعبة الدراجات وهي اللعبة التي تركها منذ مدة وتسجله في لعبة الجودو التي يزاولها حاليا.

فريق الفيحاء بطل للمملكة دون أن يستلم ميداليات أو درعا

□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي:

لم يمنح لاعبو فريق كرة السلة الأول بنادي الفيحاء درع البطولة ولا الميداليات الذهبية بعد تحقيقهم مؤخرا بطولة المملكة لفرق الدرجة الثانية التي اقيمت بطريقة الذهاب والاياب وصعودهم الى مصاف فرق الدرجة الأولى.

ويقول رئيس نادي الفيحاء عبد العزيز بن احمد السيف اننا خاطبنا اتحاد السلة نستفسر عن خلفيات الأمر فأشار احد المسئولين فيه الى انه ليس هناك درع ولا ميداليات للبطل!! أي أن البطولة «جافة» وعلق السيف على ذلك قائلا: ان هذا الأمر يعطي اكثر من علامة استفهام حول اهتمام الاتحاد باللعبة مشيرا الى أن تطوير مستوى الفرق لا يتم الا بالتشجيع المادي والمعنوي لانجازاتها.. واضاف انه من المفروض أن يكون هناك درع للبطولة كما هو المتبع في كافة البطولات خاصة وأن فريقنا قد حقق بطولة المملكة بجدارة وصعد الى الدرجة الأولى بعد أن قدم مستويات جيدة توجها بعروض قوية في مسابقة كأس الرئاسة حيث وصل الى دور الثمانية.. وكان يجب أن يقابل هذا المستوى المتطور بشيء من الاهتمام من قبل المسئولين في الاتحاد لدعم مسيرة الفريق حتى يكون اضافة جديدة الى الفرق القوية بالمملكة خاصة وان ادارة النادي تبذل جهودها لتطوير الفريق واعداده للمستقبل حتى يتمكن باذن الله من الصعود الى الدوري الممتاز.

وقال السيف لا أدري كيف نوثق هذه البطولة بين بطولات النادي وانجازاته الكثيرة اذ لا يوجد شيء يرمز لها في خزانة النادي الملأى بالكؤوس والدروع التي حصدتها فرق النادي في كافة الأنشطة وعلى كافة المستويات.

دورة بنادي النجمة

□□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ احمد الضحوك.

يعتزم نادي النجمة بعنيزة اقامة دورة تنشيطية وذلك خلال شهر رمضان المبارك في مقر النادي الجديد لفرق الحواري تشجيعا لهذه الفرق وايجاد روح التنافس بينهم وملء اوقات الفراغ بما يعود على الشباب بالنفع والفائدة.

هذا وقد حددت ادارة النادي هذه الايام التي تسبق شهر رمضان المبارك لتسجيل الفرق الراغبة بهذه الدورة.

ويبذل اعضاء مجلس الادارة قصارى جهدهم في تنظيم هذه الدورة لتظهر بالنجاح المطلوب وقد حددت جوائز قيمة للفرق الفائزة بهذه الدورة.

الجدير ذكره ان ادارة النادي قد تبنت اقامة دوري للهيئات والمصالح الحكومية وقد بدأت فعالياتها من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١١ هـ وشارك فيها معظم المصالح والهيئات بمنطقة عنيزة.

الرياضيون بالرس يعبرون عن فرحتهم بالفوز الهلالي

□ الرس ـ مكتب الجزيرة ـ منصور الصائغ:

عمت الفرحة الجماهير الهلالية خاصة بمدينة الرس والجماهير عامة للانتصار الكبير الذي حققه فريق الهلال ممثل الأندية السعودية في بطولة الاندية الخليجية الرابعة وتتويجه بطلا لها بعد المستوى الذي قدمه خلال مباريات البطولة والتنظيم الجيد من قبل اللجان المنظمة.

كان للصفحة لقاء مع عدد من المسئولين الرياضيين بمدينة الرس والذين عبروا عن مدى فرحتهم بهذا الانتصار حيث كان لنا لقاء مع مدير مكتب رعاية الشباب بالرس منصور محمد العساف الذي قال: ان الفوز الهلالي الكبير فوز للكرة السعودية في ميدان أخر من ميادين البطولات وهذا الفوز والانتصار كان مدعاة للسعادة ليس للجماهير الهلالية فقط بل لجميع محبي ومشجعي الرياضة السعودية في ارجاء مملكتنا الحبيبة وبالمناسبة اهنيء سمو سيدي الرئيس العام لرعاية الشباب امير الشباب وراعي المسيرة الرياضية في بلادنا الامير فيصل بن فهد وسمو نائبه وعضده الايمن الامير سعود بن نايف على دعمهما ومساندتهما للهلال في هذه البطولة الخليجية والتي كان لها دور ودافع لتحقيق البطولة لتكون سعودية وللمرة الثالثة على التوالي.

كما أهنيء جماهير الهلال بصفة خاصة وجماهير المملكة بصفة عامة على وقوفهم الدائم والمتواصل والرائع في جميع مباريات الهلال. ومادامت هذه الجماهير الرياضية تزخر بالعطاء والحب والتشجيع المستمر فانه بلا شك ستظل الرياضة السعودية رائدة ومتفوقة.

وبهذه المناسبة ايضا اقدم اسمى أيات التهنئة لرئيس واعضاء نادي الهلال واعضاء الشرف ومحبي هذا الكيان على نجاح التنظيم الذي اشاد به رؤساء الفرق الخليجية وجميع من شارك في هذه البطولة.

كما اهنيء الجميع.. اداريين ولاعبين على هذا التفوق الذي كان له اثر في تصدر الاندية الخليجية.. وامنياتي لهذا النادي ان يحافظ على هذا اللقب في العام القادم ان شاء الله ومزيدا من التوفيق والتفوق للكرة السعودية على ارض هذا الوطن الغالي مع شكري وتقديري للصفحة الرياضية بجريدة الجزيرة لوقفها والمتابعة المستمرة لجميع البطولات السعودية.

ثم كان لنا لقاء مع رئيس نادي الحزم بالرس عبدالعزيز حمد المالك الذي قال. ان الفوز الهلالي يعتبر فوزا ومفخرة لجميع الرياضيين بصفة عامة وهذا بحد ذاته يعتبر شرفا لكل رياضي لان الهلال عندما لعب هذه البطولة كان خير ممثل للاندية السعودية ولا شك ان المستوى الرائع الذي ظهر به لاعبو الهلال خلال مبارياتهم في هذه البطولة يعتبر مستوى مشرفا ليس للهلال وحده وانما لجميع الاندية السعودية. وقال: اننا في نادي الحزم كنا نتابع باهتمام كبير نتائج نادي الهلال وذلك بحكم العلاقة القوية التي تربط نادينا بنادي الهلال والذي يمثل كافة الاندية ونادينا واحد منها وقد استطاع الفريق تحقيق البطولة والتي لا شك ان من وراء تحقيقها الشيء الكثير منها السمعة الطيبة والتنظيم الرائع وحب الجماهير وتشجيعهم لهذا الكيان ولم نكن نتصور بأن الهلال له هذه الشعبية الكبيرة ولكن مباريات هذه البطولة اثبتت فعلا ان جمهور الهلال لا منافس له من حيث الكثرة بين اندية المملكة وبالمناسبة فانني اهنيء المسئولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسهم سمو الرئيس العام وسمو نائبه ورئيس نادي الهلال ورئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة واهنيء جميع اللجان و الكوادر الشابة التي اشرفت على هذه البطولة مما كان له اثر كبير على تنظيمها وظهورها بالمظهر اللائق.

وفي النهاية ابارك مرة اخرى لكل الرياضيين.

ثم كان لنا لقاء مع رئيس نادي الخلود بالرس سليمان محمد الرميح والذي قال: لم يكن الفوز الكبير الذي انتزعه الفريق الأزرق وتزعم على اثره ابطال الدوري في دول مجلس التعاون يخصهم وحدهم ولم يكن فوز الهلال هلاليا فحسب وليس للهلاليين دون غيرهم الحق في الاحتفال به بل هو فوز لنا جميعا وللجماهير الرياضية السعودية عامة على اختلاف ميولها هذه الميول التي يجب ان تمنح اجازة اجبارية ولو مؤقتة في مثل هذه الظروف التي تستوجبها سمعة الوطن حبنا الاكبر وما يفرح حقا ويزيد من روعة الانجاز الوقفة الرائعة والالتحام الاروع بين الجميع خلف الفريق الهلالي الذي لم يكن يمثل كيانا فحسب بل يمثل وطنا بأكمله وتمثيل الوطن مسئولية عظمى وشرف كبير كان الهلال بها جديرا ونعم الممثل وحقيقة فان ما زاد من حلاوة الانتصار الهلالي لدى الجماهير السعودية عامة انه جاء بعد اخفاق المنتخب السعودي الاول في بطولة الخليج الثامنة وهو الامر الذي احدث صدمة عنيفة للجميع ليأتي بعده بفترة قليلة الفوز الهلالي ليعيد الثقة لنا وبمكانة كرتنا وقدرتها على الزعامة والانطلاق لا على المستوى الخليجي فحسب بل على نطاق اوسع واشمل.

واخيرا لا اود تهنئة الهلاليين بل اشكرهم لان التهنئة يجب ان تصدر منهم لنا جميعا كرياضيين للوطن عامة الذي رفعوا اسمه عاليا قبل ان يرفعوا راياتهم الزرقاء ولكنني فقط اشكرهم على الانجاز الكبير ولا اعني الفوز فحسب ولكن التنظيم الرائع من البداية الى النهاية الذي لا يقل روعة عن الانتصار نفسه.

تحية مني ومن منسوبي نادي الخلود جماهير واداريين ولاعبين لكل من كان خلف هذا النجاح وتحقيق البطولة لهذا النادي العريق ودائما وابدا تكون البطولات سعودية باذن الله.

اضواء رياضية

كنت .. كما عهدناك .. يا هلال

ان ينال الهلال، كل تلك الحفاوة، ويحظى بكل ذلك الحب، والالتفافة الصادقة من قبل الجماهير في كل انحاء بلادنا، فلانه فعلا الفارس المغوار، الذي تدرك الجماهير انه سيكون في مستوى طموحها، وامالها، ولهذا منحته ثقتها المطلقة، ولم تتردد في ان تتحمل المشقة، وتضحي من اجله بكل غال ونفيس، وحتى وهو يتعرض لبعض المواقف الصعبة والمتحدية، فان يقينها لم يتزعزع، لانها تدرك ان الهلال، الذي عودها ان يكون بطل المواقف الحاسمة، لن يخيب ظنها، وانه سوف يتمكن في النهاية، من قهر كل المعوقات واجتياز صعوباتها .. بمقدرة، ومهارة، يتفرد بها الهلال، ولا يجيدها سواه، ولهذا كانت اعدادها تتزايد، وجموعها تتدافع، يوما بعد اخر، ورغم ان المباريات التي يكون ـ الهلال ـ طرفها، هي فقط التي تنقل على شاشة التلفزيون، الا ان هذا لم يحل ابدا بينها وبين الحضور الى الملعب، رغم سوء الأحوال الجوية، وكثافة هطول الأمطار الا ان الملعب، كان يعجز احيانا عن استيعاب الجماهير الغفيرة، التي يضطر بعضها للعودة، لكي يتابع وقائع المباراة عبر شاشات التلفزيون، بعد ان يكون قد تعذر عليه دخول الملعب وهذا ما ادهش الاشقاء الذين بهرهم كل هذا الاقبال، ويمثل تلك الصورة من التعاطف، والوفاء، بين هذا الفريق وجماهيره، بكثافتها الساحقة، والغفيرة، والتي لم تشاهد ـ حتى على مستوى المنتخبات، وفي كل انحاء المنطقة.

وحقا فلقد كان الهلال في مستوى الثقة، واستحق عن جدارة، ان ينال كل ذلك التشجيع، وتلك الهتافات التي كانت تبلغ العنان، عندما كانت كل الافواه تردد، وبصوت واحد، وفي رتم متناسق النغمات .. بديع العبارة ـ هلال .. هلال .. هلال ـ فاذا هي تشكل شلالا من النغم الجميل.. والفاتن .. مما كان يضفي على اجواء اللقاء.. مزيدا من المتعة، والبهجة، والالق.

وكما تعودنا من الهلال، فقد كان بحق اشعاعة الضوء، التي بددت جحافل الظلام، والفارس الذي استطاع ان يعيد للجماهير الطمأنينة بعد الخيبة التي منيت بها اثر الاخفاقات المتتالية التي لحقت بفريقها الوطني، مما كان يعني ان اية خسارة في مثل هذا الظرف، سيكون لها وقع سيىء، على الجماهير الرياضية المتعطشة للفوز، والتي كانت قد وضعت كل امالها في الهلال. فكان الفارس المتألق، الجدير حقا بكل تلك الثقة، ومن هنا لا نستغرب ان تعم الافراح كل ركن من اجزاء هذا الوطن، وان ترفع كل دار .. العلم الهلالي .. فوق شرفاتها، ابتهاجا بالمناسبة، تحية منها للفارس الأزرق.. في يوم تتويجه، وشاح التفوق، كبطل.. ابطال الخليج..!

الأبطال.. في عيون الفن

وماذا يمكن ان نقول بعد.. عن تلك اللآلىء المشعة، بعد ان بهرت اضواؤها الاعين.. وشنفت نغماتها الاذان .. بماذا نصف كل تلك الابداعات، وذلك التحليق الباهر في سماء الفن .. والروائع..

صحيح ان فوز الاتفاق من قبل، وهو في الاعتبار فاتحة البداية .. واللبنة الاولى في مسيرة التفوق، وان فوز الأهلي، والذي ربما جاء في ظروف اكثر صعوبة ـ الا ان فوز الهلال بالذات، يجيء في وقت كاد فيه اليأس، ان يغتال فرحة الأمل في النفوس، بعد ان خرجنا من خمس بطولات متتالية، دون ان يبتسم لنا في اي منا ثغر. فاذا الهلال، والذي كنا قد اشفقنا عليه للظروف الصعبة، التي دخل بها منافسات البطولة، حيث الاصابات اللعينة، قد وضعته في موقف صعب، فالحبيشي والمصيبيح، وعبادي، والثنيان، وحتى قائد الفوارس العملاقة، كان الكل منهم يشكو من اثر الاصابة، فكان منهم من تغلب على نفسه ولعب، ولكن بحذر كالنعيمة، الثنيان، عبادي، ومن بعد المصيبيح، ومنهم من تخلف ولم يستطع المشاركة، كحسين الحبيشي، ونحن نعرف مدى تأثير هذه الظروف، والتي كانت تكفي لرفع العتب عن الهلال لو لم يفز، اذ تكفي لاعفائه من اللوم، الا انه لم يكتف بجلب البطولة فحسب، وانما كان فوزه مضاعفا، فلقد شرفنا الهلال حقا في هذه البطولة .. وعلى كل المستويات، تنظيما، وحسن ادارة، وقدرة على التعامل الجيد، مع كل الظروف، حتى لنكاد نقول بأنها جاءت واحدة من انجح الدورات التي عاصرناها .. وفي كل شيء.

وقفة شبابية متميزة

ولئن كان الوقوف الى جانب الهلال، ومساندته في مثل هذه المناسبة الهامة، والتي كانت تتطلب تضافر كل الجهود، من اجل الوصول الى ارفع مستويات النجاح المنشودة، مطلبا، يحتمه واجب الوفاء والتعاون بين الجميع هنا، وهو امر مسلم به، ولا يحق ان يمن به احد، الا ان هناك مواقف ذات صبغة خصوصية، وفريدة مما يوجب التنويه بها، باعتبارها بادرة ايجابية، ذات فرادة، تستحق الثناء، وقد جاءت اولا من جانب ناديي (الاتحاد) و(الرائد) عندما قام كل منهما بارسال مجموعة من مشجعيه كرمز للمشاركة الفعلية، مع الجماهير الهلالية في تشجيعها .. للهلال .. ممثل الاندية السعودية في هذه التظاهرة العملاقة.

وهناك ايضا، مشاركة اخرى، ولكنها جاءت متميزة، وذات معنى عميق، ونبيل بذات الوقت، ونعني بها تلك الوقفة الجادة من جانب (نادي الشباب) والتي لم تقتصر على المشاركة الشكلية فحسب، وانما امتدت الى ما يشبه الاندماج الكلي، والى وضع كافة امكاناته بتصرف اللجنة المنظمة للبطولة، ليقدم بذلك البرهان، على الكيفية التي يجب ان تقوم عليها العلاقة بين الاندية وان كان هذا لا يعني فتور الحماسة، وروح التنافس بينهما مستقبلا، بل العكس صحيح، ذلك ان كلا الفريقين يفهمان معنى الفروسية، والتنافس الشريف، والتي سيبقى المجال فيها مفتوحا على مصراعيه، ولكنه سيظل تنافسا، مهما ارتفعت درجة حرارته، او اشتد اواره، الا انه يبقى داخل حدود الملعب ولاغير.

واذا كان هناك من قد غاضه ان تبلغ العلاقة بين الفريقين، كل ذلك المدى غير المتوقع لديه، فان كلا الناديين سوف يعملان على المزيد من تعميق تلك الروابط الاخوية .. بين هذين العملاقين الأصيلين، الشباب والهلال، وسيجددان المنافسة بينهما، حتى تعود لوضعها الطبيعي، والذي كانته من قبل.

ولمن لم يعجبه هذا، ويحاول ان ينتقصه، او يستهين بمداه، نقول .. بأن الناديين ماضيان في طريقهما هذا وبلا توقف، وان يكن هذا مما قد يغيظ البعض.. فان لسان حال الناديين يقول .. سوف نزيدكم.

من اين يأتي كل هذا الذكاء؟

محاولة التذاكي، التي يلجأ اليها البعض، لكي يملأ فراغ الزاوية التي التزم بها، ولكنه لا يعريف كيف، ولا من اين يستحضر مادتها خاصة في مثل هذه الفترة، حيث يتوقف الدوري، وتنعدم خلالها فرصة (الحش)، والدس الرخيص على بعض نجوم الاندية، وازاء تلك الورطة، نراه يلجأ الى بعض (الاشاعات) لكي يضخمها، ويضعها في اطار الاحتمال مرة، واليقين مرة اخرى، وهناك اخر مهمته التنصت على الامور التي تكون مطروحة فعلا ضمن جداول البحث وعلى اعلى مستوى، ولكن لا يشير اليها كاحتمال، وانما يتبنى طرحها كفكرة جديدة، حتى اذا جاء موعد الكشف عنها ظهر وكأنه واضعها، او صاحب الاولوية في التفكير بها، وما اكثر هؤلاء، وعلى سبيل المثال .. هناك اشاعة (ايقاف بعض نجوم المنتخب) التي يروج لها البعض وكأنها اصبحت من الامور المؤكدة .. رغم انها واهية، ولا تستحق ان يستمع اليها،، اما الاخرى، فتتمثل في طرح فكرة مشاركة فريق نادي (الاتحاد) في تصفيات بطولة مجلس التعاون القادمة، باعتبار ان الهلال سيشارك كحامل لبطولتها، وهي فكرة واردة ولا تحتاج لمن يدعيها .!!

عبدالعزيز سالم الغامدي

نادي الفروسية

برعاية سمو الأمير بدر ..

سموه يوزع الجوائز على الخمسة الاوائل للأسطبلات، المدربين، الخيالة

اسطبل فيصل بن خالد .. ومشرف بن مطلق .. ومحمد بيرم .. والمراكز الأولية

البسام: توجيهات ولي العهد ومتابعة الأمير بدر الدائمة وراء نجاح نشاط النادي

رعى صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية الحفل الختامي لتكريم الخمسة الاوائل من الملاك والمدربين والخيالة .. وقد شرف سموه الاحتفال مساء يوم امس وكان في استقباله مدير عام نادي الفروسية الاستاذ عبدالله البسام واعضاء اللجان وادارة نادي الفروسية .. وقد حضر هذا الاحتفال الكبير عدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسئولين ووسط الفروسية ..

ويأتي هذا الاحتفال الكبير تكريما لوسط الفروسية لمشاركتهم في السباقات ونجاح النشاط طوال الموسم الحالي حيث توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية كبيرة حول الاهتمام بالسباقات ونجاحها كما ان متابعة سمو الأمير كانت وراء هذا التنافس والاقبال الكبير على هذه الرياضة وتحقيق اهدافها .

احتفال كبير يقيمه النادي على شرف سموه بمناسبة اختتام الموسم

□ حفل خطابي □

وبعد مراسم الاستقبال كان هناك حفل خطابي تحدث فيه الاستاذ عبدالله البسام مدير عام نادي الفروسية وقال في كلمة بان هذا النادي صرح من صروح الخير وقد قدم انجازا كبيرا محققا من خلاله احياء هذا التراث الذي نعتز به جميعا ويسعى الى ربط ماضينا بحاضرنا .. كما اشاد البسام بجهود سمو ولي العهد والامير بدر في تذليل المصاعب امام خطوات النادي وقد وفق النادي في احياء السباقات مما جعل هناك منافسة شريفة وتسابقا بين وسط الفروسية . كما ان البرامج للمواسم الماضية حافلة بالبطولات والجوائز ولاننسى تعاون الجهات الحكومية للمساهمة في هذه البطولات وكذلك رجال الاعمال والشركات الاهلية .. واستطرد البسام قائلا بان هذا المساء يسجل في تاريخ النادي لحضور وتشريف سموكم هذا الاحتفال لتكريم وسط الفروسية .

□ الخمسة الاوائل للاسطبلات □

بعد ذلك اعلن عن الخمسة الاوائل للاسطبلات وقد جاء ترتيبهم: الاول اسطبل الامير فيصل بن خالد برصيد ٤٠ نقطة وثماني كؤوس والثاني اسطبل الامير مساعد بن سعود برصيد ٢٥ نقطة فقط والثالث اسطبل الامير يزيد بن سعود برصيد ٢٣ نقطة وثلاث كؤوس .. والرابع اسطبل ابناء بدر بن عبدالعزيز برصيد ١٢ نقطة وسبع كؤوس .. والخامس اسطبل الأمير محمد بن سعود الكبير برصيد ١٢ نقطة وكأسين .

□ المدربون □

اما قائمة المدربين والتي كان عليها منافسة وتسابق كبير فقد تصدر القائمة المدرب مشرف بن مطلق برصيد ٥٩ نقطة .. والثاني المدرب ابوسعود وهو سمو الأمير عبدالعزيز بن مساعد وكان رصيده ٣٤ نقطة .. والمركز الثالث للمدرب محمد بن خالد برصيد ٢٨ نقطة والمركز الرابع للمدرب سعد بن مطلق برصيد ٢٢ نقطة والمركز الخامس للمدرب سعود بن رزيق برصيد ١٩ نقطة .

□ الخيالة □

وقائمة الخيالة حقق المركز الاول الخيال التركي محمد بيرم برصيد ٤٠ نقطة .. اما الخيال اليماني مقبل سلطان والذي توفي قبل اشهر رحمه الله فحقق المركز الثاني قبل وفاته ورصيده ٢٨ نقطة .. والمركز الثالث الخيال اليماني سعيد احمد برصيد ٢٦ نقطة والمركز الرابع الخيال التركي مصطفى يوكسل برصيد ٢٢ نقطة والمركز الخامس الخيال اللبناني برصيد ١٨ نقطة ..



□ تكريم اعضاء لجنة السباق والعاملين □

وبعد ذلك تكرم صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز بتكريم اعضاء لجنة السباق والتحكيم وهم الشيخ علي الحجيلان والاستاذ سليمان الحسن والسيد مشرف بن مطلق .. كما شمل التكريم موظفي ادارة نادي الفروسية ...

وبعد ذلك تكرم سموه ووافق على المشاركة في الصور التذكارية مع عدد من وسط الفروسية واعضاء اللجان ... ثم دعا الجميع على شرف سموه لحفل العشاء الكبير والذي حضره عدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء ومنسوبي الفروسية .



□ انشطة النادي □

وخلال موسم السباقات للموسم المنصرم اقيم ثمانية سباقات في مدينة الطائف و٣٣ سباقا في ميدان الرياض وكان اجمالي الاشواط مابين الرياض والطائف ٢٤٦ شوطا ..

وعدد البطولات في مدينة الطائف سبع بطولات وفي مدينة الرياض ٢٧ بطولة ..

وجوائز السيارات ٩ سيارات و٣٠ جائزة تقديرية .. وقد تضمن البرنامج السنوي للموسم الماضي العديد من البطولات التي ساهمت بها الاجهزة الحكومية والسيارات من رجال الاعمال والشركات الاهلية .

وتضمن الموسم كأسين لضيوف النادي كان كأس تاريخ الملك عبدالعزيز بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في ١٤٠٦/٣/٢٠ هـ ... وكأس رواد الفضاء وحضور رائد الفضاء العربي المسلم في ١٤٠٦/٣/٢٨ هـ.

□ من نشاطات الاسطبلات □

وخلال الموسم كان هناك تسابق كبير واقبال على المشاركة في السباقات مما جعل اسبوعيا يقام ستة اشواط تخصص لمختلف الدرجات وقد شارك العديد من الجياد وحققت مستويات جيدة وقدمت سباقات كبيرة .. ومن الاوقات القياسية هذا الموسم .

في مسافة ١٠٠٠م كانت الفرس نوت بزمن ٥٩ ثانية اما كل من طربان عمرة ومعدية ودهن العود جاءت في زمن دقيقة لهذه المسافة .

ومسافة ١٢٠٠ م كانت الفرس ميسلون الوحيدة في زمن ١,١٠ والباقي ١,١١ .

ومسافة ١٤٠٠ م كان الجواد المنتصر في زمن ١,٣٤ .. ومسافة ١٦٠٠م كانت الفرس قطر الندى ١,٣٩ ومسافة ٢٠٠٠م . جاء كل من سبعان ونادرة في زمن ٢,٥ ومسافة ٢٤٠٠م جاء الجواد البارز في زمن ٢,٣٧ ونصف وسلمان في زمن ٢,٣٨ دقيقة .. كما ان هناك سباقات لاتنسى في البطولات والسباقات المفتوحة .. وحول القائمة تصارع ٤٤ اسطبلا على القائمة وكان تنافس قوي وكبير جعل السباق رائعا وممتعا .

مطلق



تصوير: محمد عمر

في استفتاء وزعته الجزيرة

لمعرفة الافضل «فنياء» من اللاعبين المشاركين في البطولة الرابعة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي احتضنتها الرياض العاصمة ، وفاز بها كما هو معلوم فريق الهلال السعودي .. قامت الصفحة باجراء استفتاء يعتبر الأول من نوعه في البطولات القارية والاقليمية .. حيث وزعت ذلك الاستفتاء على مدربي الفرق الست المشاركة في البطولة .. من اجل اختيار افضل ١١ لاعبا .. في جميع المراكز .. ليتكون بالتالي وبعد عملية الفرز منتخب هذه البطولة .. او نجومها الاحد عشر.. واللاعب المنضم للمنتخب من كل مركز هو الحاصل على اكثر اصوات في الترشيح من قبل المدربين الذين شاركوا في هذا الاستفتاء الذي نقدمه لكم بالتفصيل .









□ لابولا □ □ سيبستاو □ □ ديف مكاي □

مدربو الفرق المشاركة يختارون منتخب اندية بطولة مجلس التعاون

المدربون يفشلون في اختيار حارس مرمى للمنتخب!

سؤال للقراء.. من يستحق قيادة المنتخب صالح النعيمة ام يونس امان؟



□ نوقيرا □ □ مطر عبد ربه □ □ جراهام هوكينز □

مدرب فريق البحرين

مدرب فريق البحرين البحريني السيد جراهام هوكينز الانجليزي الجنسية كان اختياره لمنتخب البطولة او افضل لاعب فيها كالتالي:

- ـ في حراسة المرمى محمد صالح .
- ـ في مركز الظهير الأيمن محمد دهام .
- ـ لاعب الدفاع «القشاش» صالح النعيمة .
- ـ لاعب الدفاع المتقدم عبدالرسول.
- ـ في الظهير الايسر بلال السويدي.
- ـ وسط ايمن عبدالرحمن اليوسف.
- ـ لاعب ارتكاز في الوسط عبادي الهذلول .
- ـ وسط ايسر «يونس امان».
- ـ جناح ايمن عبدالله بلوشي.
- ـ راس حربة صباح عبدالله .
- ـ جناح ايسر يوسف جازع .

هذا وقد وقع اختيار المدرب الانجليزي على نخبة من لاعبي منتخب البطولة .. الذي شكلته نتيجة الفرز النهائي للآراء.

ديف مكاي مدرب العربي الكويتي

السيد ديف مكاي مدرب فريق العربي الكويتي الاسكتلندي الجنسية والذي ودع فريقه بعد نهاية مباريات البطولة المذكورة ، جاء اختياره لأفضل اللاعبين كالتالي :

- ـ محمد صالح في حراسة المرمى.
- ـ محمد دهام في مركز الظهير الأيمن .
- ـ صالح النعيمة قلب دفاع متأخر .
- ـ علي السليطي قلب دفاع متقدم .
- ـ علي مندني ـ ظهير ايسر.
- ـ علي مال الله لاعب وسط ايمن .
- ـ عبادي الهذلول لاعب ارتكاز .
- ـ يونس امان لاعب وسط ايسر.
- ـ يوسف الثنيان . جناح ايمن .
- ـ عنبر سعيد ـ رأس حربة.
- ـ خميس دهام ـ جناح ايسر.

وقد اختار ديف مكاي ٨ لاعبين من منتخب اندية مجلس التعاون .

لابولا مدرب النصر الاماراتي

لابولا مدرب النصر «الاماراتي» البرازيلي الجنسية جاء اختياره لمنتخب البطولة .. كالتالي:

- ـ خالد الدايل في حراسة المرمى.
- ـ عبدالرحمن التخيفي ـ ظهير ايمن .
- ـ صالح النعيمة قلب دفاع متأخر.
- ـ حسين البيشي قلب دفاع متقدم .
- ـ سالم حمدون ـ ظهير ايسر.
- ـ عبدالرحمن اليوسف لاعب وسط ايمن.
- ـ عبادي الهذلول.. لاعب ارتكاز .
- ـ يونس امان لاعب وسط ايسر.
- ـ يوسف الثنيان جناح ايمن .
- ـ خليل شويعر .. راس حربة .
- ـ سعد مبارك جناح ايسر.

وقد اختار المدرب لابولا .. ثمانية لاعبين من منتخب اندية مجلس التعاون النهائي في البطولة .

يعد مطر عبد ربه مدرب فريق ظفار العماني اميز مدربي البطولة ، لكونه المدرب الوطني الوحيد.. ولم يكن حقيقة مدربا عاديا عطفا على النتائج والمركز الذي حققه فريقه . وعطفا كذلك على اختياره لمنتخب اندية مجلس التعاون .. حيث اختار عشرة اسماء مطابقة تماما للنتيجة النهائية لتشكيلة المنتخب .. وهي كالتالي :

- ـ حامد عبدالرازق في حراسة المرمى.
- ـ محمد دهام في مركز الظهير الايسر.
- ـ صالح النعيمة في مركز قلب الدفاع .
- ـ حسين البيشي مركز قلب الدفاع .
- ـ سالم حمدون ظهير ايمن .

في خط الوسط:

- ـ ابراهيم خلفان .
- ـ يونس امان .
- ـ عبدالرحمن اليوسف.

في خط الهجوم :

- ـ علي زيد.
- ـ احمد يعقوب .
- ـ يوسف الثنيان.

مدرب العربي القطري

مدرب فريق العربي القطري السيد سيبستاو ارادجو والذي قدم فيه عرضا جيدا في هذه البطولة لم يذهب بعيدا في الاختيار .. فقد اختار ثمانية لاعبين من منتخب اندية الخليج وقد جاء اختياره كالتالي:

- ـ حامد عبدالرازق في حراسة المرمى.
- ـ محمد دهام ظهير ايمن .
- ـ صالح النعيمة قلب دفاع متأخر .
- ـ عبدالله علي بدر قلب دفاع متقدم .
- ـ سلطان المهنا ظهير ايسر .
- ـ ابراهيم خلفان ـ وسط ايمن .

عبادل الهذلول ـ لاعب وسط ارتكاز .

- ـ يونس امان وسط ايسر.
- ـ يوسف الثنيان جناح ايمن .

احمد يعقوب راس حربة.

خميس دهلم جناح ايسر .

نوقيرا !

المدرب البرازيلي نوقيرا والمشرف على تدريب الفريق الهلالي في هذه البطولة اختار تسعة لاعبين من المنتخب المشكل لهذه البطولة من قبل المدربين .. وقد جاء اختياره كالتالي:

- ـ خالد الدايل في حراسة المرمى.
- ـ محمد دهام ظهير ايمن .
- ـ مبارك سعيد قلب دفاع .
- ـ صالح النعيمة قلب دفاع متأخر .
- ـ علي مندني ظهير ايسر.
- ـ عبدالرحمن اليوسف وسط ايمن .
- ـ عبادي الهذلول لاعب ارتكاز .
- ـ يونس امان لاعب وسط ايسر.
- ـ يوسف الثنيان جناح ايمن .
- ـ احمد يعقوب راس حربة .
- ـ خالد اسماعيل جناح ايسر.

منتخب بطولة اندية مجلس التعاون

بعد جمع آراء جميع المدربين في هذا الاستفتاء وبعد فرزها .. استطعنا تشكيل منتخب بطولة اندية مجلس التعاون حيث اصبحت تشكيلة المنتخب كالآتي :

في حراسة المرمى

لم يستطع المدربين الستة اختيار حارس واحد لمنتخب اندية مجلس التعاون حيث وقع الاختيار على ثلاثة لاعبين هم خالد الدايل حامد عبدالرازق محمد صالح وحصل كل منهم على صوتين .

مركز الظهير الأيمن

واحتله بجدارة محمد دهام لاعب فريق العربي القطري بواقع خمسة اصوات فيما كان عبدالرحمن التخيفي لاعب نادي الهلال احتياطيا له بصوت واحد فقط .

مركز قلب الدفاع «القشاش»

واحتله دون اي منافس افضل لاعب في البطولة وقائد ابطال الخليج صالح النعيمة بواقع ستة اصوات حيث لم يختلف على احقيته لشغل هذا المركز اي اثنين من المدربين .

مركز قلب الدفاع المتقدم

واستحقه حسين البيشي قلب دفاع او جوكر الهلال .. بصوتين فقط.. فيما جاء احتياطيا له كل من مبارك سعيد وعبدالله بدر وعلي السليطي وعبدالرسول بواقع صوت واحد .

مركز الظهير الايسر

واحتل هذا المركز كأساسي لاعبان وهما علي مندني من الكويت وسالم حمدون من فريق النصر الاماراتي بواقع صوتين لكل منهما .. وقد جاء احتياطيا لهما .. كل من سلطان المهنا وبلال السويدي.

مركز الوسط الأيمن

وتأهل له لاعب وسط نادي الهلال عبدالرحمن اليوسف بواقع ٤ اصوات.. فيما يخلفه ابراهيم خلفان من العربي القطري بصوتين .

لاعب الارتكاز

ومعظم الآراء فيه تركزت على عبادي الهذلول لاعب وسط فريق الهلال ونال ٥ اصوات.. واحتياطيه علي مال الله من النصر الاماراتي بصوت واحد .

مركز الوسط الأيسر

ولم ينافس احد يونس امان لاعب ظفار العماني عليه .. حيث نال ستة اصوات حاله .. حال صالح النعيمة .

الجناح الأيمن

وتمركز فيه لاعب الهلال وكمبيوتر الهلال يوسف الثنيان .. بواقع خمسة اصوات .. وجاء احتياطيا له نجم منتخب قطر وفريق العربي القطري علي زيد بواقع صوت واحد .

مركز راس الحربة

واحتله نجم الفريق القطري احمد يعقوب بواقع ٣ اصوات.. وجاء احتياطيا له كل من خليل شويعر وعنبر سعيد وصباح عبدالله.

الجناح الايمن

وقد جاء في هذا المركز لاعب العربي القطري خميس دهام بواقع صوتين .. وجاء احتياطيا له كل من يوسف جازع وسعد مبارك وخالد اسماعيل وعبدالله بلوشي.

قائد منتخب اندية مجلس التعاون

ولا بد في النهاية من قائد لمنتخب اندية مجلس التعاون .. وقد تنافس على قيادة هذا المنتخب كل من صالح النعيمة قائد فريق الهلال «ابطال الخليج». ويونس امان قائد فريق ظفار العماني.. نظراً لحصول كل منهما على ستة اصوات.. والامر بيد القراء الذين بين ايديهم هذا الاستفتاء.. لاختيار قائد لمنتخب اندية مجلس التعاون .

بعد توجيهات من الشهيل

«المعيبد» يبدأ مشاورات الادارة الجديدة.. وهؤلاء مرشحون

□ كتب ـ محمد يوسف الدوسري:

بعد أن استقر النهضاويون في ضوء تحركهم خلال الشهر الماضي بهدف بناء ناديهم بما يتلاءم والمعطيات المطلوبة منه وتحت اشراف وعناية من معالي الأستاذ فيصل الشهيل الرئيس الفخري للنادي.. فقد بدأ الرائد حمد المعيبد الرئيس الجديد لمجلس الادارة مشاوراته لتشكيل المجلس الجديد بالاتصال بعدد ممن تم ترشيحهم لدخول هذا المجلس.

وقد وضح من خلال المشاورات الأخيرة ترشيح عدد من النهضاويين ممن سبق وأن شاركوا في ادارات سابقة وآخرين يدخلون مجلس الادارة لأول مرة.. ومن هؤلاء المرشحين:

- ● صالح ضاوي عضو مجلس ادارة قديم.
- ● عبد الرحمن الدوسري من البنك الهولندي بالخبر.
- ● دكتور ابراهيم بوبشيت من جامعة البترول والمعادن.
- ● جميل مدني عضو ادارة سابق.
- ● عبدالعزيز الهارون من وزارة البترول.
- ● السيد السكيبي مدير مكتب الاستقدام بالدمام.



■ فيصل الشهيل ■ ■ حمد العلي ■

وقد أشار السيد حمد العلي رئيس النادي في الادارة السابقة بأنه على ضوء المشاورات التي تتم حاليا فسوف يعقد اجتماع مساء يوم السبت سيضم اعضاء الادارة الحالية ومن ثم ترشيحهم حيث سيتم بحث مايتعلق بالنواحي الادارية والمالية بالنادي حتى يتم استكمال وتثبيت الادارة الجديدة.

مكرمة جديدة في الطريق لنادي أحد

كتب علي الاحمدي:

تولي الرئاسة العامة لرعاية الشباب اهتماما كبيرا بكل ما يخدم الشباب الرياضي ويخدم كافة الاندية على حد سواء وتبذل الرئاسة بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد جهودا جبارة في انشاء مقرات للاندية لكي تستطيع من خلالها ان تؤدي رسالتها على اكمل وجه.

وفي نطاق الهدف الذي من اجله تم تأسيسها وقطعت الرئاسة في مجال انشاء الاندية شوطا كبيرا ولا زالت هناك مشاريع مستقبلية.. ونادي احد في المدينة المنورة من الاندية التي سيكون لها نصيب في المستقبل خاصة وانه يملك ارضا خصصت لمثل هذا الغرض ومع ذلك فان الرئاسة لم تغفل نادي احد في بناء مقر له كما انها لم تهمله وهي تراه يعاني من بعض الظروف والمتمثلة في عدم وجود مقر له او صالة تؤدي عليها فرقه التدريبات.. ولذلك تجري الآن دراسة من قبل بعض المسئولين بالرئاسة على منشآت مكتب رعاية الشباب السابق بالمدينة المنورة والكائن في طريق المطار لمعرفة امكانية ومدى استفادة نادي أحد من هذه المنشآت كمقر مؤقت ممكن ان يفيده ريثما يتم بناء مقر له وعليه فان الايام القريبة القادمة تحمل بشرى سارة للشباب في المدينة المنورة من خلال مكرمة جديدة تنتهي معها معاناة احد بصفة خاصة بحصوله على مقر متكامل ومزود بصالة ومرفقاتها اضافة الى انها تخدم الشباب الرياضي بمنطقة المدينة بصفة عامة.

رائد الفضاء المسلم الاول سلطان بن سلمان :

○ هناك حاجة ماسة لمشاركة العرب في علوم الفضاء



○ اعددت كتابا عن رحلتي الفضائية فيه

تفاصيل عمل الفريق العلمي العربي

○ مجال الطيران محبب الى نفسي وهو غير بعيد عن الادارة

الحوار العلمي مع الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي الاول لا يمكن ان ينتهي، لانه يظل مقصرا عن المحاولات المستمرة لفهم حجم التجربة التي يمر بها العالم في هذا العصر لاقتحام الفضاء واكتشاف اسراره والسيطرة على طرقه وممراته.

وهذا الحوار جرى مع رائد الفضاء العربي في منزله بالرياض اثر عودته من الولايات المتحدة الامريكية التي زارها فجاة بتكليف من الدولة لتقديم التعزية بـرواد الفضاء السبعة الذين قضوا في حادث انفجار المكوك ديسكفري.

ومنزل الامير يشابه قواعد الطيران الحربي او وكالات الفضاء الدولية الكبرى.. ففي المدخل تقوم نماذج الطائرات الحربية الحديثة وفي احد الصالونات تتوزع نماذج الصواريخ والاقمار وصور قواعد اطلاق الصواريخ الفضائية وفي غرفة المكتب تختفي الجدران او تكاد وراء عشرات النماذج والسفن الفضائية والكتب العلمية والصور التي تبرز اهم مراحل الرحلة الفضائية التي شارك فيها.



○ سيتم بناء اول مدينة فضائية ...

فندق فضائي تقيم فيه مجموعة ...

● قلنا للامير سلطان : فريق العمل السعودي الذي رافق رحلتك الفضائية الرائدة من مركز المتابعة في هيوستن خرج من هذه المهمة بنتائج علمية لابد وان تكون قد وضعت في ملف الرحلة فهل يمكن ان نعرف نقاط خطة العمل العربي الهادف الى توظيف نتائج رحلتك في خدمة العالم العربي.

ـ وقال الامير سلطان : استطيع ان اعطيك تصوري الشخصي لطريقة التعامل مع نتائج الرحلة وهو تصور لا علاقة له لا بالحكومة السعودية ولا باي فريق او جهة فبالنسبة الى نتائج رحلتنا وما تكون لدينا من معلومات علمية منها اقول انها باتت ملكا للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية وهي بالتالي تعتبر ملكا لجميع الدول العربية اما فيما يتعلق بي فانني دونت انطباعاتي ونتائج رحلتي الفضائية في تقارير تستطيع كل دولة عربية ان تحصل عليها اذا طلبتها باعتبار مهمتي كانت مهمة عربية قبل اي شيء اخر.

بالنسبة الى المستقبل ارى اننا اذا نظرنا الى الوراء قليلا الى ماقبل ٣٠ الى ٤٠ سنة نجد ان العالم قد سبقنا في مجالات كثيرة ووصلنا الى وضع بتنا نستورد فيه كل احتياجاتنا واننا وهذا هو المهم نستورد العلم والتقنية.

انا كمواطن قبل كل شيء اسأل وانا متاكد ان هذا التساؤل مطروح في اوساط المواطن العربي بصورة دائمة. هل علينا ان نرضى بهذا الواقع ام لا ؟ اذا رضينا عن كسل وعن عجز وتساهل تكون قد اخترنا طريقا خاطئا وعشنا في وضع مؤسف، واذا لم نرض ولم نتحرك لازالة هذه الحالة فاننا نكون قد كرسنا واقعا خطيرا. هذا الرأي الذي اؤمن ان كثيرا من العرب يشاركونني به، تكون لدي قبل رحلتي الفضائية بفترة طويلة ورحلتي الفضائية كانت تجسيدا لبعض الافكار والطموحات التي تدور في عقلي وعقول الكثير من الشباب العربي.

ومما لا شك فيه ان اختلاطي بمجموعة العمل في وكالة الفضاء الامريكية قد اعطاني غنى في المعلومات وفي النتائج ومن الضروري ان ننظر الى مدة التجربة ككل لا يتجزأ من بدايتها الى نهايتها لا ان نتوقف عند حدود فترة الصعود الى الفضاء والعودة منه فقط. لقد كانت التجربة مفيدة ومجدية اولا على صعيد مشروع الاقمار الصناعية العربية، ثانيا على صعيد العلماء العرب الذين كونوا فريق المتابعة للرحلة في مركز الانطلاق الامريكي لمدة شهرين ونصف وهي فترة كانت دقيقة وحساسة وحرجة ومكثفة الى حد ان الاشخاص الذين تعاونا معهم والمعلومات التي حصلنا عليها قد زودتنا بكميات هائلة لا يستطيع الانسان ان يستوعبها في فترة شهرين او ثلاثة اشهر.

فوق هذا كله كان المفروض بالانسان ان يقوم بدوره بشكل جيد وان يمثل بلاده احسن تمثيل ليس امام ابناء بلده ـ وانا هنا اتكلم عن نفسي وعن فريق العلماء العرب ـ بل امام العالم كله.

وموضوع الفضاء مرتبط بانطباعات ومعلومات فيها الكثير من الخيال في عقول اكثرية الناس والتجارب وحدها هي التي تساعد على تصحيح هذه المفاهيم والانطباعات الى جانب الدراسات العلمية وهي حقائق كونتها من خلال تجربتي التي اضيف اليها في كل يوم شيئا جديدا ويستطيع الاعلام الصادق الواعي ان يسهم كثيرا في توضيح الحقائق وهو دور اعلامنا ان يؤديه وان كانت هناك ثغرات في التغطية برزت خلال تغطية رحلتنا بسبب اخطاء نجم بعضها عن المبالغة في تقديم الوقائع والتجربة التي مررنا بها كانت تجربة اولى بالنسبة لاعلامنا وهو لم يكن مهيئا وبدا انه فوجيء بالعملية التي تصدى لها وكانت محاولات التغطية في مراحلها الاولى مرتبكة ثم تحسن الوضع نسبيا بعد مرور الوقت وتراكم التجارب واتوقع او امل ان يكون العرض والتغطية افضل في المرات المقبلة لان تحديد الحقائق وسردها يشكل خطوة اساسية في مجال تمكين الانسان العربي من متابعة دقائق هذه النقلة العلمية والاستفادة منها على اكمل وجه.

واذا قلت لك انني اتوقع مثلا ان يعقد غدا مؤتمر عربي لدراسة نتائج تجربتنا ووضع خطوط عريضة لبرنامج فضائي عربي اكون مبالغا لان الامر ليس امر قرارات تتخذ واجتماعات تعقد بل هو متابعة ودراسة واستيعاب وتطبيق وهي اسس لا تبنى في يوم وليلة .. علينا ان نبدأ من القاعدة وان نبني تجربتنا حجرا حجرا بعلم وخبرة وتركيز وصبر حتما مهما طال الوقت. علينا ان ننظر الى المستقبل على اساس التساؤل اهل هناك اهمية لمشاركة العرب في علوم الفضاء لم لا وجوابي الشخصي المتواضع هو نعم ليس هناك اهمية للمشاركة فحسب بل هناك حاجة ماسة الى هذه المشاركة حتى يحصل العرب على دور بارز واساسي في كل ماله علاقة بالفضاء بحيث ياتي يوم يستحيل فيه توقيع اي اتفاقية او معاهدة فضائية ما لم تكن تحمل توقيعا عربيا.

■ الحوادث : كيف تفرض هذا الامر في محيط الدول المسيطرة على برامج الفضاء ؟

ـ الامير سلطان : العرب اولا لايمكنهم فرض انفسهم على العالم بقرارات بل باعمالهم وخبراتهم ومبادراتهم تماما كما فعلت اليابان بعد الحرب العالمية الثانية وكما تفرض بعض الدول اليوم نفسها على السياسة الدولية وعلى الاقتصاد والبرامج العلمية نحن لدينا العلماء والخبراء والارادة وعلينا ان نتقدم الى الصفوف الاولى في العالم مسلحين بكل هذه القدرات لناخذ مكاننا الذي









المردود النفسي لانفجار تشالنجر كان سيئا

خصوصا في نفوس الاطفال

نطمح اليه خصوصا في اطار مشاريع الفضاء.

وعندما ننظر الى مجال الفضاء بعين خبيرة مجردة نجد ان الفضاء ليس مغامرة او صورا او ضجيجا اعلاميا وليس محاولة للاكتشاف لمجرد الاكتشاف فهذه نظرة تكلف نفقات مادية بل هو خطوة ثانية تقوم على الدراسة والعلم وعلينا ان نكون على مستوى هذا التحدي لتحقيق مصلحتنا الوطنية.

■ الحوادث : الخطوة التالية كيف تصورها لتحقيق ما تدعو اليه ؟

ـ الامير سلطان : معالم التحرك في هذا الاتجاه كثيرة بينها على سبيل المثال تكثيف العلماء العرب بتبادل اللقاءات مع العلماء الاجانب في ميادين الفضاء والحصول على فرص اكتساب الاسرار التقنية وفتح ابواب مجالات جديدة لعالمنا العربي يستطيع ان يلج منها الى هذا العالم.

واذا كنا نهتم بمصلحتنا القومية ونهتم بالحفاظ على ديننا وعلى قيمنا فيجب علينا ان نشارك العالم فيما يفعله في حقل الفضاء.

● الحوادث : هل تستطيع القول ان ما تشير اليه الان هو دعوة الى قمة علمية عربية للاتفاق على برنامج الاقتحام العربي للفضاء ؟

ـ الامير سلطان : انا من الذين يؤمنون بان الامة العربية التي وهبها الله اهلها وخيراتها ودورها الحضاري يجب ان يكون لها حضورها وتاثيرها في كل المجالات العلمية وعلينا اساسا ان نبني وجودها في هذه المجالات خارج اطار المجموعات الصغيرة المتفرقة وان نتجه الى العمل الجماعي المتماسك على غرار الفريق العلمي العربي الذي رافق رحلتنا في قاعدة هيوستن .. فهو لم يكن مكونا من سعوديين فقط، بل من سعوديين ولبنانيين ومغربيين واردنيين ومن دول عربية اخرى. وفي كتاب اعددته وسانزله الى الاسواق قريبا وهو عن رحلتي الفضائية اشرح تفاصيل عمل الفريق العلمي العربي.

● الحوادث . هل هو كتاب «يومياتك في الفضاء» ؟

ـ الامير سلطان : انه اكثر من يوميات مضمونه يدخل في عمق التجربة التي مررت بها بكل التفاصيل التي لم يكشف النقاب عنها بعد، وامل ان يكون الكتاب معبرا عن حجم الحدث الذي صنعناه. وانا اعتقد انه من الضروري ان يبادر كل من يمر في تجربة ما الى تسجيل وقائع هذه التجربة في كتاب يوزع على الاجيال العربية لتستفيد منها وان لاننتظر مرور عشرات السنين لنكتب مذكراتنا وتسقط بذلك التجربة الفنية التي نكون قد خرجنا منها بنتائج تفيد من حولنا وعلينا كعرب ان نطبق هذه القاعدة ودخل هذا الكتاب سوف يخصص لتمويل مشاريع سأحددها في الوقت المناسب.

● الحوادث . امس قيل لي انك تعمل حاليا في سلاح الطيران السعودي وانك تحلق يوميا بالطائرات الحديثة فهل انت تفعل ذلك لتكون قريبا نفسيا من الفضاء ؟

ـ الامير سلطان : لست انا الذي اختار ان اكون طيارا في سلاح الطيران السعودي فقد علمت بقرار نقلي الى سلاح الطيران عندما وصلت الى مطار الطائف عائدا من رحلتي الفضائية واقول ذلك بكل صدق ووضوح وقد تلقيت خبر القرار من معالي وزير الاعلام في مطار الطائف. وقد رحبت بالقرار لانني رايت انني اصبحت في مكان استطيع ان اخدم فيه بلادي اكثر.

مجال الطيران هو مجال محبب الى نفسي بالطبع وهو غير بعيد عن الادارة فادارة الطائرة مثل ادارة الوظيفة مثل ادارة مشروع معين كلها مهمات تحتاج الى دراية وعمل وانتاج والطائرات الحربية حرب والعمل الاعلامي حرب وكلها خطوط مواجهة دفاعا عن الوطن والتحليق بالطائرات هواية كنت امارسها وانا موظف في وزارة الاعلام وقد اخترت العمل الاعلامي من بين خيارات كثيرة كانت متاحة لي.



● الحوادث . بعد حادث انفجار (ديسكفري) ومقتل روادها السبعة طرحت الولايات المتحدة وجهات نظر تقول . لماذا نضحي بالانسان في التجارب الفضائية ولماذا لا نستبدل الانسان باجهزة التوجيه الالكترونية كما يحدث في مجال بناء سفن الفضاء الموجهة الى النجوم البعيدة ؟ فهل تؤيد هذا الراي ؟

ـ الامير سلطان : انا اؤيد اي عمل علمي يخدم المصلحة ويحقق الاهداف المطلوبة سواء كان ذلك بوجود بشر على المركبة الفضائية ام لا لكني كذلك من الذين يعرفون انه ليس هناك بديل عن الانسان في سفن الفضاء، هناك مهمات معينة لا يستطيع الانسان الالي ان يؤديها، رحلات الفضاء ليست مجرد صور ملونة وخرائط ترسم بل هناك مهمات اخرى لابد من ان يقوم بها البشر حتى تكتمل وقد علمت انه سيتم بناء اول مدينة فضائية في عام ١٩٩٥ وسيقام اول فندق فضائي سيقيم فيه مجموعة من الرواد لعدة اشهر ثم يستبدلون بسواهم من الرواد وتشارك الولايات المتحدة الامريكية وكندا ودول اوروبا في هذا المشروع مع فتح باب المشاركة فيه امام الدول الاخرى، ويتوقع ان يكون في هذا الفندق الفضائي مصنع لانتاج الادوية التي يستحيل انتاجها على داخل الكرة الارضية، وصناعات فضائية اخرى وهي خطوة لايمكن ان تتم الا على ايدي البشر وفي الرحلات الفضائية السابقة ثبت علميا ان الانسان هو الاساس في كل خطوة اذ ان الرواد اتخذوا قرارت فورية في امور كثيرة واجهتهم في الفضاء ما كان يمكن للالة ان تواجهها او تقرر مصيرها. بحر الفضاء كبير واسراره اكبر. ونحن لم نحصل بعد على واحد بالمائة من هذه الاسرار، ولا يتم ذلك الا بالعقول والايدي البشرية

وقد بدأ العمل فعلا في المشروع في انشاء اوتبيس فضائي لنقل الرواد الى المدينة او الفندق الفضائي والعودة بالعائدين الى الارض والاستعداد من هناك للوصول الى كواكب اخرى.

● الحوادث مبنى الفندق سيبنى على سطح القمر او في الطريق الى القمر ؟

ـ الامير سلطان : في الطريق الى القمر، يدور حول الكرة الارضية ويكون بمثابة محطة.

● الحوادث اتصور انك ستكون بين رواد الفندق الفضائي، فما هو رقم الغرفة التي حجزتها هناك ؟

ـ الامير سلطان : (ضاحكا) انا حجزت سويت (جناح) والواقع انني عدت الى اخر صف الذين ينتظرون دور كل منهم للصعود الى الفضاء وسياتي دوري يوما مع الطيارين العرب الذين يتدربون على ارتياد الفضاء والعلماء الذين يتابعون هذه التطورات والخطوات العلمية المهمة.

● الحوادث : ما هو موقف السيدة والدتك من هذه الرغبة ؟

ـ الامير سلطان . والدتي قالت في جريدة عكاظ منذ ايام انها لا تمانع في تكرار رحلتي الى الفضاء الخارجي وهذا التزام منها بالموافقة سأتمسك به.

● الحوادث : لابد وان السيدة والدتك قد تاثرت بحادث انفجار المكوك الفضائي الامريكي ؟

ـ الامير سلطان : تاثرت كثيرا طبعا خصوصا من اجل ابناء الرواد الذين قضوا في الحادث الا ان والدتي مؤمنة بقضاء الله واذكر انني قبل صعودي الى الفضاء اطلعت والدتي على مخاطر الرحلات الفضائية وعددت لها الحوادث التي ادت الى وفاة رواد امريكيين وسوفيات في دورات التدريب ولم يؤثر ذلك في موافقتها على قيامي برحلتي الفضائية.

● الحوادث متى تنصحنا بان نشتري تذاكر للصعود الى القمر ؟

ـ الامير سلطان : والله اذا كنت تريد ان تهدر مالك فاشتر التذاكر سمعت مؤخرا ان عائلات كثيرة اقبلت على شراء تذاكر للسفر الى القمر واحب هنا ان اسجل رايي المتواضع في هذا الموضوع. فاقول ان هذه العملية لا تتعدى كونها سرقة مكشوفة لان مكوك الفضاء الذي تبنيه امريكا يكلف ما لا يقل عن ١٧٠ مليون دولار. فلو اضيفت اليه مقصورة تحمل ٣٠ شخصا مثلا، فان مجموع ما سيدفعه هؤلاء هو مليون و ٥٠٠ الف دولار على اساس ان سعر التذكرة للشخص الواحد ٥٠ الف دولار، فكيف يمكن لهذا المردود البسيط ان يغطي نفقات بناء المركبة واطلاقها التي تصل الى ١٧٠ مليون دولار ؟ اذن رحلات الفضاء التجارية ليست عملية جدية وانا عبر مجلة «الحوادث» ادعو الاخوان العرب الى التنبه لهذه السرقة المكشوفة وان لا يتورطوا في موضوع تذاكر الفضاء

● الحوادث . ما هو حجم الصدمة التي احدثها انفجار المكوك الفضائي في امريكا ؟

ـ الامير سلطان : المردود النفسي كان سيئا خصوصا في نفوس الاطفال الذين شاهدوا المكوك وهو يحترق ويسقط بالرواد السبعة وبصورة خاصة بالمدرسة الامريكية الامر الذي ادى الى انهيار ثقة الاطفال بحلم الفضاء وقد اقترحت على المسؤولين في وكالة الفضاء الامريكية ان يعجلوا في ارسال مدرسة اخرى ليكسروا حاجز الخوف في نفوس الاطفال من الرحلات الفضائية.



أحمد صادق ديلب

وداعا
أيتها الرواية!!

الرواية تمر فعليا بأزمة عطاء وهذا ليس لدينا فقط بل في العالم العربي بشكل عام. ولعل الاسباب الفعلية لذلك لا تغيب عن ذهن المتابع للادب والتي قد تتلخص في عدة اسباب بالاضافة الى عدد من الظروف البيئية المحيطة.. ولنتأمل مشكلة الرواية لدينا.. فلعل وجود هذه الازمة يرجع بالدرجة الاولى الى ان الرواية تحتاج الى درجة عالية جدا من الكفاءة والقدرة الادبية بالاضافة قدر كبير من المعاناة والتحمل والصبر وسعة التخيل بالاضافة الى المعايشة بصورة منطقية ادبية فنية متكاملة لاتترك مجالا للثغرات اللامنطقية التي قد تغفر في بعض انواع الفنون الادبية الاخرى.

فالرواية كما عرفت عالميا هي اكثر الاعمال الادبية تكاملا في مقوماتها الفنية واكثر انواع الاداب اظهارا لقدرة الكاتب الاديب على التحكم في زمام الامور والتعبيرات الفنية المركبة التي تظهر بشكل ملحوظ في الرواية فهي اطول اساليب الايضاح او التعبير الادبي على الاطلاق وبالتالي تعتبر اعقد انواع هذه الاساليب في ايصال الاقناع والحصول على الاقتناع من القارىء..

وعلى الرغم من ان كثيرا من ادبائنا يحاول جاهدا ان ينفي التهمة الموجهة اليهم ببعدهم عن الرواية بسبب كونها اصعب واصدق الاساليب الفنية الادبية ويحيلون ذلك الى ان الرواية تتطلب وقتا اطول وجهدا اكبر في الاخراج الفني النهائي ولكن الواقع والدراسة يثبتان غير ذلك فلو تأملنا في الانتاج الروائي الادبي الحالي في المملكة العربية السعودية وقارناه بالانتاج الادبي للقصة القصيرة او الشعر مثلا لاصبحت المقارنة مكان استهجان واستهزاء.. ثانيا لو حسبنا الفترة الزمنية التي يأخذها ادباؤنا ما بين انتاج قصصي واخر لوجدنا ان هذه الفترة الزمنية هي اطول بكثير مما قد تسلبه الرواية من عمر الاديب قبل ان ترى النور..

ثالثا وجود الاندية الادبية ودور النشر في مختلف مناطق المملكة يفترض فيه ان يساعد الاديب على القاء الهموم المادية المالية من على عاتقه.. ورابعا الاتجاه العام للقارىء نحو القصة القصيرة ارغم الادباء على هذا الاتجاه وخامسا ظهور مايسمى الان بالحداثة في الشعر والقصة ادى حتما الى ضعف الانتاج الروائي.. وكل هذه الاسباب ادت الى ايصال القناعة التامة لدى كثير من متابعي الوسط الادبي ان كثيرا من الادب القصصي لدينا هو ادب قاصر لايزال لم يبلغ سن النضج الادبي المتكامل.. وليست المسببات من الصعوبة بشكل لا يمكن السيطرة عليه بقدر ما احدثت هذه المسببات من آثار متراكمة ومركبة في نفوس ادبائنا المسيطرين على الساحة الادبية وجعلت طريقهم يهدف دائما الى اسهل النهايات بالاضافة الى اتباع الرأي العام الواعي لنوع من الادب دون التفكير في حقيقة هدف واهمية الادب المتكامل الذي يهدف دوما الى رقي الفكر الانساني وارشاده وليس اتباعه، وتنويع مصادره وليس تحديده.. بالاضافة الى كل تلك المؤثرات يبرز ودون شك ما يعانيه ادباؤنا من ظاهرة هامة جدا وهي الكسل والتكاسل الادبي في الانتاج مما افقدهم الكثير من قدرتهم الادبية لبناء كيان ادبي متكامل.

لست ضد القصة القصيرة بل على النقيض من ذلك ولكن هذه احد اركان الادب ونحن نبحث الكليات وليس الجزئيات. فهل نحن فعلا نقول للرواية.. وداعا..

نجد والوجد

لنجد في نفسي مشاعر تطفو منذ قرأت الادب العربي ولا سيما الشعر ووجد الشعراء في الحنين الى ارضه الاريضة، وسمائه الصافية، ونباتاته المتنوعة، ولذا لا اكتب عنه تلقائيا وانما اكتب عنه بروح الشعر وصبابات الشعراء. وقد جذبني الى الكتابة عنه ذكره في احدى الرسائل التي اعتز بها اعتزازي بنجد وما حوى ومن حوى. ويحلو لي ان آخذ الامر من جذوره حتى يجيء البيان عنه راسخا رسوخ هضابه، مثمرا اثمار ادواحه، ناطقا نطق اطياره، محفوفا بنسيم صباه وشميم ازهاره. وهانذا اوافيك بما اليه قصدت، وما عليه عولت:

في الوضع اللغوي «نجد» ماارتفع من الارض وضده الغور.. قال عدي بن الرقاع العاملي يمدح الوليد بن عبدالملك الخليفة الاموي الذي اتسع ملكه اتساعا لم يعرف لخليفة من خلفاء بني امية ولا لمن جاء بعده من بني العباس فمن الصين شرقا الى المغرب وغرب افريقية وامتد الى الاندلس الى جنوب فرنسا:

ولقد اراد الله اذ ولاكها ... من امة إصلاحها ورشادها
اعمرت ارض المسلمين فاقبلت ... وكففت عنها من يروم فسادها
واصبت في ارض العدو مصيبة ... عمت اقاصي غورها ونجادها
ظفرا ونصرا ما تناول مثله ... احد من الخلفاء كان ارادها

والبيت الثالث هو شاهدنا، حيث يقول: «غورها ونجادها»، فالنجاد جمع نجد، ويقال انجد اذا دخل في بلاد نجد وينشدون في ضدها فلا يقولون «اغار» بمعنى اتى الغور، ولكن اغار وردت في شعر الاعشى الذي مدح به سيد الرسل محمدا صلى الله عليه وسلم فقد قال:

نبي يرى ما لايرون وذكره ... اغار لعمري في البلاد وانجدا

ومعنى البيت واضح اذ ان النبي سار ذكره في البلدان فشمل الجزيرة العربية كلها، وعبر عنه بأنه بلغ الغور ونجدا، وما الارض الا ما ارتفع وانخفض. وقد انفرد الفراء الملقب بأمير المؤمنين في النحو بصحة اغار من الغور فهي ضد انجد. وروى ابو العلاء المعري في «رسالة الغفران» عن الاصمعي روايتين: احداهما ان «اغار» في معنى عدا عدوا سريعا، وانشد في «كتاب الاجناس»

فعد طلابها وتسل عنها ... بناجية اذا زجرت تغير

فتغير مضارع اغار بمعنى تسرع اسراعا شديدا، والرواية الاخرى انه كان يقدم ويؤخر فيقول: «لعمري غار في البلاد وانجدا»

وكان سعيد بن مسعدة وهو الاخفش الاوسط يقول: «غار لعمري في البلاد وانجدا» فيخرمه والخرم في العروض حذف الحرف الاول من «فعولن».

وهو عندي تكلف جاء من غرارهم من اغار التي تفيد الهجوم، وانا مع الفراء فيما ذهب اليه، لان الاعشى ممن ارسوا قواعد الشعر وهو جاهلي يحتج بشعره في اللغة، والرواية صحيحة رواها ثقات، وقد جاءت اغار في مكانها تماما فهي ضد انجد، ولا يجد القارىء مشقة في الوصول الى المعنى، وجمالها اللفظي بين لانها على وزن واحد. والاعشى «صناجة العرب» فجل شعره موسيقي صالح للغناء. وعلى هذا فغار واغار بمعنى واحد هنا وهما ضد انجد. وقد تبين لنا مما تقدم ان كلمة «نجد» تدور معانيها على الارتفاع، وقد ذكرها القرآن الكريم في سورة «البلد» فقال تعالى يعدد نعمه على الانسان: «وهديناه النجدين» وفسروا «النجدين» بالطريقين: طريق الخير وطريق الشر، وبلاغة القرآن في هذا الموضع ترجع الى وضوح الطريق للانسان وضوح نجد الموصوف بالارتفاع فهما مرئيان بالبصر والبصيرة. ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول

«ياايها الانسان، انهما النجدان: نجد الخير ونجد الشر، فما جعل نجد الشر احب اليكم من نجد الخير» انهما متساويان في خلق الانسان، فمن اهتدى فانما يهتدي لنفسه.

هذا هو نجد في اللغة وما يفيد الاستعمال في اداء المعاني من عظات وغيرها.

وقد اسمت العرب الجزء الاوسط من شبه الجزيرة العربية «نجدا» لارتفاعه عن سائر البقاع، وارضه بين الشام والعراق واليمامة والحجاز وهي اطيب ارض في بلاد العرب ويفصله عن اليمن ارض اليمامة. والذين سكنوه وعاشوا في ارباضه وتعلقوا بأسبابه كانوا من العدنانيين المنحدرين من اسماعيل وابراهيم عليهما السلام، وقد شاركهم في الحياة فيه بعض القبائل التي هاجرت من اليمن واتخذته مقرا ومستقرا. وقد الهم ابناؤه ان يقولوا الشعر وينبغوا فيه. ويصفوه وصفا عاطفيا له تأثيره في النفوس ووقعه على القلوب والالباب. وامرؤ القيس وهو كندي من عرب الجنوب اليمن الا انه نشأ في احضانه فجاء شعره عدنانيا جعله امير شعراء العصر الجاهلي. واصحاب المعلقات جاء شعرهم صدى لما اوحاه فالنابغة وزهير وعنترة ولبيد من ابناء نجد، وغيرهم من شعراء الحب والهيام لهم تعلق به وحنين اليه. وقد كان لحياة البادية اثرها في حديث الاطلال وبكاء الديار، لانهم يتنقلون ويتعارفون ثم تقوض الخيام فيفترقون فيكون الشعر تصويرا لما يعانون من حرقة الوجد والام الفراق، والحنين الى ايام اللقاء وجمال الطبيعة الذي صاحب هذا اللقاء، ويطيب لي ان انقل نفسي الى زمانهم ومكانهم لاسمع شكواهم وافرح بافراحهم وارجع بغذاء عقلي وعاطفي فيه المتعة الصافية بجانب متعة الالم، وكل من الادب الرفيع بمكان منيف شريف، والمكان هو البطل في كل شعر وكل نشيد، يقول شاعرهم وقد ازمع الرحيل ووطد نفسه على الفراق:

اقول لصاحبي والعيس تهوى ... بنا بين المنيفة فالضمار
تمتع من شميم عرار نجد ... فما بعد العشية من عرار
الا ياحبذا نفحات نجد ... وريا روضه بعد القطار
واهلك اذ يحل الحي نجدا ... وانت على زمانك غير زاري
شهور ينقضين وما شعرنا ... بأنصاف لهن ولا سرار

فالشاعر مودع وراحل في جماعة من الركبان اتخذوا النوق البيض وسيلة المواصلات ينظر الى نجد الحبيب بين مكان المنيفة ومكان الضمار.. استخدم الشاعر «بين المنيفة فالضمار» وعطف بالفاء وهو غير جائز اذ حقه العطف بالواو، ولكن سوغ عمله انه يريد امكنة المنيفة وامكنة الضمار على حد قول امرىء القيس «بين الدخول فحومل».

ولما كان الشاعر حريصا على حبه نجدا، ويريد ان يحتفظ به في قلبه ووجدانه، حتى لا يغيب عن نظره في حله وترحاله دعا الى التمتع بشم عراره وهو نبت اصفر طيب الرائحة، لانه بعد الفراق والرحيل سيكون حرمانه، وصار هذا البيت مثلا سائرا يضرب لكل شيء محبوب يحرص الانسان على الانتفاع به.. والشاعر يبين اسباب حبه وحرصه فقد قضى اياما سعيدة وليالي سارة بين نفحاته وريا روضه بعد نزول المطر، ولم يشعر بمرور الزمن بين الاحباب لم ينظر الى القمر ولم ينظر الى السرار وهو المحاق، بل حسب ما يلاقي من هناءة وسرور، ولقد كرر نجدا غير مرة لانه يشعر باللذة في ذكره وتمثله:

شهور ينقضين وما شعرنا ... بأنصاف لهن ولا سرار

واذا كان الشاعر هنا مودعا راحلا احتفظ بمنظر نجد، فها هو ذا زهير بن ابي سلمى في صدر معلقته يرسم منظرا لمن رحل عنه وفارقه منذ عشرين سنة وهي زوجه «ام اوفى» وكان عليه ان يودعها ثم يرجع الى منزلها فيقف على اطلاله ويتحدث عما جرى له. يقول زهير:

امن ام اوفى دمنة لم تكلم ... بحومانة الدراج فالمتثلم؟
ودار لها بالرقمتين كأنها ... مراجيع وشم في نواشر معصم
بها العين والارام يمشين خلفة ... واطلاؤها ينهضن من كل مجثم
وقفت بها من بعد عشرين حجة ... فلأيا عرفت الدار بعد توهم
فلما عرفت الدار قلت لربعها ... الا انعم صباحا ايها الربع واسلم

بعد عشرين سنة وقف الشاعر على الدار التي ضمت ام اوفى بحومانة الدراج فالمتثلم وهما مكانان من ارض العالية بنجد، والرقمتان حرتان احداهما قريبة من البصرة والاخرى قريبة من المدينة واراد دارين فاجتزأ بواحدة لامن اللبس. ان تلك الدار بعد ان نزح عنها اهلها صارت منزلا لقطعان البقر الوحشية التي هي العين ومعها اسراب الظباء في حركة دائبة في ذهاب وجيئة وحولها ابناؤها يقمن من مجثمهن فيتبعنها وهو رسم بالكلمة لايقل عن الرسم بالقلم، ذهب الناس وحلت الحيوانات، ومن ثم تحير الشاعر في التعرف عليها فلما عرفها بعد طول المدة حياها تحية طيبة، وهنا تذكر رحيل ام اوفى ومعها صواحبها فأعلن:

تبصر خليلي هل ترى من ظعائن ... تحملن بالعلياء من فوق جرثم؟
علون بأنماط بثاق وكلة ... وراد حواشيها مشاكهة الدم
وفيهن ملهى للصديق ومنظر ... انيق لعين الناظر المتوسم

هذا الذي حدث يوم ودع ام اوفى حين ركبت وتركت العلياء، وكانت في غاية التجمل، على الهودج ضرب من الفراش وكلة تغطي الراكبات ولون النسيج احمر، اعاد بذاكرته الى زمان الرحيل فراه منظرا انيقا فيه ملهى للصديق.

والذي يعنيني من هذا الشعر انه من الهام المكان سواء على العهد الاول قبل الفراق او اثنائه او بعد مضي المدة التي ذكرها «عشرين حجة».

وان كان صاحب شميم عرار نجد وقف يحفظ المكان قبل ان يغيب عنه، وزهير شيع زوجة ودعها وتنكر ماجرى بعد عشرين سنة فها هو ذا عبدالله بن الدمينة الخثعمي يتشوق الى نجد ومايستطاب منه وفيه فيقول:

الا ياصبا نجد متى هجت من نجد ... لقد زادني مسراك وجدا على وجد
أان هتفت ورقاء في رونق الضحى ... على فنن غض النبات من الرند
بكيت كما يبكي الوليد ولم تكن ... جليدا وابديت الذي لم تكن تبدي
وقد زعموا ان المحب اذا دنا ... يمل وان النأي يشفي من الوجد
بكل تداوينا فلم يشف ما بنا ... على ذاك قرب الدار خير من البعد
على ان قرب الدار ليس بنافع ... اذا كان من تهواه ليس بذي عهد

الصبا ريح القبول الطيبة وهاجت ثارت والوجد شدة الشوق. وابن الدمينة في شعره يعالج الهواجس في صدره يديرها على كل وجه، فهو في غاية الشوق لمحبوبته التي تحل في نجد، ويرى نفسه في حال غير محمودة فيعاتبها فهتاف الحمامة الورقاء على الغصن الطري في وقت الضحى يهيجه ويبكيه مثل الصبي الصغير الذي اعياه مطلوبه، وماذا يصنع؟ جرب القرب والبعد عله يشفي ما به واخيرا اعلن ان القرب على ما فيه من خير لا فائدة منه ان كان الحبيب لا يرعى عهدا. وهو شعر فطري تحركه عاطفة صادقة، ويعبر عنه عربي اللغة طوع لسانه، وكم لابن الدمينة من شعر هذا دليله.

ولا يفوتني في هذا المقام ان اذكر شاعر «الغضا» والغضا موضع بنجد، وله امر على صاحبيه تريد ان نعرف هدفه منهما قال:

مرا على اهل الغضا ان بالغضا ... رقارق لازرق العيون ولا رمدا
اكاد غداة الجزع ابدى صبابة ... وقد كنت غلاب الهوى ماضيا جلدا
فلله دري اي نظرة ناظر ... نظرت وايدي العيس قد تكبت رقدا
يقربن ما قدامنا من تنوفة ... ويزددن ممن خلفهن بنا بعدا

في هذه الابيات اماكن في نجد منها الغضا، والجزع موضع من ديار بني الضباب وهو في الاصل اللغوي منطقة الوادي ورقد وهو موضع في بلاد قيس. والتنوفة المفازة. والرقارق الفتيات النواعم. والرمد جمع رمداء فهن فتيات لسن بزرق العيون ولا بهن مرض الرمد.

والشاعر هنا هارب من حبه يبدي التجلد ويتعجب من قوته وانه يتغلب على الهوى ويسرع على العيس ليبعد عن مكان الخطر ونحن نرى تجلده خداعا لنفسه، وانه مغلوب على امره، فلم ينفعه هربه، وقد بان ذلك من شعره.

على ان هذا الشعر النجدي ان صح التعبير انتقل مع الرواة في كل عصر ومصر، وصار الشعراء الذين لم يروا نجدا ولم يعيشوا في جوائه يقولون شعرا فيه حنين الى نجد، ويتخذون لغة شعرائه القدامى الحانا في الحديث عما يعتلج في قلوبهم، سيان ذلك في بلاد الشرق او الغرب، فنجد في قلوبهم وشعراؤه ماثلون امام اعينهم، فابن الخياط لم يعش في بيئة نجد ولكنه يقول:

خذا من صبا نجد امانا لقلبه ... فقد كاد رياها يطير بلبه
اهيم الى ماء ببرقة عاقل ... ظمئت على طول الورود لشربه

وهذا مهيار الفارسي تلميذ الشريف الرضي يقول:

سل طريق العيس من «وادي الغضا» ... كيف اغسقت لنا راد الضحى؟
الشيء غير ما جيراننا ... نقضوا «نجدا» وحلوا «الابطحا»؟
يانسيم الصبح من «كاظمة» ... شد ماهجت الجوى والبرحا

فهذا الشاعر الفارسي على مابه من عصبية يخضع لتأثير نجد وما حوى من اماكن لها منازلها في القلوب والالباب ولم يبعد شعراء العصر الحديث من ذكرى القديم والحديث عن نجد ولا سيما الشاعر المصري محمد عبدالمطلب المتوفى سنة ١٩٣١م ويسرني ان يعود الشعر الى نجد فنجد شعراء على طريق اصحاب المعلقات، وان تزهو بهم «الرياض» وما ذلك على الله بعزيز.

السيد حسن قرون

○ الروائي الفلسطيني «جمال جنيد»: شخصياتي واقعية
○ الرواية الفلسطينية لها خصوصية واضحة

دمشق - حوار - سليم صقر

● الروائي الفلسطيني جمال جنيد لنبدأ معا من روايتك الاخيرة «المخيم» التي طرحت فيها الكثير من سلبيات تطور «المخيم» وما مدى التطور الذي حققته الرواية الفلسطينية بعد هذا التاريخ؟!

- هذا الوقت هو الوقت الفلسطيني الصعب، هو اشبه بكرة ممزقة يتقاذفها لاعبون من جنسيات مختلفة. هنا كان الفلسطيني، ليس بمنأى عما حدث له (خروج بيروت - مذابح صبرا وشاتيلا) كان الفلسطيني حتى اواخر السبعينات ابن المخيم الذي ينتظر العودة. لكن بعض الفلسطينيين اصابتهم حالة من النسيان، من الاستقرار في المخيم (خاصة مخيم اليرموك) وقد ابتعدوا عن قضيتهم رغم ان الفئة المسحوقة، لم تنس هاجس العودة وتحرير فلسطين، هنا فكرت في كتابة، رواية المخيم، لكشف هذه الفئة الطفيلية التي نسيت قضيتها - هذا الكشف انما هو صرخة او صفعة من اجل العودة الى التفكير بفلسطين الجرح والقضية.

● قارىء رواياتك الثلاث - الينابيع - المبنى - المخيم - يجد انها ذات فنية متفاوتة.. الام تعيد ذلك؟!

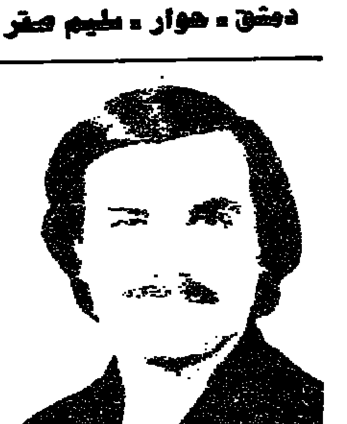
- سؤال لماح.. المبنى هي استلهام الحلم في الواقع المر لشاب يريد الوصول الى حريته النفسية والينابيع هي الذكرى التي لا تموت لبلدة محتلة، والمخيم كشف العناصر الطفيلية وقضمها. صحيح ان هذه الروايات كانت ذات اشكال فنية متفاوتة، ولا عجب في ذلك فلكل عمل فني رؤاه وبنيته وعالمه الخاص. انه عالم فريد، كما البصمة في اصابع البشر لا تتكرر.. البنية الفنية لكل رواية اكتبها هي التي تسيرني لا انا من يسيرها. هنا تتكون بنيتها، يتكون عالمها وتصبح شكلا ممهورا بالخصوصية.

● يبدو ان ما حدث في بيروت واجتياح الجنوب اللبناني في ١٩٨٢ لم يستنفر قلمك الادبي، اقول هذا لانني لم اقرأ لك شيئا حول هذا الموضوع.

- ستقرأ ان شاء الله ما حدث في بيروت، وهناك روايتان قيد الانجاز الان وهما في افواه المطابع ستلفظهما قريبا للقراء في العالم العربي، الرواية الاولى اسميتها - برج الكلام - تتحدث عن كاتب فلسطيني يعيش حالة انفصال عن الواقع - يكتب عن الاحتلال وهو لم يلمسه. وحين حوصرت صيدا، اعتقلوه وسجنوه في معسكر انصار، هنا التحم بالواقع واتجه الى بيروت ليقاتل، اما الرواية الثانية بعنوان - جنون المذبحة - وهي تبين اثر المذابح المتكررة التي قام بها العدو الصهيوني في نفسية الفلسطيني.

● ما دمنا في مناخات الادب الفلسطيني الذي تلا الاجتياح الصهيوني للجنوب اللبناني - صدر الكثير من الكتب والمطبوعات عن هذا الاجتياح، كيف تنظر الى هذه النتاجات، هل كانت بمستوى ما حدث ام لا؟!

- ما تلا الاجتياح - لم يتبلور بعد على ارض الواقع، ولذلك لا يمكن ان يتبلور على ارضية القصة او الرواية التي تصوره.


□ جمال الجنيد □

ما كتب عن الاجتياح مازال قليلا لكنه مهم، لان الرؤية الادبية يمكن ان تشير الى السلبيات والايجابيات التي سبقت الاجتياح او تلته، في هذا المجال يمكن ان اذكر رواية يحيى يخلف (نشيد الحياة) التي هي اقرب الى الموسيقا الجمالية المحبة للحياة من قلب الموت او الخراب، اما ان كانت هذه النتاجات بمستوى ما حدث فهذا شيء اتركه لاقلام النقاد.

● في اعقاب نكسة حزيران، شكلت الرواية الفلسطينية نهوضا ادبيا ملحوظا في الادب العربي، كيف تنظر الى هذا النهوض.

- في هذه العجالة لا يمكن حصر الروايات التي كتبت بعد نكسة الخامس من حزيران، واستدرك واقول ان الرواية الفلسطينية تعيش حالتين الاولى داخل الارض المحتلة، والثانية خارج الوطن المحتل في الاقطار العربية. ولكل حالة من هاتين، خصوصية واضحة، فمن الروايات المهمة التي ظهرت بعد النكسة (البحث عن وليد مسعود) لجبرا ابراهيم جبرا، فهي ليست مهمة صخب في الهندسة الروائية الفلسطينية والعربية، اما داخل الوطن المحتل فقد اضافت رواية اميل حبيب (الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل) والروائي يتهل من التراث ليصور الواقع المرير الذي يواجهه الشعب العربي الفلسطيني، انه تطور في التقنية والعمق والشخصيات والنقد للذات. ومع هذا لا يمكن اغفال الروايات الاخرى التي شكلت عجلة الرواية الفلسطينية بعد النكسة سواء لكتاب فلسطين او من الدول العربية.

● من خلال قراءاتي لبعض رواياتك، لاحظت ان ثمة اجتهادا ادبيا قد بذلته في بناء شخوصك، ما مدى ارتباطك معهم من حيث الواقع والرمز؟

- شخوص الروائي هم بمنزلة ابنائه ينقب، يبحث، يحب، يكره، ينتقي، يأخذ الخام، هنا بدأ الواقع، يتحول الى فن، من هذه العلاقة الجدلية (الديالكتيكية). بين الواقع ورؤى الروائي يبرز الرمز الذي هو لا واقع ولا رمز بل يتراوح بين هذا وذاك، معظم شخصيات رواياتي تمتلك عليّ لبي، حين اراها على الواقع، افكر فيها، تنمو الشخصية في الفن، لكن الفن لا يمكن ان يكتمل الا بالخيال، لذلك قد اخترع شخصية واكسوها واقعا، في روايتي الاولى (المبنى) بدت شخصيتا مسامر وجامع خياليتين اكثر منهما واقعيتين، اما في روايتي الثانية (الينابيع) فقد



□ غلاف الينابيع □

كانت ام رحال التي لم تنس ينابيع «الحمة»، المحتلة التي عاشت فيها.

رغم ظروفها الصعبة الحياتية (عملها في معمل تعليب الخضار، استشهاد زوجها، مشاكل اولادها). هي الشخصية التي تأخذ من الواقع، لكنها في الوقت نفسه رمز لكل الذين رحلوا عن ارضهم بسبب الاحتلال الصهيوني ولم ينسوا وطنهم، اما شخصية محمود دهمش في روايتي «المخيم» فقد عبرت عن فئة كبيرة من شباب المخيم الذين يريدون انتزاع غطاء التردد والضعف عن حياتهم والالتحاق بالثورة. اما شخصية (ابوالحشيش) المرابي تاجر الاراضي، فقد عبرت عن فئة طفيلية قيمية في المخيم التي تقف حجر عثرة في سبيل فلسطينية الفلسطيني، هذه شخصياتي الواقعية، لكن آفاقها رمزية غير غامضة.

أدب وثقافة

طحن بلا طحين

هذه القصيدة صدى لقصيدة الصديق الاستاذ «سعد البواردي» الساخرة «السنية بلا لسان»

جاعت أمي
تطحن تطحن
معها مطحن
غنت هزجة
نطحن عشاء
في الله الرجاء
رحاها منيت
جاء النجار
أصلح عودا
رمم منخاسا
ثقب التبرقة
نادى النجار
عودوا للطحن
حتى يمتلىء الصحن
وتبدد الامل
للصوت الصاخب
وعبرة مخنوقة
سالت دمعة
رسمت ألما
صاحت عجبا
أين الطحين؟
انه صوت مدوي
كطحن الفرون
صوت بلا أثر

عبدالعزيز النقيدان



بقلم: د. عبدالعزيز الفيصل

الشعر ديوان العرب

اذا كانت الامم المتحضرة قديما من فرس وروم واغريق قد جمعت اخبارها وتاريخها في دواوين فان العرب ليس لهم ديوان وانما ديوانهم الشعر. والديوان الذي يحوي اخبار الامم هومجتمع الصحف. وقد عرف الديوان عند العرب المسلمين بعد توسع الفتوح في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه و ما بعده بأنه الدفتر الذي يكتب فيه أسماء الجيش واهل العطاء، واثبت ذلك ابن منظور عن ابن الاثير، وقد قال الشاعر في الدلالة على الديوان:

عداني ان ازورك ام عمرو
ديـاوين تـنـفـق بـالـمـداد

وأشار ابو فراس الى ما هو متعارف عليه من ان الشعر ديوان العرب في قوله:

الشعر ديوان العرب
أبدا وعنوان الادب
لم اعد فيه مفاخري
ومديح أبائي النجب
ومقطعات ربما
حليت منهن الكتب
لافي المديح ولا الهجاء
ولا المجون ولا اللعب

ولم يقل هذا القول الا وله دلالته الواضحة، فاذا تتبعنا اشعار العرب في جاهليتهم وجدناها تدل على ذلك، فتاريخ العرب محفوظ في اشعارهم، وأول تلك الاشعار شعر امرىء القيس الذي دون جانبا من تاريخ قبيلة كندة وملوكها ومنهم.جده الحارث وعمرو بن حجر وحجر آكل المرار، ووالده حجر وعمه شرحبيل بن الحارث. يقول امرؤ القيس:

أبعد الحارث الملك بن عمرو
وبعد الخير حجر ذي القباب
أرجي من صروف الدهر لينا
ولم تغفل عن الصم الهضاب
وأعلم انني عما قليل
سأنشب في شبا ظفر وناب
كما لاقى ابي حجر وجدي
ولا أنسى قتيلا بالكلاب

وفي اشعار قيس بن زهير العبسي وورقاء بن زهير وزهير بن ابي سلمى والنابغة الذبياني تدوين قريب من الكمال لتاريخ قبيلة غطفان في العصر الجاهلي، فقد دون ورقاء بن زهير مقتل ابيه سيد غطفان في قوله:

رأيت زهيرا تحت كلكل خالد
فأقبلت اسعى كالعجول ابادر

أما قيس بن زهير فهو زعيم عبس بعد مقتل ابيه وكان ينوي قتال بني عامر الذين قتلوا اباه ولكن الحوادث المتتابعة ارغمته على الدخول في حرب ضد بني عمه ذبيان، وفي شعره اشارات الى ذلك. اما شعر النابغة فقد تضمن علاقات غطفان.مع الغساسنة من حروب وصلح، ودون زهير في اشعاره حوادث حرب داحس والغبراء، وقد تضمن شعر المهلهل كثيرا من وقائع حرب البسوس، كما نجد في شعر عمرو بن كلثوم لمحات عن تاريخ قبيلة ربيعة عامة وتغلب خاصة، وفي شعر الاعشى وطرفة والمتلمس الكثير عن تاريخ القبيلة المذكورة، ويوم ذي قار بين بني شيبان من بكر من ربيعة وبين الفرس يوم مذكور مشهور في اشعار العرب. وقد كان المناذرة يهتمون بجمع الشعر الذي قيل في مدحهم، وقد جمعوه واحتفظوا به حتى آل الى بني امية كما تقول بعض الروايات. ولم يقتصر الشعر على تدوين تاريخ القبائل وانما تجاوز ذلك الى تدوين تاريخ القرى والمدن مثل حجر وهجر وملهم وذات غسل ومرأة وغيرها. فقد ذكرها الشعر الجاهلي بأنها ذات قصور ونخيل، ولا تزال على حالها الى وقتنا الحاضر.

وقد حفظ الشعر انساب القبائل العربية وحسبها فعدد امجادها وتضمن مفاخرها، وشعر عمرو بن كلثوم خير دليل على ذلك حتى قيل في معلقته:

الهى بني تغلب عن كل مكرمة
قصيدة قالها عمرو بن كلثوم

واذا كان الفخر يشيد بالامجاد فان الهجاء يتضمن مثالب القبائل، وفي نقائض جرير والفرزدق كثير من الاشادة ببعض القبائل، والانتقاص من بعضها. ومما تضمنه شعر العرب الحكم والامثال التي ترشد الى المثل العليا وتقرب المجتمعات العربية الى الخير وتبعدها عن الشر، ففي حكم زهير بن ابي سلمى التي ذكرها في معلقته ما ثبت الصلح الذي تم بين ذبيان وعبس مع ان تلك الحكم تعظ الناس في كل عصر. والشعر خير معلم للناشئة ومرشد للكبار فالناشىء يعرف عن طريقه ماضي قبيلته والقبائل الاخرى فيكبر وقد عرف ذلك ووقف عليه، والكبير يضيف الى الشعر معارف كثيرة تكسبه الخبرة وتضفي عليه هيبة في المجالس فان تحدث وذكر حكمة من الشعر دعمت كلامه، وان اشار الى مثل يحفظه استحسن منه ذلك، فالمرء كما قيل بقلبه ولسانه، فالقلب يحفظ واللسان يلفظ بالقول، وقد قال زهير:

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده
فلم يبق الا صورة اللحم والدم

ومما دونه شعر العرب وصف حياتهم الاجتماعية من عادات وتقاليد واعراف، كما تضمن حياة الغنى وحياة الفقر وصور البؤس والشقاء، كما صور الصلف والتكبر، وفي الشعر تصوير الجمال والصفات المستحسنة في المرأة من جسمية وخلقية والصفات المستحسنة في الرجل من جسمية وخلقية. وقد أودع العرب اشعارهم عدة الحرب من قناة وسيف ودرع وخيل، وقد اهتموا بأنساب الخيل حتى تمكنوا من الحصول على سلالات جياد تحمل فرسانهم الى المعارك، ان ذلك الشعر الحافل بالمعارف الجمة يذكر في

البقية ص ٢٦








□ امل دنقل □ — □ صلاح عبدالصبور □ — □ ادونيس □ — ○ محمد ابراهيم ابو سنة □ — □ احمد زرزور □ — ○ جميل محمد عبدالرحمن □

جميل محمود عبدالرحمن:

لااعتقد ان امل دنقل.. يمثل نمطا شعريا كلاسيكيا.. اذ فاق باستخدامه المذهل والواعي احدث تكنيكات القصيدة

اتعجب من ادلاج بعض الشعراء الغموض والالغاز والانسياق غير الواعي وراء تجريدية وتجارب ادونيس..

جميل محمود عبدالرحمن واحد من الذين اثبتوا وبجدارة تفوقهم وتالقهم وهو احد الأصوات البارزة والواضحة والمحددة المعالم والهوية «الانتماء العربي الإسلامي من منطلق ايمانه العميق بمحليته». والذي نلمحه هنا، وهو في هذا الحوار .. ورغم ايمانه العميق بدور التراث وباحقاق كل عمل رائد.. لا ينكر دور الحداثة.. فهو مثلا - لم ينكر صلاح عبدالصبور في اطار الحملة التي تزعم ان «صلاح وامل» صارا من شعراء «الكلاسيكية»!! كما لم ينكر محمود حسن اسماعيل او شوقي من قبله او لم يغمط احدا من الرواد حقه.

اجرى الحوار/ خيري السيد ابراهيم

* في الساحة الشعرية - الآن - جماعات تكتب الشعر - بشكل تقول عنه: انه يواكب العصر (؟!) مثل جماعة «اضاءة ٧٧» «اصوات» ..

يقولون ان بعضهم يقول انهم يؤمنون بضرورة تغيير الظواهر الموضوعية والفنية التي حكمت القصيدة العربية الثلاثين عاما الماضية - لان هناك - ما معناه - تحولات سادت بنية الواقع العربي.

أ - ما مدى قناعتك بفرضية ان هناك شكلا جديدا، يمكن ان تتخذه جماعة شعرية - كاضاءة - الذين يرون ان شاعرا كـ«امل دنقل» - يعد نمطا كلاسيكيا».. او يمثل بمعنى اكثر دقة الكلاسيكية الحديثة.

ب - ما موقعك - كشاعر - على خريطة التطور الشعري .. الذي تراه وتفترضه الجماعات الشعرية .. وهل ترى فردية وجود الشاعر بين مثل هذه الجماعات او تباين وجهة نظره معهم - مثلا - يعد لصالحه ام ..؟

جـ - هناك اراء تقول ان هذه الجماعات الشعرية اساءت استخدام او تبني تجربة «ادونيس» علامة استفهام؟

- تسود الساحة الادبية الآن - بعض الآراء - الناجمة عن غياب النقد - الابداعي - ومواكبته لحركة الطرح والارتياد التي اطلقت جناحيها في افق لا محدود - بعد ان اتاح لها جو الحرية السائد - طلاقة التجريب - لتكثر من تطوافها ومن مغامراتها الموسيقية - التي يعود بعضها - بصيد وطير - ويعود بعضها الآخر بالعقم والخواء - والالغاز - والطلسمة - والغيمان - والغموض - وكل فريق بمنطق وجهة نظره حسب ما يراه - على مرتكزات قد تبدو - وجيهة - في القول - لكنها تفتقد - عند التطبيق - كل توهجها - وتتحول التجارب - الى مسخ شائه يعوزه الكثير من التجميل - والاصباغ - والاحاديث - والهيمنة الاعلامية - حتى تبرر شرعيته - كمولود ينتسب الى شجرة القصيدة العربية وان استخدم اساليب ارهاب فكري - وهجوم وتطاول - على كل من يتصدى لوجهة النظر السائدة.

وبعيدا عن الأساليب المتبعة في الحوار الساخن السائد الآن، اقول مرددا مقولة الشاعر الكبير فاروق شوشة - «المهم ان يقدم لنا هؤلاء وهؤلاء شعرا حقيقيا» - وان يفلحوا في صياغة الحساسية الجديدة للقصيدة المعاصرة - بحيث تحمل الحلول الفعلي - في قلب العصر، انطلاقا الى قصيدة «الرؤيا».. بتوقها المتجدد صوب المستقبل - ونحن - مع - من يصوغ الحساسية الجديدة للقصيدة بعيدا عن التعالي - على المتلقي - ومع من يصل الجسور المقطوعة بين الشاعر ومتلقي الشعر - ومع من يشحذ ويجمع الأنغام الشتيتة السائدة للشعر - لاعادة صياغة الحلم القومي المفقود، ونحن مع - من يصوغ قيم فنية وجمالية فيها الجدة - وليس فيها الاستغلاق والالغاز - ومع كل انطلاقة - موسيقية جديدة تكسب للقصيدة الحديثة افقا جديدا ولسنا مع من يبت جسور ووشائج التواصل بين الشعر وبين قارئه او متلقيه ولسنا مع هذا الغموض المسرف - المضبب - وهو غير الغموض المشع الناتج عن طبيعة التجربة الشعرية الحديثة وتفاعلاتها الداخلية - وتركيبة الصورة الشعرية الجديدة التي تستخدم - بعض الأساليب - الحديثة - كتراسل الحواس - والتشخيص - ومزج المتناقضات - والمفارقة التصويرية ومنها - ذات المعطيات التراثية - ببعدها - التراثي - الواحد - وقد تجيء «ذات طرفين تراثيين» - او ذات الطرفين المعاصرين واقصد (المفارقة ذات الطرفين المعاصرين) وينجم عن ذلك - نوع من الغموض المشع - الذي لا يفترض غباء المتلقي - لكنه يشيع داخله احاسيس متوهجة - وهو يستكشف - ابعاد التجربة المطروحة مما يزيد التجربة بالتالي الى ثراء - وايحاء .. متنوع الرفد - ولا اعتقد ان الشاعر الكبير امل دنقل - رحمه الله - يمثل - نمطا شعريا كلاسيكيا - بكل حلوله المذهل - من جدل الفعل وبكل تجاربه التي تستلهم التراث بذكاء مفرط - وتستخدم اسلوبا ساخرا قاطعا - كحد السيف - وتستخدم المفارقات التصويرية بانواعها المختلفة - فضلا عن قدرته الفائقة على الحدس وعلى الرؤية الناصعة الكاشفة واستخدامه الواعي لاحدث تكنيكات القصيدة الحديثة - كتعدد الأصوات والاشخاص والديالوج - والحوار والمونولوج الداخلي والارتداد للخلف (الفلاش باك) واللورس او (الجوقة) والسيناريو وغير ذلك من التكنيكات الحديثة التي تعتمد على تزاوج شتى فنون القول اخذا وعطاء من بعضها .. وتراسل سماتها المميزة.

- (ب) .. موقعي كشاعر - تحدده حركة النقد المنصفة - حين تعود للساحة الخاوية - المليئة بالفرقعات المفتعلة والقضايا الزائفة - وان كانت الجماعات الآن - تشكل - صوتا حادا وضاغطا على منابر النشر - بما تمارس من تغلغل وهيمنة احيانا - وقد يضيع الصوت الفردي - في صخب الجماعات - لكن غربال التاريخ الادبي الحساس - كفيل - باعادة التوازن المفقود واعطاء اصحاب التجارب القارعة - مكانهم على الخارطة - حتى وان رحلوا عن دنيانا.

اما تباين وجهة نظر - الشاعر الفرد مع الجماعات من الشعراء - فانه - قد يفيد - بشرط توافد المناخ الصالح للحوار - بلا تهجم - او تعصب - او عنجهية - او سطوة فكرية تصادر الراي الصحيح - وتستوطن - للدوامة الصارخة - الصوت.

- (جـ) .. اوافق على هذا الراي - لاننا اذا سلمنا بتجارب ادونيس - فلا بد ان نعي - انه شاعر مثقف - حاذق - باسرار صنعته - وهاضم لتراثه - وان اختلفنا معه في تجربة تفجير اللغة وبث الوشائج بالتراث والتنكر له الى حد انه ترك اسمه (علي احمد سعيد) وسمى نفسه «ادونيس»، وقد مارس «ادونيس» تجاربه وتجريديته القائمة على التحول الذي ينبثق من المفارقة وتتسم بالجدلية - من خلال خلق رؤية تكون الحركة فيها هي جذرها - واضفى من خلال ذلك على كائنات الطبيعة دلالات رؤيته في اتجاهه للطبيعة وقد اغرت تجارب «ادونيس» كثيرا من الجماعات التي ظنت نفسها في نفس ثقافته وقدرته فسقطت في الالغاز والغموض.. وتخبطت في دروب هدفه. دمرت كثيرا من المواهب الناشئة والواعدة.

* بوضوح شديد: هل تفهم قصائد شاعر من جيلك «تقريبا» /احمد زرزور .. كيف؟

- افهم قصائد بعض الشعراء - واتعجب من ادلاج بعضهم في عوالم الغموض والالغاز - والانسياق غير الواعي وراء تجريدية وتجارب ادونيس - دون التسلح . بالوعي والثقافة الضاربة الاعماق والجذور في التراث .. لتؤسس رؤيتها الشعرية والفنية التي تنفذ الى جوهر التعبير عن اللحظة التاريخية - الحاضرة .. ولذا سقط كثير من الشعراء الطالعين والواعدين - وراء اغراء - جو - الحرية الفنية المطلقة - الذي تتيحه جاذبية التجريبية «الادونيسية» ان صح التعبير. وشاع في شعر كثير من الجماعات الالغاز والغموض والتعمية المسرفة وغير ذلك من العلل، التي تثقل كاهل الشعر الجديد. جسوره - التي كانت موصولة بالمتلقي .. وليس هذا الحكم - حكما تعميميا على كل الجماعات وكل الشعراء بدليل وجود من تتميز تجاربهم بالثراء الحقيقي - والامتلاء الواعي لماهية الشعر ودوره في حياتنا .. اما عن تجارب الاخ/ احمد زرزور الاخيرة - فهي - مستغلقة لا تعطي نفسها - ولو حتى بعد عناء - ويبدو - انه يحاول ان يؤكد بشعره بعض ما اصبح يقوله وينشده من أراء فغابت عن شعره تلقائية النفاذ - التي كان يتمتع بها - وادعوه لقراءة القضية التي اثارها على صفحات جريدة (الجزيرة السعودية في عددها ٤٤١٥ في ١٩٨٤/١٠/٣٠م) بعنوان (الشعر .. الواقع .. الحداثة) ينعدم في شعره التوائم الحميم بين التشكيل والفكر الشعريين.

* يقولون ان الجماعات الشعرية الطالعة .. امتداد لحركة ادونيس .. وايضا امتداد الامتداد لـ«اليوت» التي يظن البعض ان حركة اليوت هي احدث الحركات الشعرية.؟ رغم ان الواقع يقول ان هناك حركة اخرى ترفض الغموض وتسعى للوضوح هي احدث الحركات التي تلت مرحلة «اليوت».. اي ترى الغموض شيئا ضدا لأهدافها اذا سلمنا - مجازا - بحتمية الحركات الشعرية الطالعة كامتداد طبيعي للبارودي ومدرسة الديوان، صلاح عبد الصبور. هل يمكننا اعتبار ان الشكل الذي عليه قصيدة - مثلا - جمال القصاص؟ محمد ادم؟.. اضاءة هي امتداد طبيعي - صرف - للقصيدة العربية الحديثة؟! ام ...؟!!..

- اعتقد انني اجبت ضمنا على فحوى هذا السؤال في اجاباتي السابقة - وكل التجارب - يمكن اعتبارها - امتدادا للقصيدة العربية الحديثة، في محنتها الحالية - بعيدا عن تازر حركة النقد - مع حركة الابداع وعدم مواكبتها لمغامرات القصيدة الحديثة - المتنوعة الايقاعات ولو عاد النقد المنصف للساحة لساهم في تقييم وتقويم هذه التجارب - وصولا لتأصيل التجديد واتساقه مع الانتماء لشجرة القصيدة العربية الأصيلة حتى لا تنتسب اليها قصائد شوهاء اشبه بالمولود المسخ

* يقول الشاعر/ محمد ابراهيم ابو سنة - بمجلة صباح الخير، عدد لا اذكر رقمه، عن جماعة اضاءة (.. اننا امام شكل هروبي من اشكال الشعر يفتقد الرؤية الصحيحة للواقع والشعرية العميقة .. وهذا الموقف قد جنح بالكثيرين .. من هذه التجارب الى الهبوط عند مستوى النثر..) ما رأيك؟

- مأساتنا تكمن في غيبة (النقد - عن الساحة .. مما سمح لكثير من المفاهيم الخاطئة ان تسود - وليس الكثيرون ثوب النقد - والتنظير - وتصوروا انهم اوصياء على حركة الشعر الجديد او ورثتها الشرعيون والتصايح الحالي يعد من أبعاد المأساة الحالية .. ونطالب بالحاح بعودة دور النقد الادبي - حتى يتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود. ولن ننسى للشاعر الكبير /محمد ابراهيم ابو سنة !- محاولاته لسد فراغ النقد الحالي باسهاماته (دراسات في الشعر العربي - واصداء واصوات -).

* ما موقفك تحديدا من جماعة «اضاءة».. والجماعات الشعرية الطالعة التي ترى ان الشكل الشعري الذي وقف عنده صلاح عبدالصبور، وامل دنقل من بعده يعد نمطا كلاسيكيا. وهل هذا السعي وراء التطور لاشكال شعرية ومنهج شعري .. يعد امرا مقبولا عند جيلكم؟ وما اسباب القبول او الرفض..؟!

- تجربة اضاءة ٧٧ تحتاج لتقويم موضوعي قبل ان نخوض في - تحديد موقفنا منها - ولقد كان الشاعر الصديق امجدريان موضوعيا في اعترافه بعثرات البداية - خلال رده على الاستاذ /رجائي الميرغني بقوله «لا نستطيع ان ندعي ان الدراسات التي قدمتها اضاءة تخلو من سقطات البداية وان اعمالنا الابداعية تخلو من اخطاء المغامرة - باتجاه تجربة جديدة تصعد وتكرس بحساسية جديدة كل طاقتها وشوقها».

واختلف مع جماعة اضاءة ٧٧ في ان /الشاعر الرائد الكبير/ صلاح عبدالصبور والشاعر الكبير/ امل دنقل يمثلان نمطا كلاسيكيا - فلم يقدم العهد بشاعرينا الكبيرين بعد وما تزال ابداعاتهما دررا في جيد الحركة الشعرية الجديدة - مع تسليمي بضرورة استمرار حركة الكشف والارتياد - بحثا عن افاق ارحب وخلاص جديد يفك ازمة القصيدة الحديثة - ويؤكد عدم انحسار دورها الملح الآن - واني لاتساءل من ذا الذي يستطيع ان ينسى «احلام الفارس القديم»، ومأساة الحلاج، وليلى والمجنون، والاميرة تنتظر .. للشاعر الكبير صلاح عبدالصبور ومن ذا الذي ينسى «البكاء بين يدي زرقاء اليمامة» وهي القصيدة التي تنبأت بنكسة ١٩٦٧م وقصيدة «كلمات سباتكوس الاخيرة» وقصيدة «لا تصالح» وقبلها «الكعكة الحجرية»، ثم الروائع الاخيرة (الخيول، ضد من، الجنوبي، الزهور، السرير) وغيرها للشاعر الكبير امل دنقل .. هل هذه النماذج الشامخة اصبحت شعرا كلاسيكيا .. الآن ؟!

وكما ذكرت فلست من دعاة الحجر على انطلاق القصيدة نحو القصيدة «الرؤيا» في مغامراتها الموسيقية المتنوعة؟ التي اتمنى مخلصا - عودة دور النقد لتقويمها - لتنطلق على هدى بلا تخبط او تعثر بحيث نضمن حلولها في قلب عصرها وفي ثقافته وفي قلب الحركة الاجتماعية، ومن ثم في قلب الحضارة الانسانية، ولا اعتقد ان جماعة «اضاءة» حققت كل هذا، وما زالت اراء فرسانها تحتاج لوقفة اذا ما قيست بالنماذج المطروحة منهم - وليت الشعراء تركوا اصدار الاحكام .. وتفرغوا للابداع من غيره.

* هل تؤمن بتحول المبدع - في زمن ما - الى ناقد، ام ان خروجه - في تقديرك - من دائرة الابداع او ازدواج كتاباته «الشعر» او «النقد».. ايؤثر احدهما على الأخر؟. وهل ترى ذلك مطابقا لمن يقومون بعملية النقد الى جوار الابداع من شعراء من جيلكم .. او تحول بعض الشعراء الى لون اخر من الابداع (الشاعر، سعدالدين حسن الذي تحول الى القصة)؟!

اقول هل تعتقد ان هذه اشكالية «تعدد وازدواج الكتابة».

وما هو رأيك لحل هذه الاشكالية التي صارت شيئا واضحا وملموسا بالساحة، وبالتحديد ما رأيك لتزاوج الابداع والنقد عن شاعر من جيلكم او الجيل السابق .. خذ مثلا د. انس داود؟

- الابداع الشعري والابداع النقدي ربما يبدو كل منهما توأما للأخر او هما معا يمثلان وجهين لعملة واحدة - وفي هذا الزمن المعقد - انحاز الى التخصص بحيث يكون الشاعر شاعرا - ويكون الناقد ناقدا وحسب، ليتفرغ كل منهما للابداع - فالنقد يستلزم موهبة «ابداع» كما في التجربة الشعرية بالاضافة الى العناصر الاخرى كالتمرس والثقافة واستيعاب التراث وهضمه والقدرة على الاكتشاف وسبر الغور - وغير ذلك من مواصفات الناقد المبدع الملهم ولعل تجربة ابن سوهاج الناقد الكبير/ د. محمود الربيعي تكون ماثلة امام - عيوننا - فقد كان شاعرا ممتازا ثم جار الابداع النقدي - على الابداع الشعري فتنازل عن عشقه الجميل «الشعر» واستمر ناقدا مبدعا - ليته يحرك باسهاماته المستنقعات الراكدة في عالم النقد بعد عودة مصر - من غربته الاختيارية - والاضطرارية معا ..

وقضايا الشاعر - في هذا المنعطف الخطير - الذي تجتازه امتنا العربية في اعنف مخاض لها - يمكن الجزم انها لم تواجه مثله في تاريخها الطويل - بكل اشراقاته وانطفاءاته - تستلزم «القضايا المطروحة الآن» تفرغا وانصرافا - يقوض مسافات ومساحات - توقف النقد عن ملاحظة طموح التجارب الشعرية المتنوعة، الطعوم - واوجه المغامرة الموسيقية المعمارية

* ظهرت على السطح الآن - ومرة ثانية - قضية (قصيدة النثر). ما موقفك كشاعر من تحول بعض «الشعراء» الى كتابة ما يسمى بالقصيدة النثرية وهل ترى ان «قصيدة» النثر تعتبر امتدادا وتطورا - شرعيا - بقصده الشعر؟

- قصيدة «النثر» لها جذورها القديمة وربما تكون الآن - محاولة لخلاص القصيدة العربية من ازمتها ولا خوف على الشعر العربي منها - لانها تتدلى من شجرة الكلمة - وتنتسب بروحها الشاعرة الى شجرة القصيدة الام - ولا اتصورها بديلا لها.

* الشاعر/ جميل محمود عبدالرحمن. كيف تقيم تجربتك الشعرية؟

- اترك تقييم تجربتي للأخرين - وللنقد المنصف الذي امل ان يعود .. ليقول كلمته الناجحة فيما يمور على الساحة من احداث وتفاعلات وصراعات ولم اتمن ان تفرز الحركة الجديدة نقاعها - كما افرزت اصواتها الحقيقية - فهم اكثر الناس قدرة على استكناه توجهات نبضها وتوقها .. ومن ثم - اكثر الناس حرصا على اتساق خطى الحركة الشعرية وعدم تعثرها في الدروب - غير المأهولة برؤية نقدية كاشفة وامينة تغار على الحركة وتخشى عليها من السقوط.

* هل ترى فعلا ان الشعر السبعيني كما يصفه البعض شعر غير ذي صورة واضحة - كيف ترى ذلك؟

- نظلم شعر السبعينيات باطلاق هذه الاحكام الجائرة رغم ان كثيرا ممن يشكلون سمت الخارطة العربية من هؤلاء «السبعينيين» ولا ننكر ان بعضنا تاه - منبهرا بتجربة «ادونيس» دون ان يمتلك مقومات وركائز القدرة على المغامرة - وقد نشرت دراسة مطولة بجريدة «اليوم» السعودية على ثلاثة اجزاء دفاعا عن شعراء السبعينيات اسميتها (هل من اقفاص جديدة تضعون فيها شعرنا الجديد - واجياله الطالعة) واني احيلك لهذه الدراسة.

* خريطة الشعر .. كيف هي الآن؟ ازاء تلك التقلبات التي تمور بها الساحة، تارة بين شعر ملغز وشعر سطحي وشعر مفتعل.. الا من تدخل لحل اشكالية حالة الطحن التي نعيشها الآن بين تجارب شعرية تهتم بالغموض واخرى سطحية و ..؟!

- خارطة الشعر العربي - رغم كل ما تعانيه «بخير» وينضوي تحت لوائها شعراء يطلعون في شتى بقاع الوطن العربي بجانب الشعراء الذين رسخت اقدامهم ويشكلون بملامحهم المميزة - وجه الخارطة الساطع - في قتامة ما نحن فيه. ولا حل لهذه الاشكالية (اشكالية التقلبات) الا بعودة النقد لممارسة دوره - مع مشاركة الشاعر للناقد - لوصل الجسور - المقطوعة مع المتلقي - وفتح النوافذ الجديدة للاصوات النقية والمخنوقة مع تخلي جهات النشر والثقافة عن سطوتها - الموجهة - وعن استبداد نظمها العقيمة واعتسافها . بالتجارب الجادة .. ويخنق البلابل المفردة «ويغيب صوتها عن الساحة فيسيطر الشعر الهابط وتسود التجارب الرديئة - التي ينعت بها غربان الشعر ممن اساءوا - وخلقوا فجوة - واضحة - لكل ذي عينين - بين الشعر وقارئه، لانصرافه عن هذا الثغاء السائد، اما قضية الشعر الملغز والشعر السطحي والشعر المفتعل فالقضية في اساسها قضية (شعر او لا شعر). ان صح التعبير والغموض الشرعي: هو الغموض المشع او الغموض الناجم عن تفاعل مكونات القصيدة كيمائيا ويسميه بعض النقاد الجادين «الغموض الفني» او المشع وينجم بمعنى اوضح عن طبيعة الصورة الشعرية وتركيبتها المعاصرة - ولجوئها الى اساليب جديدة كالتشخيص وتراسل الحواس ومزج المتناقضات فضلا عن استعمال اسلوب الحذف والاضمار بقصد الايحاء الثري وتنشيط خيال المتلقي - والغاء ادوات الربط اللغوية وتراسل الفنون - كادخال المنولوج والريالوج وتعدد الأصوات والجوقة والسيناريو والاقنعة التراثية الفارقة التصويرية بمعطياتها المعاصرة والتراثية - والارتداد (الفلاش باك) وغير ذلك من الاساليب الحديثة التي تلجأ اليها القصيدة الحديثة في سعيها وينجم عن كل هذا ما يسمى «بالغموض المشع او الغموض الفني» المتسق مع طبيعة التجربة الجديدة - لانه يمكن في هذه الحالة - سبر غوره والوصول لمكنوزه - برؤى مختلفة لكن الغموض المسرف او التعمية المستغلقة او الغموض الملغز - فهو - رتاج مستحكم لانفاذ منه - ولافكاك من طلسمته ويصعب ان يعطي مفتاحه - للراغب في ولوجه مهما بذل من جهد صادق - وهو واحد من اسباب الأزمة التي تعانيها القصيدة الحديثة، وسبب من اسباب الهوة، والجسور المتينة بين الشاعر ومتلقي الشعر. واستعير عبارة الناقد الدكتور /علي عشري زايد - في كتابه الجاد عن بناء القصيدة العربية الحديثة «على اننا ينبغي ان نفرق بين هذا النوع من الغموض الشفيف الموحي الناجم عن طبيعة الصورة الشعرية ولجوئها للاساليب التي عرضنا لها، والذي تشيع من خلفه ايحاءات الصورة ودلالاتها الغامضة - كما تشف العيوب الفاتنة من وراء نقاب كما يقول «مزلين» والذي يعتبر وسيلة من وسائل الايحاء وبين نوع اخر من الغموض الكثيف الذي لا يكاد يشف عن شيء والذي يقوم حاجزا اسميا بين القارىء ودلالة الصورة الشعرية، بل بين القارىء والقصيدة الحديثة بوجه عام.

* ما هو عمر تجربتك الشعرية؟

- عمر تجربتي الشعرية يتخطى العشرين عاما بعدة اعوام.

بطاقة

- ○ جميل محمود عبدالرحمن
- ○ مواليد سوهاج ١٩٤٨/٥/٢٠م.
- ○ حصل على بكالوريوس العلوم الادارية والتعاونية.
- ○ حصل على دبلوم الدراسات العليا من تجارة عين شمس.
- ○ حصل على المراكز الاولى في مسابقات الثقافة الجماهيرية لعدة اعوام.
- ○ فاز بعدة جوائز بالمراكز الاولى.. في المسابقات التي اعدتها نوادي (الطائف، ابها) ١٤٠٣/١٤٠٤هـ، ١٤٠٤/١٤٠٥هـ.
- ○ صدر للشاعر المجموعات الشعرية الآتية.

١ - «على شواطىء المجهول» ١٩٧١م قدم له الشاعر الراحل الكبير محمد الجيار.

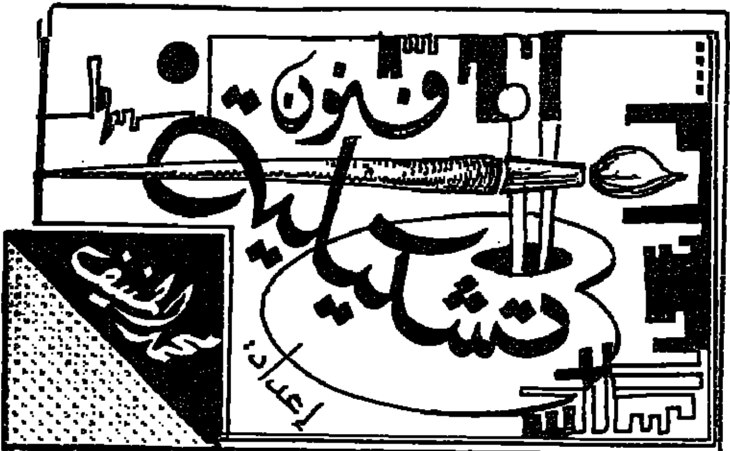
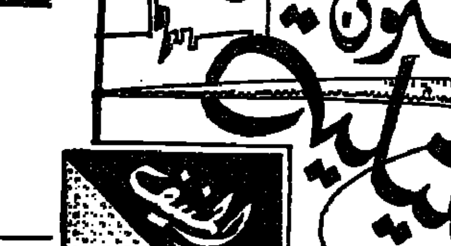
٢ - «عذابات الميلاد الثاني» ١٩٧٣م قدم له الشاعر الكبير/ فاروق شوشة.

٣ - «لماذا يحولون بيني وبينك» صدر عن جماعة «اصوات» بمحافظة الشرقية.

٤ - «ازهار من حديقة النفس» ١٩٨١ صدر من الهيئة العامة للكتاب - مصر.

٥ - «تموت العصافير لكن تبوح» ١٩٨٣ صدر عن المجلس الاعلى للثقافة بمصر.

- ○ ويصدر قريبا للشاعر
- «ابتسامة في زمن البكاء» عن سلسلة المواهب - مجموعة شعرية.
- ○ وله تحت الطبع
- «واذبل لو زرعت هنا بعيدا عنك». مجموعة شعرية.

كلمة الصفحة

● بعد غد.. سوف يكون يوما من ايام الفن التشكيلي في عرسه الجديد المتمثل بافتتاح صالة الفنون التشكيلية التابعة لمعهد العاصمة النموذجي بالرياض. ويأتي تشريف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لافتتاحها تتويجا لهذه البادرة العظيمة التي اولاها المعهد اهتمامه بتخصيص هذا المبنى للمعارض الفنية للفنانين التشكيليين بجانب ما تبدعه انامل ابناء المعهد. والحقيقة ان صالة الفنون التشكيلية تلك ذات ميزة خاصة في موقعها لكونها تقع في الجهة الشمالية من مبنى المعهد مقابل فندق الانتركونتننتال مما يسهل للزائر الوصول اليها لوجود المواقف الواسعة ايضا لوقوف السيارات.. واذا كان الفنان التشكيلي يبحث عن القاعة الملائمة فليس هناك افضل منها بجانب ما اعد لها من ديكورات واضاءة وتكييف لتظهر بالمستوى اللائق بالفنون التشكيلية ولازال الهدوء يخيم على الفنانين الذين كانت لهم مساهمات في الحركة التشكيلية خصوصا بالمعارض الشخصية ولعل في افتتاح صالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة الدعوة المباشرة لاعادة النشاط للتشكيليين لنرى المعارض تعود من جديد.

* * * * * *

رسائل كثيرة ترد للصفحة من قارئات يتساءلن عن عدم وجود فنانات من المنطقة الوسطى وهذه التساؤلات نطرحها بدورنا امام من يملكن الموهبة.. في ان نرى لهن اعمالا يشاركن بها زميلاتهن الفنانات بالمناطق الاخرى.

* * * * * *

لا ادري ما هو سر الاخفاق في توقيت اقامة المعرض الجماعي الثالث لفناني المملكة.. في هذه الفترة.. نتمنى ان يعي المسئولون الظروف ويؤجل لما بعد شهر رمضان ليتمكن الزوار من مشاهدة المعروضات.

* * * * * *

أخـيراً

صـدك يـعـذبنـي مـع ضـيـم الأيـام
ومنـك الجفـا خطـر يسبـب جنـونـي
لاغبـت عنـي اسـهـر الليـل مـانـام
مـن وحـدتي مـن حـيرتي مـن ظنـوني

● محمد ●

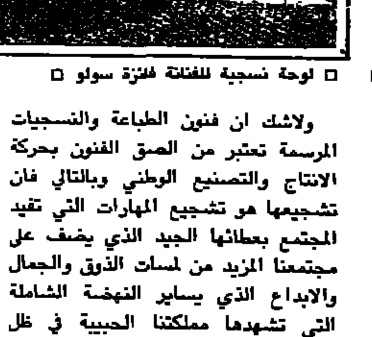
في معرض فنانات مكة المكرمة التشكيليات بصالة الابتكار بجدة..

● الابداع الملتزم بالقيم والمثل العليا سر التفوق والنجاح

● المصداقية في التعبير والاصالة في المعالجة



□ المسجد الحرام للفنانة ابتهاج شربيني □



□ لوحة نسجية للفنانة فائزة سولو □

خالد قاروت: جدة.

ـ بنهاية الاسبوع الماضي اختتمت فعاليات المهرجان الفني التشكيلي الاول من نوعه (للطباعة والمنسوجات المرسمة).. لفنانات مكة المكرمة التشكيليات من طالبات قسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة ام القرى.. وذلك بصالة الابتكار للفنون الجميلة بحي السلامة بجدة تحت رعاية واشراف فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة.

هذا وقد تم الافتتاح على شرف سعادة الدكتور محمود اسد الله وكيل جامعة ام القرى للدراسات العليا والبحث العلمي.. في تمام الساعة الثامنة من يوم الاربعاء قبل الماضي. وقد حضر الحفل عدد كبير من الشخصيات الاعلامية والأدبية ذات الاهتمام بالفن التشكيلي كما حضره شخصيات فنية من قسم التربية الفنية وفنانو المنطقة الغربية التشكيليون.. وبعد ان تجول سعادة وكيل الجامعة داخل صالة العرض توقف اكثر من مرة أمام لوحات فنية شدت انتباهه لمعايير الدقة والجمال في معالجة الحروفيات العربية واشكال الزخارف الاسلامية بخامة الصوف والحرير والطباعة على النسجيات.

وعن انطباع سعادته.. سجل الكلمة التالية.

(كان سروري عظيما لما شاهدته من اعمال فنية رائعة في مجال الطباعة والنسجيات المرسمة التي أظهرت مهارات ومجالات يجب ان نهتم بها في عالم المراة وفي ظل الاسلام وتعاليمه حيث ان مثل هذه الهوايات الجميلة تعطي المراة المسلمة المجال لان تشغل نفسها بالمفيد في بيتها. واسأل الله ان يوفق الجميع).

المعـــرض..

ـ تشتمل قاعة العرض على اكثر من ستين قطعة فنية يتنوع الانتاج المعروض من الطباعة والنسجيات المرسمة بتقنيات ومعالجات مختلفة الاساليب منها الطباعة بطريقة الباتيك والطباعة بالقوالب (اللينو) والطباعة بالشاشة الحريرية.

اما النسجيات فمنها ما انتج على الاطار العادي والبعض الآخر على النوال (المنضدي)، ومنها ما يستخدم فيها نوال الكرتون لانتاج المعلقات النسجية.

ويعتبر المعرض خطوة جيدة في مجال الفنون الجميلة والتي تضيف رؤية جديدة لمجال النسجيات المرسمة والطباعة وتجعل لها مذاقا يحمل سمات وملامح البيئة المحلية وخاصة عندما تتناول الأعمال الفنية المطروحة عناصر حياتية نابعة من وجداننا وبيئتنا.. وتتسم بالصدق والأصالة وبخروج الرؤية عن المحيط التقليدي.

ولاشك ان فنون الطباعة والنسجيات المرسمة تعتبر من الصق الفنون بحركة الانتاج والتصنيع الوطني وبالتالي فان تشجيعها هو تشجيع المهارات التي تفيد المجتمع بعطائها الجيد الذي يضف على مجتمعنا المزيد من لمسات الذوق والجمال والابداع الذي يساير النهضة الشاملة التي تشهدها مملكتنا الحبيبة في ظل قيادتها الحكيمة.

كلمة الفنانات المشاركات

هذا وقد عبرت الفنانات المشاركات عن سعادتهن بهذه المناسبة بالكلمة التالية.. (على بركة الله نواصل المسيرة.. ونؤكد باعتزاز مسئولية العطاء بتقديم افضل مالدينا لمواكبة حركة الفنون التشكيلية النسائية في بلادنا الحبيبة. ونأمل.. ان نكون قد قدمنا بالجهد المتواضع ماينال الرضا).

فنانات مكة المكرمة التشكيليات

ـ هذا وقد شاركت بالمعرض فنانات من قسم التربية الفنية بمكة المكرمة بلغ عددهن حوالي (٣٠) فنانة.. هن كالآتي (بدون ترتيب).

ـ فاطمة وارس، فائزة سولو، حسنة قدح، حميدة حاجي، ابتهاج شربيني، فوزية العريشي، عواطف مطر، عواطف فلمبان، لطيفة الحازمي، حليمة محمود، لطيفة بسوكي، خديجة متولي، سناء صميلان، مها الألمعي، إيمان معبر، نور الهدى حمزة، خديجة فادن، شادية فاضل، ملكة فارس، عفاف السقاف، هند لنقا، امال دهلوي، أمال مليح، فاطمة سندي، فاطمة الزويد، فائزة احمد، فاطمة القيري، هنية باصم، عواطف العتمة، حنان العمودي خضراء المصوري، سلوى اوان، نورة عبدالله الحمدان.



□ حروفيات للفنانة فاطمة وارس □

ـ ولا يفوتنا ان نوجه كلمة شكر وتقدير لفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة على تشجيعها الدائم واتاحتها الفرصة تلو الاخرى لمثل هذه المواهب الفنية ان تظهر من خلال اقامتها المعارض التشكيلية بصفة دائمة للمراة التشكيلية السعودية في بلادنا الحبيبة.

خالد قاروت

□ الدكتور محمود اسد الله مع الحضور بعد افتتاح المعرض □

حامض.. حلو..

■ ان من اصعب الأمور ان يكتم الفرد منا ما يخدم المجموعة.. وهذا ما يلاحظ في مجتمع الفن التشكيلي عندما يسمع احدهم عن مشاركة فانه يسعى للتكتم عليها خصوصاً اذا كان الهدف منها مادياً.. هذا ما قيل لي..

■ في احد المعارض التي اقيمت في الرياض كان وقتها لدي الوقت لزيارة ذلك المعرض الذي يعرض فيه لوحات تشكيلية للفنانين السعوديين واكثر ما فاجأني هو ان كل فنان يمسك بالزائر ويذهب به للوحاته.. والمسكين من له لوحات وهو غير موجود.. فكل فنان يسعى لمصلحته.. ويحاول ابعاد الزائر عن اللوحات الاخرى.

* * * *

الى الان وانا لم اجد اي فائدة او اي معنى لتلك اللوحات التي يرسمها الفنان ناصر الموسى.. وقيل لي ان الحرف سبق وان رسمه فنانون عرب واعمالهم موجودة في مطار جدة فهل لوحات الموسى افضل منهم او انها اقل.. لعل وعسى.

* * * *

اقرأ كثيرا ان هناك فنانين سعوديين. استقدموا فنانين اجانب ليرسموا لهم.. فماذا في ذلك وان دل ذلك على شيء فانه يدل على ان اولئك الفنانين غير مقتنعين بما يشاهدونه من اعمال الاخرين.. والتي اسماؤهم تملأ الصحف وصورهم تظهر كل يوم بشكل..

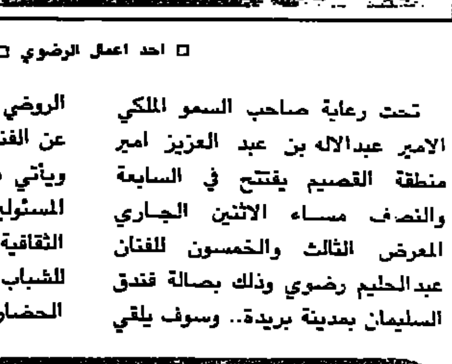
* * * *

كل الفنانين الذين اشاهدهم لايملكون السيارات الفارهة امثال الرياضيين.. او المطربين فهل ذلك دليل الاقلاس وان الفن التشكيلي لايؤكل الا الالوان.

● ليمونه ●

الرضوي في معرضه الثالث والخمسين



□ احد اعمال الرضوي □

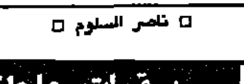
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم يفتتح في السابعة والنصف مساء الاثنين الجاري المعرض الثالث والخمسون للفنان عبدالحليم رضوي وذلك بصالة فندق السليمان بمدينة بريدة.. وسوف يلقي الروضي بعد افتتاح المعرض محاضرة عن الفنون التشكيلية واثرها في الحياة ويأتي هذا المعرض ضمن اهتمامات المسئولين بالامارة بتنشيط الحركة الثقافية في المنطقة واتاحة الفرصة للشباب لكي يعايش معطيات العصر الحضارية.

التشكيلي السعودي في كندا

ضمن فعاليات معرض المواصلات المقام بفرانكفورت بكندا يقام جناح تشكيلي للفن السعودي يشارك فيه ابرز الفنانين المحليين الدوليين الذين سبق لهم المشاركة في اكثر من معرض خارج المملكة. بجانب عدد من المواهب الجادة الجيدة والفنانين المشاركين هم..

محمد السليم، عبدالجبار اليحيا، سعد المسعري، سمير الدهام، سعد العبيد، علي الرزيزاء، احمد المغلوث، محمد المنيف، ابراهيم السعيد. خالد العويس. عبدالرحمن الحافظ، ناصر الموسى، احمد الاعرج، احمد السبت، عبدالرحمن السليمان، سليمان الحلوه، سعود القحطاني، عبدالله الشلتي، عبدالجبار الحصين، عبدالله حماس، عبدالله الشيخ، عبدالله السعيد.

جاءت هذه المشاركة تلبية لدعوة تلقاها الفنانون المشاركون من الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات وتعتبر هذه الدعوة دليل اهتمام المسئولين بالفن التشكيلي وفنانيه وايضا لاهمية تواجد الجانب الثقافي والفكري بجانب مظاهر النهضة الاخرى.

□ ناصر السلوم □

الابداع مفتاح حقيقي لأبواب النجاح

كلمة الابداع من الكلمات التي يصعب تحديد ما تعنيه تماما. كما يصعب تحديد كلمة الجاذبية فالابداع بابسط معانيه هو اعطاء ما يقوم الانسان به من عمل شيئا اضافيا يزيد على الشيء المألوف شيئا نادرا وثمينا يجعله مميزا عن غيره من الأعمال.

الابداع هو اضافة الخيال الى كل ما نقوم به من اعمال. هو معرفة رقائق ما نعمل وقواعد هذا العمل. فنأتي لنضفي او نضيف عليها تصورات جديدة تقودنا الى سبل وطرق جديدة تجعل عملنا اكثر سهولة واكثر متعة فتبدو روعته وكأنه عمل جديد قمنا بابتداعه بطرق فنية رائعة. فعندما نفكر بالابداع تنساب وتتدرج الى مخيلتنا صور العمالقة من كتاب وشعراء، ورسامين، وملحنين، ونقاد.

والابداع بالنسبة الينا يقترن ويتجلى عادة بأهل الفن. والموسيقى والادب وغيرهم.

ونلاحظ في كل مهنة. وفي كل حرفة. وفي كل عمل في اي وضع من اوضاعنا الاجتماعية والحياتية نواحي كثيرة وميادين رحبة لممارسة الابداع ستؤمن لنا حياة اكثر حيوية ونشاطا، واكثر متعة. اذ لم تصل بنا الى الشهرة والمجد، من الابداع لا بد ان يكون الانسان ذا موهبة وبخاصة في الامور الفنية والادبية، والموسيقية. ولكن لن نتمكن من الابداع في اي ميدان ما لم نتقن اصول وقواعد ذلك الميدان. فلن تكون رساما مبدعا ما لم تتقن اصول الرسم وقواعده وكيفية اتقان ذلك بطرق فنية شتى.

ولكن لا تكون شاعرا مبدعا ما لم تدرس اوزان الشعر وقوافيه. ولكن لا تكون مهندسا مبدعا ما لم تدرس الفن المعماري حسب اصوله كما لا ننسى كل خلفية لكل شخص ورغبته في اي مجال وتخصص. فالمبدع عندما يتخذ من استخدامه لاي مجال عملي فتفوقه ينعكس في عمله وبخاصة في انتاجه حتى ينجذب اليه الناس. ففي تفوقه وابداعه.. وهج كبير يجذب الناس اليه. فالابداع. والاختراع. والابتكار كلمات متقاربة احيانا. وطرقها واحدة تقريبا. كما قالوا قديما «الحاجة ام الاختراع» فهنا الاختراع لا يأتي من الصدفة بل من الحاجة الملحة لحصوله على الشيء ولو يكون بديلا عن الشيء الاساسي.

واليوم ماذا نقول «ان الكسل اب الابتكار» فالكسل ليس الشيء المألوف، بل بمعنى التخفيف من التعب «الحاجة» والهرب من الضجر والملل. فهنا الابداع لا يتكرر بل يتراكم.

احمد ناصر السلامة

المسعري فنان المفاجآت

□ تشكيل بالخزف للمسعري □

القنان سعد المسعري استطاع ان يلحق بالركب التشكيلي الذي سبقه في الفترة التي قضاها في دراسته بامريكا وجاءت مشاركاته واثقة الخطى ولفتت انظار المتذوقين وحازت على اعجاب رواد المعارض تلك الاعمال التي نفذها بالخزف..

واذا قلنا فنان المفاجآت فذلك لاختفائه الكثير ثم ظهوره بأعمال جديرة ومفاجئة.. والصورة المنشورة لاحد اعماله المشكلة بالخزف ذات طابع بنائي زين بالزخارف الشعبية ويحمل الشهادتين

ثالث معرض لفناني المملكة بجمعية الثقافة والفنون

وضعت اللمسات الاخيرة للمعرض الثالث للفنانين التشكيليين بالمملكة ويعتبر هذا المعرض من اهتمامات جمعية الثقافة والفنون وضمن نشاطاتها لهذا العام وذكر للصفحة الفنان ناصر الموسى المسئول عن اعداد المعرض انه يشتمل على ٧٩ لوحة و٤ مجسمات.. لاثنين وخمسين فنانا وفنانة من مختلف مناطق المملكة.

وتم اعداد «كتلوج» يعتبر مرجعا «مهما» لما يحتويه من معلومات عن كل الفنانين السعوديين البارزين بجانب الفنانين الجدد ممن برزت اعمالهم بالمستوى الجيد.. المعرض سيقام خلال الايام القليلة القادمة وذلك بالمركز الثقافي التابع للجمعية بحديقة الفوطة بالرياض.. ويأتي هذا المعرض دفعة كبيرة للمزيد من العطاء التشكيلي الذي لايزال هو المتصدر للفنون المختلفة.



من يجد الحلقة المفقودة.. بين التشكيليين والجمهور

هذا اتهام من التشكيليين فماذا يقول القراء.. قد يسأل القارىء عن الدليل الذي دفع بالتشكيليين لهذا القول ونحن نرد على هذا التساؤل بان ذلك ناتج عن قلة زيارة الجمهور للمعارض التي تقام خلال العام الفردية منها او الجماعية.

نحن في انتظار ردودكم على جريدة الجزيرة ص.ب ٣٥٤ صفحة فنون تشكيلية.

برقيات عاجلة

● الفنان/عبدالحميد البقشي: الحركة التشكيلية في حاجة لابداعاتك ومشاركاتك.. نحن في انتظار الجديد لديك.

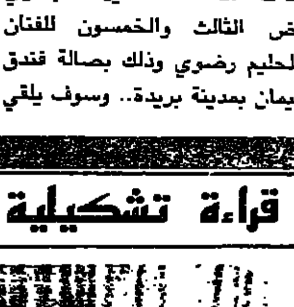
* * *

● الفنان/عبدالرحمن ادريس.. قلمك التشكيلي له قراؤه ومتابعوه نرجو ان يكون لنا نصيب من ذلك في هذه الصفحة.

* * *

● عبد الرحمن الشاهر.. جريدة الرياض.. فنون تشكيلية.. لدي معرفة تامة بمستوى المقدمة التاريخية التي كتبتها عن بدايات الفنون التشكيلية منذ القدم في المملكة كنت اتمنى ان يستفاد منها فيما يكتب عن هذا الفن بدل الغث غير المفيد مما نراه يسطر في كل مجلة او جريدة او دليل لمعرض من المعارض.

قراءة تشكيلية



هذه الزاوية سوف نترك الفرصة فيها للقراء الاعزاء للمشاركة بما يجدونه صالحاً لتقديمه بما يخدم الفن التشكيلي وتم اختيار هذا العنوان بعد ان وصلت رسالة من القارئة «نورة العلي» عن السرقات العالمية التي تحدث في المتاحف الفنية.. ومن هذه المقالة سوف تنطلق هذه الزاوية بشكل منتظم ان شاء الله ونحن في انتظار مشاركاتكم.

سرقة اللوحات العالمية..

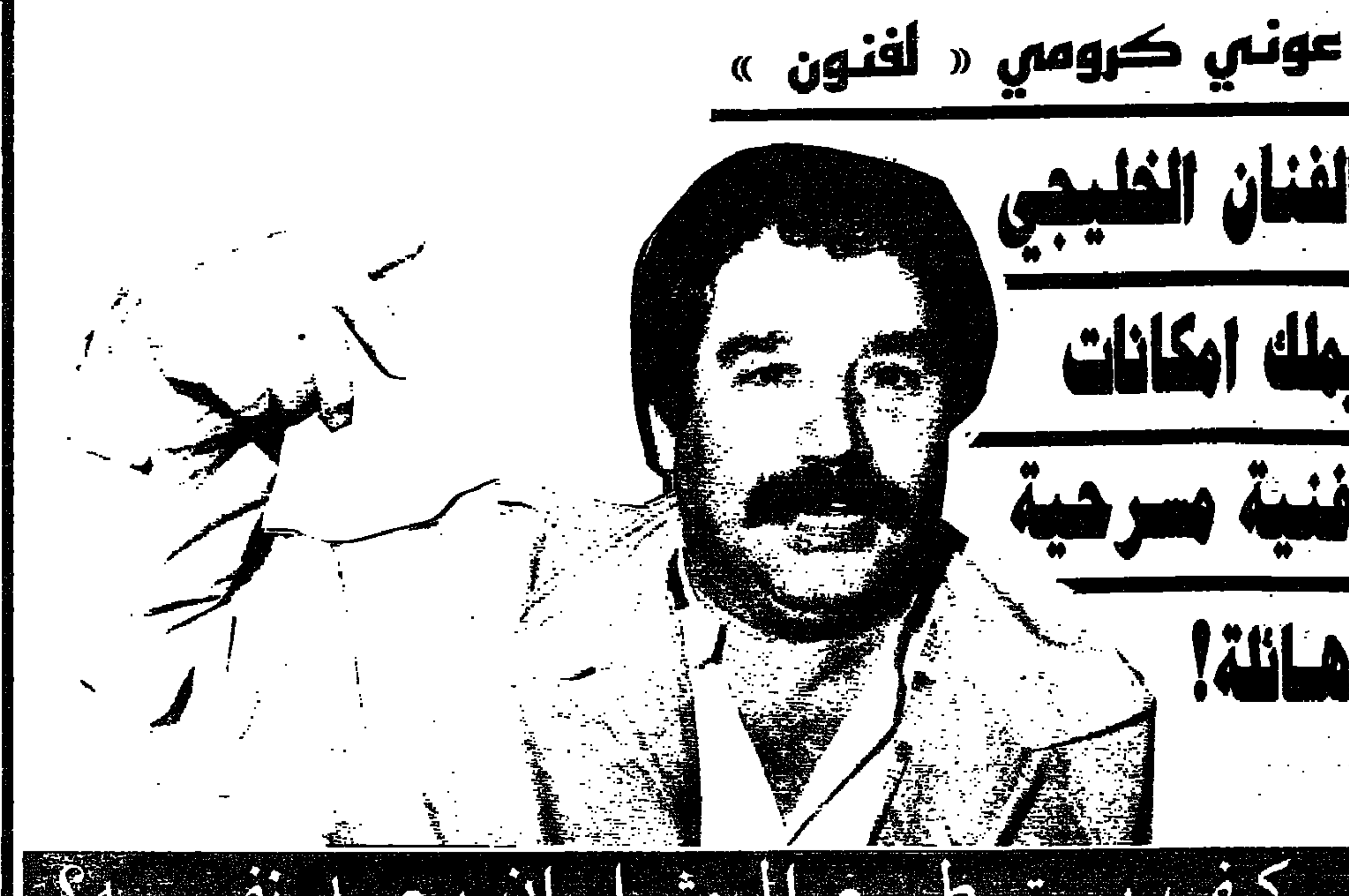
في مجلة «المختار» وتحت عنوان «لصوص الروائع» قرات لك انه في عام ١٩٨٢م في شهر اكتوبر/تشرين الاول/ قام مجموعة من الرجال بسرقة اعمال من المتحف الوطني النرويجي والتي شملت ثماني لوحات هي «سلة الزهور» و«السيدة غوغان» من اعمال الفنان غوغان.. ولوحة ذاتية بريشة فان جوخ.. ومنظر ليلي من ديوان التفتيش للفنان غويا واثنتان من اعمال رامبرانت احداهما لوحة.. شقيق الرسام واثنتان من اوائل اعمال بيكاسو.. تبلغ قيمة تلك الاعمال المسروقة نحو «٢٥ مليون كورون نرويجي.. «٣,٥» ملايين دولار» وفي ابريل/نيسان/ ١٩٨٤م بعد انقضاء ١٨ شهرا تلقى ثوري ثانوم الملحق الثقافي في السفارة النرويجية في بون بالمانيا الغربية اتصالا هاتفيا.. للتبليغ بأن اللوحات على وشك ان تباع.. وتم الاتفاق على اعادة تلك اللوحات مقابل خمسة ملايين مارك الماني.. اي نحو ٢٠٠ مليون ريال.

اما اكثر السرقات اثارة في هذا العقد تلك التي حدثت في شهر نوفمبرتشرين الثاني/.. ١٩٨٣م في متحف بودابست للفنون الجميلة في المجر «هنغاريا» فقد تسلق اللصوص سقالة وتسللوا.. من نافذة في الطبقة الاولى ثم غزوا بخمس لوحات من عصر النهضة ورائعتين من الفن الباروكي تبلغ قيمتها «٣ مليون دولار».. واستعادت الشرطة اليونانية فيما بعد ستا من هذه اللوحات .. اما السابعة فعثر عليها في المجر واعتقل ثلاثة مجرين وخمسة ايطاليين اتهموا بهذه السرقة.

القارئة «نوره العلي»

عوني كرومي « لفنون »

الفنان الخليجي يملك امكانات فنية مسرحية هائلة!



كيف يستطيع الممثل ان يعد نفسه؟

الدوحة ـ مكتب الجزيرة :

قبل الحديث.. فانا خليجي وانتمي الى ارض الخليج الحبيبة ثم انتمي الى العروبة هكذا بدأت حديثه» لفنون » المخرج المسرحي العراقي الدكتور عوني كرومي . والذي قدم للدوحة كضيف على وزارة الاعلام القطرية لاقامة دورة تدريبية للكوادر القطرية على فن المسرح .. له العديد من الاعمال المسرحية المعروفة سواء في العراق او المنطقة العربية.. له رأي في الفنان الخليجي والقطري.. له رأي في المسرح العربي.. ثم اخيرا يشرح وجهة نظره عن المصطلحات الفنية المتداولة في الوسط المسرحي ..

بدايتــــه

الدكتور عوني كرومي ولد في الموصل في ٢١/٧/١٩٤٥م ويقول انا تخرجت من معهد الفنون الجميلة واكاديمية الفنون الجميلة ببغداد في عام ١٩٦٢ ـ ١٩٦٩ وحصلت على ماجستير في الاخراج ثم دكتوراة في علوم المسرح في «المسرح في الشرق وتطور المسرح العربي والعراقي» في عام ١٩٧٦ واعمل الآن المدير الفني لفرقة المسرح الشعبي ببغداد واخرجت العديد من الاعمال لحساب الفرقة القوميةوفرقة المسرح الشعبي وفرقة المسرح الفني الحديث وفرقة الخنساء وفرقة المسرح العمالي وفرقة مسرح اليوم وفي معهد واكاديمية الفنون الجميلة «اهمها الاب». ستره توصاه ـ المحرقة السعيدة ـ كاليكولا ـ ـ رثاء اور ـ مبادرات ـ الانسة جولي ـ غاليلو غاليلية ـ كوريولان ـ لا تنظر من ثقب الباب ـ الانشودة ـ فوق رصيف الرفض ـ قصائد مسرحية ـ الغائب ـ كشخة ونفخة واخذ هذه الأعمال الانسان الطيب.

جائزة افضل مخرج

ويضيف الدكتور عوني كرومي الحائز على جائزة افضل مخرج في العراق لعام ١٩٨٠ عن الدورة المسرحية التي عقدت بالدوحة والتي ضمت دراسات نظرية وعملية وتطبيقية للشباب القطري، بأن الدورة لم تدع لنفسها على انها كافية لكي تجعل اعضاءها ممثلين جيدين بقدر ما كانت تقدم مبادىء مفيدة وطرقا واجتهادات ومعرفة عامة في خصوصية الممثل ووظائفه تكون عاملا مساعدا على تطوره في المستقبل ومساعدا في اعداد جسده وصوته وذهنه ولكنها تبقى مشروطة باستمرارية العمل الفردي للممثل والعمل الجماعي للفرقة ولقد شملت المحاضرات النظرية الجوانب التالية :

ـ خصوصية التمثيل ودوافعه واهميته كما حددت معنى التمثيل ثم تطرقت الى المصادر النائية وعوامل التعبير التي حددناها بالانفعال واسلوب التوصل والسيطرة على الانفعال مستعرضين الذاكرة الانفعالية والتجربة الداخلية واسترجاع التجربة ، اعداد الممثل لذاته .. مؤكدين على المشاركة والاتصال والتركيز والارتجال والتكيف ووضعية الجسم والحركة وحالات التمثيل كما شخصنا انواع التمثيل والممثلين وعلاقتهم بالمبدعين الاساسيين الاخرين في المسرح الا وهو المؤلف والمخرج .. وقدرة الممثل على العطاء التقاني ولم ننس خلالها ان نؤكد على حرص الدورة بأن تصون الاخلاق والافكار وتقدم تصورا واضحا عن علاقة الممثل بنفسه من جهة وعلاقته بفريق العمل من جهة اخرى.

تعميق المعارف

ان هذه الدورة في مسارها العام سعت الى تعميق المعارف النظرية وتقديم معارف جديدة مستندة الى الخبرةالعملية اولا وثانيا الى التطور الحاصل في مجال البحث النظري في المسرح فهي لم تغفل الاتجاهات الحديثة في المسرح محاولة منا في تطوير الشعور بالمسؤولية وازاء العضو مع نفسه وازاء الاخرين وتطوير قدرته على المعايشة والتجربة واكتشاف نفسه وتطوير استيعابه على تنظيم ما يكتشفه حتى يتمكن من تكوين تصور نظري خاص به ورغبته في العمل والانتظام والانضباط لكي تسهم هذه بالتالي الى تجميع تجارب ذاتية وجماعية تقيد العضو في عمل الدور واستنباط طريقة تمثيل خاصة به تسهم وتساعده على تقييم عمله وعمل الاخرين .

انتقاء الافكار

حاولنا في الدورة انتقاء افضل الاشياء والافكار بمعزل عن مصدرها متحصنين بالثقة اولا والادراك ثانيا .. الثقة ان ما تعمله لا يهدف الضجيج الفارغ انما العمل الموضوعي المثمر والادراك .. ليس لكل عمل مختبري (نموذج او مصادر) وان كان ذلك فنقول ان نموذجنا ومصادرنا هي الحياة والثقافة العامة والثقافة المختصة والاكثر من هذا وذاك هو تبادل الخبرة الجماعية التي تمارسها من داخل الدورة بهدف ان نصل الى ان الممثل هو العنصر الاساسي للعرض.

هذا ما نطمح اليه

الدورة هي نموذج ولكن لا نطمح ان يقلدها الاخرون بقدر ما نطمح ان نخلق حالة الجدل لكي نبني ونطور مفاهيمنا واراءنا .. انها دورة لفن الممثل وبمعنى من المعاني هي دورة لفن المشاهد الذي سوف يكون في عمل الممثل معتمدين على الممثل كانسان بحواسه وتجاربه وصفاته ومميزاته وحضوره في العرض الى جانب الصفات والابعاد والمعنى والمغزى للدور والشخصية التي يقدمها واذا كانت الدورة في شقيها النظري والمخبري قد ساهمت في اعطاء اعضائها قدرا من المعرفة في اعداد الممثل لنفسه الا انها لم تقتصر بل تجاوزت ذلك الى العمل التطبيقي حيث تم انتاج عملين مسرحيين هما «البحر والرجال» وابناء واباء ليتمكن الممثل ان يعد الدور والعرض وهذه مرحلة لاحقة حيث بواسطتها يكتمل مسار العمل الفني الصحيح وفي الانتاج لا يتعلم فقط الممثل اعداد الدور.. انما اساليب الاعداد وطرقها واختلافاتها خلال عملية الاحتكاك المباشر بعملية الاخراج لذا حاولت الدورة توضيح وظيفة المخرج وخصائصه وعلاقته بالممثلين والعاملين .. واكثر من اسلوب في الاخراج والتعامل مع النص والحوار والشخصية وبالتالي مع الجمهور والمشاهدين .. عبر مراحل الاخراج تعرف اعضاء الدورة على الكثير من المناهج والافكار والطرق المتعددة للتفسير والتحليل كما انهم اختزنوا التجارب الحية في معالجة القضاء واستغلاله وصولا الى حالة التكامل المسرحي وتقديم العروض.

الفنان الخليجي

وعن رأي الدكتور عوني كرومي في الفنان الخليجي يقول .. الفنان الخليجي يملك قدرات ومهارات فنية فائقة لو استخدمها في المسرح ستجلب نتائج مثمرة وناجحة واكبر دليل ان الفرق المسرحية التي شاركت في الاحتفال بيوم المسرح العالمي على خشبة مسرح قطر الوطني استطاعت ان تحقق نجاحا باهرا في العروض المسرحية التي قدمتها مثل مسرحية «مرة اخرى يقتل سقراط » ومسرحية «قصد الدم » والمشاكل التي يواجهها الفنان الخليجي هي عدم وجود العنصر النسائي الذي يحقق معه النجاح وقد استطاع المسرح الخليجي التغلب على هذه المشكلة بالاستعانة بفنانات عربيات يقمن بالادوار النسائية ولو ان ذلك يشكل عبئا كبيرا على المخرج واعضاء الفرقة المسرحية .

صبا نجد بين الحميدي والمعتوق ..!

ساعة مع الامير بدر ابن عبد المحسن عصر اليوم!!

سيكون اليوم مستمعو اذاعة البرنامج العام على موعد مع البرنامج الاسبوعي «ساعة مع» والذي يذاع في الرابعة عصرا وضيفه شاعر الاغنية الامير بدر ابن عبد المحسن.. الذي سيبوح باخر عطاءاته الشعرية ضمن حوار مع بعض الشخصيات البرنامج سيعاد بثه يوم السبت في تمام الساعة التاسعة مساء.

محمود ياسين يمثل العالم الثالث





■ محمود ياسين ■

محمود ياسين مثل رجال العالم الثالث في فيلم «الرجل الصعيدي» الذي انتهى المخرج الايراني محمود فتح الله من تصويره منذ ايام قليلة ، ويشارك في بطولته كل من اثار الحكيم وفاروق الفيشاوي وشكري سرحان .

وقد تم عرض هذا الفلم في مهرجان (كان) الذي افتتح في ٢٥ نيسان ابريل الجاري .

محمود ياسين يلعب دور رجل صعيدي يواجه الاخرين بالقوة في خضم هائل من التيارات والصراعات التي تتقاطع او تتناقض ممثلا العالم الثالث حيال صراعات القوى الكبرى .

المخرج فتح الله الذي سبق واخرج فيلم «اسود سيناء» (وفيلمه الحالي رقم ١٨) اتقن اللهجة الصعيدية ودون تكلف بحيث انه يستخدم بعض التعابير الصعيدية في كلامه ، لا بل انه قال انه ، من خلال توغله في اعماق ذلك المجتمع، تأثر الى حد بعيد بالقيم السائدة في الريف .

الامير الشاعر
خالد بن يزيد في اخر
بوح

فيه شي خارج الاتفاق قلبي انا مقدر عليه



□ خالد بن يزيد □

لا ادري لماذا اخترنا هذه القصيدة من ضمن مجموعة قصائد جديدة.. هي بوح الشاعر الامير خالد بن يزيد.. في هذه القصيدة يفتح الشاعر «معاهدات العشاق» فيضيف صورة غنائية جديدة.. قد تهجرين.. قد تغضبين.. قد اكون الضحية.. لا خلاف.. كل ذلك جائز بين كل قلبين الا شيء واحد.. فهو خارج هذا الاتفاق.. ولتعرفي هذا الشيء.. وافقت قطعت الخطوط.. قبلت انا كل الشروط.. مقابل هذا البوح الذي سيزين صدر نجم غنائي معروف.. تقول القصيدة..

قبلت انا كل الشروط
وافقت قطعت الخطوط
حتى الصور قطعتها . . رغباتك اني طعتها
بين الجفا والاشتياق . . عمري انا محتار فيه
وفيه شي خارج الاتفاق . . قلبي انا مقدر عليه

* * *

قبلت اني ابعد بعيد
واتظاهر بكوني سعيد . .
واخفي دمعي بضحكتي . . واداري ضعفي بقوتي
مثلت اني اقوى الافتراق . . واني انا اللي كنت ابيه
فيه شيء خارج الاتفاق . . قلبي انا مقدر عليه .

* * *

نسيت انا . . اني نسيت
طيفك خطر مرة وبكيت .

سهرني ودموعي جراح
ابكي اللي جاء وابكي اللي راح
وقاسيت شيء ما يطاق . . قبلت انا ما ادري ليه
وفيه شيء خارج الاتفاق . . قلبي انا مقدر عليه .

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

نادية لطفي ممثلة تلفزيونية

نادية لطفي · ستتحول الى نجمة تلفزيونية.. دون ان اتخلى عن السينما التي ترعرعت بين احضانها. لكن الكثيرين لا يذهبون الى السينما، وهذا ما حملني على القبول بالظهور على الشاشة الصغيرة كي اكون قريبة الى الجميع..

ولهذا السبب، فقد امضت نادية ساعات طويلة (وطويلة جدا) مع الكاتب فيصل ندا لمراجعة سيناريو وحوار المسلسل التلفزيوني «النور الاحمر».

هذا المسلسل الذي يتألف من ١٥ حلقة تدور احداثه حول صحافية تحل مشاكل المجتمع، ولكنها تقف عاجزة عن حل مشاكلها العائلية المعقدة..

كوبليه

(٩)

كوبليه

الفنون.. مجلة نصف شهرية!!

اكتب هذا العامود بعد ان تصفحت اصدار جمعية الثقافة والفنون الجديد من مجلتها الشهرية «الفنون» والتي تهتم بالثقافة والفن في ساحتنا الفنية..

ومن يعرف العثرات التي مرت بالاصدار الاول من هذه المجلة الشهرية.. يجد ان الجمعية قد تجاوزت الكثير من العقبات التي كانت تعرقل عطاءها بين وقت واخر..

وان كان هناك من ملاحظة على هذه المجلة فهي كونها شهرية لاتصدر الا بعد مرور اكثر من شهر ربما تصل الى شهرين!!

وهذا التاخير لا يعني باي شكل واي حال من الاحوال تقصيرا في اعداد وتجميع موادها..

و«الفنون» استطاعت ان تكسب اهتمام القارىء المحلي وتكون له مصدر ثقافة فنية هو في حاجة لها من مركز وصرح فني كبير كجمعية الثقافة والفنون.

ولم يكن الاهتمام من القارىء وحده.. بل تركت المجلة ردة فعل قوية عند الفنانين الذين يهمهم تواجدهم من خلال هذا المنبر الثقافي الفني.

ولانها كذلك..

فلابد ان يدرس الاستاذ محمد الشدي المدير العام والاستاذ عبدالله الشهيل رئيس تحرير «الفنون» الاسباب التي تعيق «الفنون» من الانطلاقة في مواعيدها للمكتبات والباعة.. ومن ثم يدرس الجميع وبشكل جدي تواجدها بصورة «نصف شهرية» بدلا من شهرية.

فكم هي المجلات الوافدة التي تغزو مكتباتنا واسواقنا.. ويعلنقها قراؤنا.. وهي لاتحمل من اسمها الا الفن في هيئة اغراء وخسارة مادية من القارىء المسكين..

ومن يتصفح «الفنون» في عددها الاخير يجد غير حيادها والتزامها واتزانها جديدا يطرح ويقدم لاول مرة.

فقد كشفت جوانب جديدة عن حياة الفنان ابو بكر سالم بلفقيه.. وجديداً عن اعلام الغناء والموسيقى في البلاد العربية في مقال للعميد الفنان طارق عبدالحكيم عضو الجمعية.

وفي صفحة اخرى تجد قراءة في اول مؤلف عن الموسيقى للفارابي.. وقراءة متاخرة عن المهابيل ومقالا عن تجربتهم في مهرجان قرطاج..

ثم وقفة اخرى مع سيدة الشاشة العربية «فاتن حمامة».. وهناك وفي مساحة الفن التشكيلي قراءة «بالحرف و الريشة» عن خالد الفيصل الشاعر والرسام في قمة الفن التشكيلي..

[الفنون] هدية الجمعية لقرائها.. وثمرة عطاء لفن سعودي. نتمنى ان يتجسد من خلالها دائما وابداً.

OO **كوبليه..**

الصديق عبد العزيز ابراهيم الرواف ـ الرياض ـ

موضوعك عن الضلع الرابع.. اكثر من جيد.. وربما يكون هو المحطة التي يقف عندها نقاش الضلع الثالث والرابع للاغنية السعودية.

ولكن وقبل ان اقوم بنشره.. احبذ اتصالا هاتفيا منك.. يحدد لنا معالم اخرى من خلال بعض الاسماء التي ذكرت.. عموما لك شكرنا وتقديرنا.. وكثيرون جدا غمرونا برسائلهم.. بعضهم ـ يحمل مثل ما تحمل ـ اثار فيهم الماضي معرفة الحقيقة من خلال هذا الاستفتاء..

مرة اخرى.. ارحب بك وبكل ماتديك.

O **وقفة..**

انتظرتك.. ما معي الا اني اصبر وانتظر.. واتسلى بالتوجد والسهر.. هذا حظي.. ليه اصيح واشتكي.. انتظرتك.. وهج للشاعر و الملحن طاهر حسين يعزف لعطاء اكثر.. نرجوه منه!!

O **ترنيمة..**

النغم لطـــــلال
«ياسر.. ذويني.. بكاني
اقوله لمين وانت بعيد»
انا لو بحت اصير جاني
واشعل نار تقيد وتقيد.

عبدالرحمن بحير

عروض للموسيقى والفنون الشعبية التونسية بالدوحة ضمن أسبوع الأخاء التونسي القطري

الدوحة ـ مكتب (الجزيرة):

من خلال الاسبوع التونسي القطري والذي اطلق عليه «اسبوع الأخاء» اتحفتنا الفرقة القومية للموسيقى والفرقة القومية للفنون الشعبية بالجمهورية التونسية ببرنامج فني لمدة يومين سهر معهما عدد كبير من الجمهور القطري والمقيمين بالدوحة في مسرح شيراتون الدوحة. والفرقتان يقودهما الموسيقار حمادي بن عثمان وهذه اول تجربة للفرقتين في حفل واحد وقد حضر الحفل سعادة عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري والسفير التونسي بالدوحة]

وتحدث الموسيقار حمادي بن عثمان «لفنون» فقال لقد أولت حكومة المجاهد الاكبر فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة عناية فائقة للشئون الثقافية وجعلت منها ركيزة من ركائز النهوض بالشعب والتقدم به نحو الغد الافضل وذلك منذ احراز تونس على استقلالها سنة ١٩٥٦ حيث أحدثت وزارة الشئون الثقافية لتعني بهذا القطاع الهام من فنون وأداب ومسرح وسينما وموسيقى وفنون وتقاليد شعبية وبذلك اكتسب القطاع الثقافي امكانيات ضخمة وسبلا علمية حديثة في مجال الخلق والابداع.

والفرقة القومية للفنون الشعبية التي احدثت سنة ١٩٦٢ بأمر من فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة هي فرع من هذا القطاع الهام اذ تتناول فنا أصيلا في عمق الانسان التونسي ومن اهدافها المحافظة على التراث الشعبي والتعريف به في الداخل والخارج. وانطلقت الفرقة من نشاط داخلي وخارجي قدمته خلال اكثر من ٢٠٠٠ عرض وسافرت الى عدة اقطار شقيقة وصديقة مصاحبة فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة في زياراته الرسمية او ملبية لدعوات رسمية لمشاركة الاقطار الشقيقة في اعيادها الوطنية او في نطاق التبادل الثقافي والاسابيع الثقافية التونسية بالخارج او للمساهمة في المهرجانات الدولية للفنون الشعبية حيث استطاعت ان تنافس اعرق الفرق الدولية للفنون الشعبية وتحصلت خلالها على عدة جوائز وميداليات ذهبية.

ولقد شهدت الفرقة القومية للفنون الشعبية خلال السنوات الاخيرة انطلاقة فنية كبيرة نتيجة القوانين والتنظيمات الجديدة التي أصدرتها وزارة الشئون الثقافية وعلى رأسها الاستاذ البشير بن سلامة وزير الشئون الثقافية الذي أولى عناية خاصة بهذا القطاع الفني الهام من كنه الانسان التونسي.

اما الفرقة القومية للموسيقى فقد نشأت سنة ١٩٨٣ بقرار من وزير الشئون الثقافية الاستاذ البشير بن سلامة وهي تضم نخبة من أمهر العازفين والمنشدين والملحنين الشبان وتعمل على تقديم الانتاج الموسيقي التونسي الحديث مع احترام الخصائص الفنية التي تتميز بها الموسيقى العربية حسب منهجية واضحة.

ولقد لفت انتباه الجمهور لدي مشاهدته للعروض الفنية التونسية المواضيع التي عبرت عنها في لوحاتها والاصوات الشابة التي غنت اللون التونسي واللون الشرقي وكانت العروض فرصة تعرف فيها الجمهور القطري والمقيم على لون جديد من المغرب العربي وقد أدى هذه اللوحات الفنان التونسي الشهير احمد حمزه اغنية «جاري يا حموده».

وهذا الفنان اختص باللون الشعبي البدوي منذ ظهوره في الستينات واشتهر باغنيات هي «زينك ما صاره» «شهوله»

وقدمت الفرقة القومية للفنون الشعبية عدة لوحات منها.. لوحة القافلة وهي تصور الحياة في الصحراء بين قساوة الطبيعة والأخطار ـ لوحة العولة وهي لوحة تعبيرية تصور احدى العادات التونسية القديمة لاعداد الاحتياط الغذائي العائلي على امتداد سنة كاملة وتسمى «العوله» وتقع هذه العملية في فصل الصيف ـ لوحة الطبول وهي من الآلات الايقاعية الشعبية ويمكن الاعتماد عليه في تصوير عدة مشاهد راقصة ـ لوحة صيد الغزال وهي لفتيات يمرحن ويرقصن ويمر بهن جمع من الصيادين الشبان فينقطعن عن اللهو ويهربن ولكن تصاب احداهن بنبل ويؤول المشهد الى عطف ومحبة ـ لوحة السيوف وهي لوحة تصور مشهدا من حياة الشجاعة العربية والبطولات ـ لوحة نميث وهي لوحة راقصة على انغام زجل تونسي عتيق ـ لوحة دار «المعلمة» في تونس وهي عبارة عن امراة تتلقى عنها البنات صناعات عديدة كالخياطة وتمثل هذه اللوحة صورة عن الحياة في دار المعلمة ـ لوحة الرعاة وهي عبارة عن مشهد من حياة الرعاة في اوقات الراحة ـ لوحة بنت الحومة وهي عبارة عن لوحة هزلية يذهب ولوع بعض الشبان بابنة حيهم الى ابتكار الحيل للتقرب منها ـ لوحة الفلاحين وهي لوحة تصور مختلف مراحل العمل الفلاحي من الحرث الى الحصاد.





واعتمدت جميع هذه اللوحات على الموسيقى وبروز اللباس التقليدي والنغمة والايقاع والرقص الشرقي.

وشارك من الفنانين التونسيين الفنان شكري بوزيان وهو الحاصل على الجائزة الاولى في مهرجان الاصوات الشابة (تونس ١٩٧٩) ـ المطرب الشاذلي الحاجي ـ مطربتان تونسيتان هما صوفيه الصادق وامينة الصرافي وكانت المطربة منية اليحاوي التي أمتعت الجمهور بقصيدة لسيدة الغناء العربي ام كلثوم.

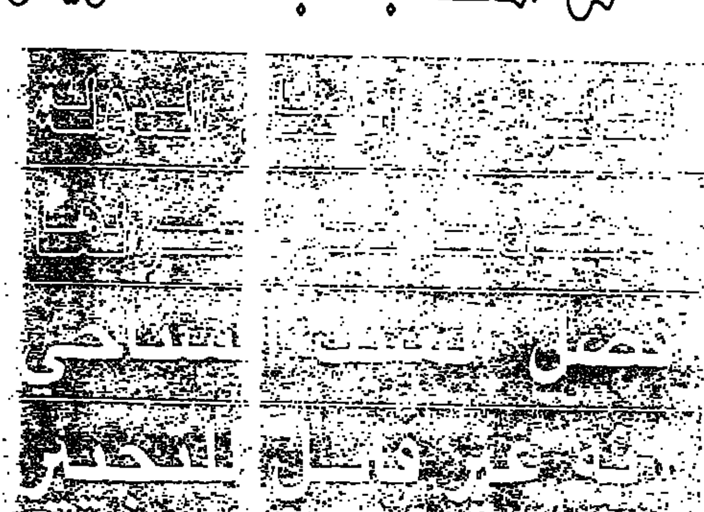
السفر إلى الخارج

مغانم ومغارم

السفر متعة لا تخلو من فوائد

من المتاعب البحث الطويل عن الأكل الخالي من المحرمات

انكم تثيرونهم بلبسكم فاخر الثياب وأغلى المجوهرات



الصيف.. والاجازة.. متلازمان في اكثر الاحيان.. يبدأ فصل الصيف فتبدأ معه اجازة الموظف.. والتاجر.. واصحاب المهن الاخرى.

والاجازة معناها البحث عن الراحة والهدوء واعادة ترتيب التفكير.. والخطط والبرامج المستقبلية للانسان.. ومعناها اعطاء كل حواس الانسان نوعا من الراحة من اجل مواصلة النشاط العام القادم .

ومن هنا كان على الانسان ان يبحث خلال اجازته عن مكان يريحه ـ وعائلته ـ نفسيا.. ومعيشيا.. واقتصاديا.. وحياتيا.. وان يحرص على تجنب اية متاعب قد تحيل اجازته الى نكد وهم.. ومن ثم يعود الى مواصلة انشطته بنفسية مرهقة ومتعبة.

ومع ان وعي المواطن قد تشكل بحيث عرف ان مصايف بلاده افضل من سواها.. وان اجازته ستكون اروع وافضل اذا ما قضاها في مدينة من مدن المملكة.. فان البعض لا يزال يبذل محاولته لقراءة العالم.. وشعوب العالم.. والتعرف على انماط من تفكير هذه الشعوب.. ويود ان يوظف اجازته من اجل زيادة محصلته الفكرية والثقافية والانسانية.. وهذا ليس عليه غبار.. لا سيما واننا نعرف وعي وادراك المواطن السعودي في تحاشي كل السلبيات.. وهذا شيء اثبته المواطن ـ ولله الحمد ـ.

وفي هذا الجزء عن السفر يشارك القراء ببعض تجاربهم ومحصلة آرائهم.

آراء عبر الهاتف

إعداد: محمد المقتنع

تنبهوا للضرائب والرسوم المتنوعة على الخدمات

احذروا من التجول ليلا

عثمان المعيذر ..

الحقيقة عندي بعض النصائح للشباب الراغبين في السفر للخارج .. فعليهم مراجعة سفارات الدول التي يريدون زيارتها وان ياخذوا من هذه السفارات بعض المعلومات والنصائح عن البلد السياحي المعني .. وعند وصولهم هناك فان اول شيء عليهم ان يفعلوه هو الاتصال بسفارة المملكة لتسجيل جواز السفر والحصول على مزيد من المعلومات عن البلد والمناطق السياحية فيه .

وفي الدول الاوروبية بالذات انصح الشباب بالحرص عند التجول او التمشي ليلا .. والحقيقة ان اكثر الدول الاوروبية يكون المشي فيها ليلا غير مأمون وخاصة المناطق المشبوهة .

احتاطوا للمفاجآت

الحقيقة انني لا اؤيد السفر الانفرادي لما يسببه من متاعب ومشقة اللهم الا في حالات اضطرارية لا يستطيع الفرد فيها ان يسافر مع العائلة او صديق او قريب .

والنقطة الثانية هي انه لابد من اخذ الحيطة من الناحية المالية عند السفر وذلك لمواجهة اية مفاجآت طارئة او زيادة غير متوقعة في تكاليف الاقامة او التنقل في البلدان السياحية لاسيما وان بعض هذه البلاد لديها ضرائب ورسوم متنوعة على الخدمات الفندقية او السياحية بحيث لا يعلم بها السائح . كما ان الاحتياط ضروري عند الاحتياج للعلاج ـ لاقدر الله ـ او خلافه .

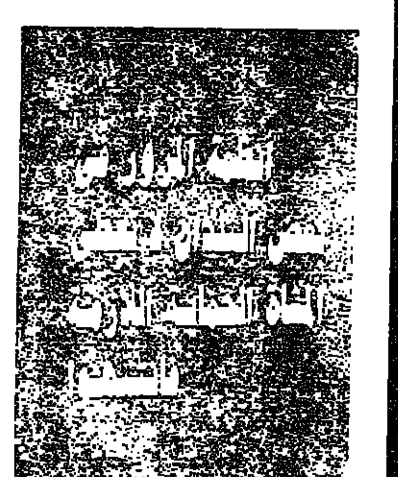
وانا اؤيد فكرة الشيك السياحي للشخص المسافر وهو الشيك الذي لا يستطيع ان يصرفه الا صاحبه وغير قابل للتحويل (التجيير) لشخص اخر .

وانصح الشخص المسافر بتجنب اماكن الشبهات حتى لا يعرض نفسه للامراض المعدية .. او الوقوع في مصيدة النصابين والمحتالين .. كذلك انصح بالا يحمل الشخص جواز سفره اثناء تجوله في المناطق السياحية وان يتركه بالفندق حفاظا عليه من الضياع وان يحفظ رقم الجواز ومصدره وتاريخه في حالة حمله حتى يستطيع الحصول على بدل فاقد في حالة ضياع الجواز .

احذروا عند اجتياز الشوارع

ويجب اخذ الحيطة عند السير في الشوارع في المدن الاجنبية وخاصة عند المرور لقطع الشارع تلافيا للحوادث .. لان انظمة المرور في بعض البلاد الاجنبية لاتعطي المشاة الحماية اللازمة وبعض البلاد لا تحمي السائح في حالة سهوه او تركه لشيء في مكان معين نتيجة الاهمال .. لذلك يجب الانتباه لما يحمله السائح من نقود او امتعة شخصية وان يكون حذرا ومحتاطا حتى لايفقد اشياءه الهامة .

وانصح في حالة السفر للسياحة ان يكون السفر في شكل مجموعة اما عند السفر للعلاج فانصح ان يكون هناك مرافق يعرف لغة الدولة الاجنبية وسبق له السفر اليها حتى يستطيع ان يلازم المريض ويساعده ويتفاهم مع الغير وانصح الشخص بعدم التبذير في سفره وان يضع لنفسه ميزانية ويعرف ما انفق وما بقى لديه حتى يحتاط للعودة لانه عند دخول البلد السياحي لابد ان يخطط مسار العودة .



اعتبروا بما حدث لغيركم

محمد عبدالله الدوخي ..

ـ يجب الحرص من المحتالين والنشالين وما حدث للبعض يجب ان يكون عبرة للبعض الثاني .. وسمعنا من ناس انهم تعرضوا للخداع او الغدر .. وسوف اضطر للسفر بعد ايام للبحث عن زوجة فهل لديكم نصيحة ؟

ـ النصيحة نريدها منك اذا لم يكن لديك مانع .. الحقيقة انه لو كان الزواج عندنا ميسرا لما فكر احد في السفر للبحث عن زوجة من الخارج .. وقد سمعنا من زملاء واصدقاء لنا انهم تعرضوا لمقالب وخداع فهناك من غيرت زوجته ليلة دخوله بها .. وهناك من غدروا بالعريس وطردوه بعد ان قبضوا المهر ..

الحذر واجب

■ ولكن كيف يتجنب الانسان الوقوع في مثل هذه المآزق ؟

ـ والله المثل عندنا يقول الحذر واجب .. فلابد ان يتاكد المسافر من كل شيء قبل سفره وان يستمع لاراء من سبقوه في السفر ونصائحهم .. فعلى قولتنا وسط المدن لا تروح لها وحتى القرى في الدول الاجنبية قد تكون مختلفة من حيث المآكل او طرق المعيشة في الفنادق . ويجب اول شيء مراجعة السفارة السعودية والحصول على رايها ونصائحها في اي بلد .

تاكد من صلاحية جواز السفر

هناك بعض المسافرين من الشباب عند توجههم للمطار بغرض السفر لا يكون متاكدا من صلاحية جواز سفره .. وكذلك بالنسبة للتذكرة .. بعض المسافرين يكون معهم تذكرة ذهاب ولا يعرف كيف يدبر تذكرة العودة .. كذلك احيانا لا يكون مع المسافر ما يكفيه من المال وهو مسافر الى دولة لا يعرف اسعارها فيضطر الى الاتصال العاجل بالاهل او الاقتراض لشراء تذكرة العودة .. لذلك فالافضل ان تكون التذكرة ذهابا وايابا .

كذلك فان المسافر خارج بلده معرض لكثير من المشكلات لذلك من الافضل ان يسجل المسافر نفسه في سفارة المملكة او قنصلياتها في كل بلد يسافر اليه .. حتى اذا حدثت اي مشكلة وضاع الجواز تكون السفارة على علم بوجود المواطن وتقدم له المساعدة للرجوع .

ايضا بعض المسافرين يقول انه لا علاقة له بعادات وتقاليد بلده بمجرد ان يخرج منها .. بينما ان على الانسان ان يتمسك بعاداته وتقاليده سواء داخل بلده او خارجها وان يكون سفيرا لبلاده في البلد الذي يزوره .

اتصل بالسفارة اولا

ونقطة اخرى هي ان في بعض البلدان السياحية يكون من الافضل معرفة اللغة .. فمثلا اذا سافر الانسان الى فرنسا وهو يعرف العربية والانجليزية .. في هذه الحالة يكون المسافر لا يعرف البلد نفسها .. كما انه لا يعرف كيف يتحرك فيها لانه لا يعرف اللوحات والارشادات المكتوبة بالفرنسية كما لا يستطيع سؤال احد .. لذلك فان من الافضل قبل السفر الاتصال بالسفارة الفرنسية للحصول على المعلومات المهمة او الخرائط وباللغة التي يعرفها المسافر او كتيب به الكلمات اليومية المهمة التي يمكن استعمالها وبعض الناس يقولون هذا غير مهم لانهم سيعتمدون على مترجم .. والحقيقة ان المسافر لن يستفيد من المترجم بينما يمكن ان يستفيد هو شخصيا لو انه تعرف على البلد بنفسه .. بينما المترجم لا يهمه ان تعرف البلد او لا تعرفها لانه انسان موظف يريد مادة فقط ايضا يجب ان يعرف الانسان انظمة وقوانين البلد التي يوجد فيها .. ففي بعض الاحيان اذا كان الانسان يعيش في حي وصدر من منزله ازعاج او نحوه .. فان الجيران لا يطلبون منه الهدوء .. وانما يتصلون مباشرة بالشرطة .

تعرفوا على انظمة البلاد عبر سفاراتها

محمد عبدالعزيز ضافي ..

احذروا من التجول ليلا في المناطق المشبوهة

في رايي انه اذا كان السفر لغير الدول العربية فلابد من وجود اللغة خصوصا اذا كان المسافر وحيدا وليس معه مرافق .. كذلك هناك مشكلة عدم معرفة انظمة البلاد التي يزورها بصفة عامة وانظمة السياحة والجوازات والطيران والعملات بصفة خاصة لان عدم معرفة هذه الانظمة يوقع في المشاكل .. ايضا لابد من معرفة عادات وتقاليد البلاد التي يسافر اليها الانسان .

والحل في رايي الا يسافر الانسان منفردا وان يكون ضمن جماعة لانه قد لا يستطيع مواجهة المشكلات وحده .. كذلك يجب معرفة انظمة البلاد التي يزورها .

اللغة سلاح

قارئة لم تفصح عن اسمها ..

السفر الى الخارج يحتاج الى سلاح هو اللغة .. وان يستعين الانسان بصديق او قريب يعرف البلد الاجنبي وان يبتعد عن الاماكن التي بها شبهة .

■ هل سبق لك السفر للخارج ؟

ـ لا .. ولكني اعرف من سافروا .. وانا رايي ان بلدنا المملكة العربية السعودية كافية والحمد لله للسياحة والاصطياف .. والسفر ليس له داع الا في حالة الاضطرار للعلاج او العمل او الدراسة .

ابراهيم حمد بن عبدالله .

ـ نصيحتي لراغبي السفر هي انهم يجب عليهم قبل السفر ان يسالوا عن الدولة التي سيتوجهون اليها وذلك من حيث طرق الحياة فيها واسلوب اهلها في التعامل مع الناس وهل هناك تاشيرة ام لا حتى لا يفاجؤوا باية مشكلات .. وعلى المسافر ايضا ان يحتاط بما يكفي من المال .. وان يتحلى بالاخلاق الحميدة ويمثل بلده ويعطي انطباعا جيدا عن السعوديين وتمسكهم بالعقيدة الاسلامية .

اطلبوا المعلومات من سفارات البلدان قبل السفر اليها

احترم تقاليد الناس يحترموك

عبدالعزيز محمد عيد ..

الحقيقة انه سبق لي تجارب كثيرة جدا في السفر من اجل المتعة البريئة جدا وهي متعة السفر في حد ذاته .. ولتلافي المشاكل فان على المسافر السعودي ان يكون ممثلا لبلده بشكل كامل وان يحافظ على اخلاقه وسلوكه ويعطي صورة حسنة عن بلده وشعبه وعاداته وتقاليده ويظهر بالمظهر اللائق المنضبط وعليه مراجعة سفارة المملكة في البلد الذي يزوره ويسجل رقم جوازه لديهم ويبتعد عن مواطن الشبهات ويبتعد عن الحرام . ايضا عليه في الوقت نفسه ان يستطلع عن البلد الذي يعتزم زيارته وذلك من سفارة هذا البلد في المملكة ويحصل على المعلومات الكافية عن البلد وعاداتها وانظمتها وتقاليدها والحقيقة ان لي تجربة في بلد في شرق اسيا حيث التزمنا بالاسلام وحافظنا على ديننا واحترمنا انفسنا فاحترمنا الناس هناك واكرموا وفادتنا وكانوا يقدمون لنا في كل صباح سلة مليئة بالفاكهة كهدية من الفندق لنا بصفة خاصة .

محمد عبدالله التميمي ..

ـ في رايي ان من يريد السفر للنزهة يستطيع التنزه داخل المملكة حيث يمكنه ان يجد الراحة والترويح عن النفس اكثر من خارج المملكة . وهناك سلبيات كثيرة للسفر للخارج منها ان الانسان قد يتعرض للخطر في دينه او نفسه او ماله او قد يسيء التصرف فيوجد صورة مشوهة لبلده اذا لم يتخلق بالاخلاق الحميدة .. لذلك اذا سافر الانسان فلابد ان يتجنب السلبيات ويوفر صورة حسنة لبلاده ولنفسه .

امنعوا صغار السن

ـ وفاء عبدالعزيز ..

ـ بالنسبة لسفر الشباب الى الخارج فرايي هو عدم السماح للشباب غير المتزوجين بالسفر الى خارج المملكة الا للدراسة لان الشباب غير المتزوجين يسيئون الى المملكة في اغلب الاحيان فهم صغار ومندفعون ومن الافضل صرف المبالغ الخيالية التي ينفقونها في الخارج داخل البلاد ليتم الاستفادة منها .

ـ اسامة النعيمة ..

احب في البداية ان اشكر جريدة الجزيرة على طرحها لمثل هذه الموضوعات الحيوية التي تهم المجتمع والناس . ونصيحتي هي ان من يسافر الى الخارج يتعرض لكثير من المشكلات اهمها النفقات الباهظة بينما عندنا داخل المملكة المصايف الجميلة التي امدتها الدولة بالمرافق والخدمات .. واقترح ان يزور المواطنون هذه المصايف كي يشاهدوها ويتعرفوا عليها مسبقا قبل موسم الصيف ليعرفوا ما بها من جمال وامن واستقرار والحمدلله المصايف لدينا كثيرة مثل الطائف وابها وغيرهما .

الاتجار بالذهب

ـ نبيل ـ طالب بجامعة الملك سعود ..

ـ بالنسبة للمشكلات التي تواجه الشاب الخليجي المسافر استطيع ان اقسمها الى ثلاثة اقسام .. فبالنسبة للنساء العربيات يسمعن قبل السفر عن ارتفاع سعر الذهب في لندن مثلا .. فتاخذ الواحدة منهن عند سفرها كل الذهب الذي تملكه وتضعه في كيس . وعندما تصل الى هناك تتوجه الى السوق بالكيس بينما هناك حوالي مليوني عاطل عن العمل مما يعرضها للسرقة او يشكل خطرا على حياتها . لان النظرة للعربي في هذه المجتمعات ليست طيبة ويتعرض العرب هناك لكثير من الاستفزازات .

وبالنسبة للرجال العرب فان العادة هي انهم يرتدون افخر الملابس ويحبون التظاهر بالسيارات في وسط مدن البلاد التي يزورونها مما يثير عليهم نفوس ابناء هذه البلاد خاصة اذا كانت بلادا فقيرة .. والمشكلة الثالثة هي ان الشباب العرب عندما يتسوقون يعمدون الى وضع مبالغ كبيرة من المال في جيوبهم مما يعرضهم للمشاكل خصوصا ان هذه البلاد لا تقيم وزنا كبيرا للعرب الا من حيث كونه مصدرا للمال لذلك تجد الكثير من شباتهم وشاباتهم يحاولون التطفل على العربي لانه معروف مهما حاول التغيير من شكله او شخصيته .. لذلك نصيحتي هي ان يتجاهل الشباب العرب المسافرون كلام واستفزازات هؤلاء الشباب .

احذروا لبس الحلي والمجوهرات في المحلات العامة

راعوا انظمة البلاد وقوانينها

ابراهيم محمد النوم ..

من المنطقة الشرقية .

ـ في رايي ان من يريد السفر الى الخارج لابد ان يتقيد بتعليمات البلد الذي يسافر اليه من الناحية التنظيمية ومن ناحية العادات والتقاليد المرعية لديهم وبمجرد وصوله فان اول ما يفعله هو ان يسجل جوازه في السفارة السعودية ضمانا لنفسه ولجوازه في حالة ضياعه لا سمح الله .. ولابد ان يكون مثالا طيبا لبلاده وشعبه في البلد التي يسافر اليها .

■ هل يمكن ان اسالك عن السر في ان شبابنا يسافرون كثيرا الى الخارج ؟

ـ اعتقد ان الزواج من الاجنبيات هو احد الاسباب بالنظر الى غلاء المهور عندنا الى جانب الرغبة في الراحة مدة شهر الاجازة بعد عناء العمل طوال العام حتى لو كانت الراحة من السفر الى دول الخليج المجاورة .

السفر ثقافة

■ تقصد انه ليس هناك مكان للراحة داخل المملكة ؟

ـ لا طبعا لدينا الاماكن الكثيرة في ابها والطائف والباحة وعسير وهي احسن من مناطق السياحة في الخارج .

■ اذن لماذا لا يتوجه اليها المصطافون ؟

ـ ربما لانهم زاروا المناطق السياحية الداخلية ويريدون التغيير وربما رغبة في السفر خارج المملكة للتعرف على دول وشعوب اخرى من حيث الثقافة والعادات والتقاليد .

تاسفت بعد الزواج

صلاح السويرد ـ موظف بارامكو ..

ـ سافرت كثيرا الى الخارج وتعرفت على عادات الشعوب التي زرناها وتقاليدها مع احتفاظنا طبعا بعاداتنا وتقاليدنا السعودية العربية .. وكنا نحترم قوانين الدول التي نزورها وفي الوقت نفسه نحترم بلدنا وشعارها لابد لكل سعودي يسافر خارج المملكة ان يدرك انه يمثل بلده باخلاقه وسلوكه ولكن بعد ان تزوجت وذهبت لزيارة الاماكن السياحية داخل المملكة تاسفت على كل لحظة قضيتها في الخارج لان لدينا مناطق طبيعية لا يتصور الانسان جمالها . لذلك فان رايي هو ان الانسان عندما يسافر داخل بلده افضل بكثير من السفر الى الخارج .

■ هل يمكن ان اسالك عن المشكلات التي واجهتك في سفراتك الكثيرة الى الخارج ؟

البحث طويلا عن الاكل غير المحرم

ـ من اهم المشكلات التي تواجه العربي او الخليجي المسافر مشكلة اللغة .. ففي الدول الاوروبية وشرق اسيا اذا لم يكن السائح يتكلم اللغة الانجليزية فانه يتعرض للسرقة (عينك عينك) كذلك فانهم يعتبرون ان كل انسان خليجي يمتلك بئرا للزيت لذلك يحاولون استغلاله بكل الطرق خاصة اذا لم يكن يعرف كيفية التخاطب معهم .

هذا الى جانب المضايقات والاستفزازات .. فاذا مشيت في الشارع ينظر الكل اليك ويتهامسون بانك سعودي او خليجي وحتى في الاكل ربما يستغرق الانسان يوما كاملا في البحث عن الاكل الذي يرتاح له من حيث الطعم ومن حيث خلوه من المحرمات .

لا تحمل الجواز في جيبك

■ وهل يرتكب المسافرون اخطاء توقعهم في المشاكل ؟

ـ طبعا .. فقد لاحظت ان الكثير من السعوديين عندما يسافرون لا يسجلون جوازاتهم في السفارة او انه يحمل جواز سفره في جيبه .. بينما لو انه سجل جوازه وفقد منه لاقدر الله فان السفارة يمكن ان تساعده .. كما انه من الافضل الا يحمل جوازه معه ويتركه في الفندق .

اراء عبر الهاتف

هذه الصفحة من صنعك عزيزي القارىء نعلن عن الموضوع ونتلقى مكالماتكم عبر هاتف الصفحة مساء كل يوم سبت من السابعة حتى التاسعة.. موضوع العدد القادم الوشاية ـ آثارها.. هل تعلم عن مآس سببها وشاية مغرضة.. ماهو حكم الوشاية كيف نواجهها ونتجنب الوقوع في مصائد المغرضين؟ لاتنسوا ان الموعد لاستقبال مكالماتكم هو مساء السبت القادم من السابعة الى التاسعة على الهاتف رقم ٤٠٢٤٦٧٣..







يحيى السيد سعيد

مع التكعيبية
اصل الكلمة

ان كلمة تكعيبية هي الترجمة المألوفة لكلمة « Cubisme » الفرنسية وكلمة « Cubism » الانجليزية واصل الكلمة هو Cube « وتعني في الانجليزية المكعب اي الشكل الهندسي الذي يحاط بستة سطوح متقابلة ومتساوية تحصر بينها زوايا قائمة وبالتالي فان الترجمة الاكثر دقة للكلمة هي « المكعبية » ولكن كلمة التكعيبية حين وجدت واطلقت على الاتجاه الفني المعروف لم تكن دقيقة في تعبيرها عن هذا الاتجاه لان هذه الكلمة لا تمثل تفكير التكعيبيين تماما .. اذ ان الناقد الفرنسي «لويس فوكسيل» التقى بالفنان المعروف «هنري ماتيس» عام ١٩٠٨م في معرض الخريف وكان ماتيس عضوا في هيئة التحكيم فحدثه «ماتيس» عن لوحة ارسلها الفنان جورج براك الى المعرض وقد رسم فيها لوحة لمنظر طبيعي وقد قام براك بتحليله الى مكعبات ولكي يوضح الفنان ماتيس اللوحة الى الناقد رسم على ورقة صغيرة خطين نازلين يحصران بينهما عدة مكعبات لتوضيح المنظر الطبيعي الذي رسمه براك ومن كلمة ماتيس مكعب اشتق الناقد كلمة تكعيبية او مكعبية واصبحت هذه الكلمة شعارا للمدرسة رغم انها لا توضح كل افكار التكعيبيين وفي نفس العام استعمل الناقد هذه العبارة في مقال كتبه عن جورج براك حين اقام معرضا شخصيا في صالة كانفلر وترجمت الكلمة الى العربية بتحريف بسيط باسم تكعيبية . واصبحت شائعة شيوعها في اللغات الاخرى ارتبطت باعمال مجموعة من الرسامين والشعراء احدثوا انطلاقة فنية ما بين عامي (١٩٠٧ ـ ١٩١٤م) وكان اشهر فناني هذه المدرسة «بيكاسو» و«براك» و«خري» و«ليجيه» وشاركهم عدد من الشعراء والادباء امثال «ابو لينير» و«ماكس جاكوب» و«ريفيردي» وغيرهم .

● الاخوة والاخوات .. من العدد القادم ستخصص زاوية داخل نادي الكاريكاتير باسم نادي الرسامين وذلك لهواة الرسم بما فيه من جمال النسب والعلاقات الخطية والتونات والالوان ـ ونادي الرسامين سيخدم نادي الكاريكاتير ، فمع تعاونكم سنحاول وعن طريق نادي الرسامين تقوية القدرة على الرسم والعين على الرؤية .. ومع القدرة على الرسم التدرب على الاحساس بالمشكلة والتفاعل معها واخراجها في عمل كاريكاتوري.

● الاسبوع القادم لقاء الصفحة مع الصديق ايمن عرفة واتمنى ان يرسل رسوما جديدة .

● الاخ حلمي شعبان ـ اشكرك على رسالتك واتمنى لك سفرا سعيدا وحياة طيبة والصفحة ترحب دائما برسائلك التي سترسلها .. واتمنى لو القاك قبل السفر .

● الاخ يوسف سعد الحميداني ـ الكاريكاتير غير واضح فالخطوط كثيرة ولا تؤدي غرضا كاريكاتوريا ولا توضح حدود الرسم . فالتبسيط في الخط بحيث يؤدي الفكرة ويصل الى الهدف بسرعة من افضل سمات الكاريكاتير الناجح.

● الاخ موسى البلوشي ـ نعتذر على تأخرنا في نشر رسومك ولكن ان شاءالله ستنشر لك رسوم خلال الاسابيع القادمة ونستميحك العذر لكثرة الرسائل وضيق المساحة .

● الاخت جوهرة محمد وصلتنا رسمتك الجديدة ولقد نشرنا لك اكثر من رسم وان كانت الاخيرة ليست في مستوى الرسوم الاولى.

● الاخ عبدالله حمد ابو حيمد ـ رسومك تحتاج الى العناية بالخطوط واظهار التجسيم وايضاح الفكرة وكذلك العبارة ـ وارسم بقلم اسود او استخدم الحبر الشيني حتى يتسنى لنا نشر رسومك .

● الاخ مهند نوح خورشيد ـ الصفحة ترحب بك صديقا للصفحة . اما عن الحبر الشيني فهو يباع بالمكتبات كلها تحت اسم الحبر «الصيني» ويستخدم بالريشة او تملأ قلما سائلا بالحبر او يخفف بالماء ويستخدم الفرشاة لايضاح التونات. ويا حبذا لو تحاول التدريب على الرسم .. فالكاريكاتير الذي ارسلته غير واضح .

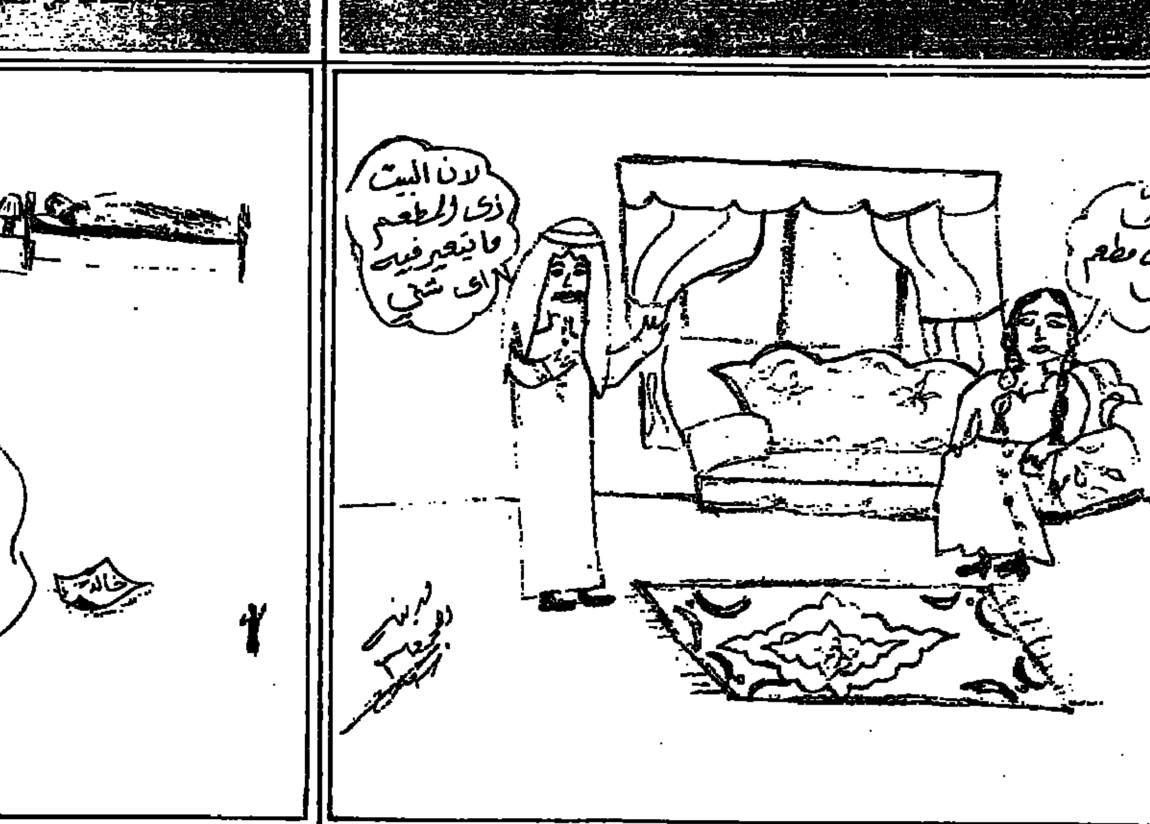
● الاخ عبدالله عائض العتيبي ـ الرسم الذي ارسلته يؤكد ما ذكرته لك من قبل في انك نقلت الرسم السابق من صديقة الصفحة حنان فالودة . فالرسم السابق كان متقنا اما الرسم الحالي فالنسب فيه خطأ .. اتمنى لو تحاول مرة اخرى الصفحة ترحب لك







● الاخ عبدالله عبداللطيف العتيبي ـ الفكرة جيدة وان كانت مكررة ، فيجب ان يحافظ الاب والام على ترابط الاسرة فهذا يخرج ... لا تجلس والعاقبة السيئة على الاطفال . حاول التدرب على رسم الاطراف ... الاقدام .







● الاخ ... ـ ... بين شباب اليوم وقصة من التاريخ ـ كيف كان يفكر هذا وكيف يفكر ...



هم يطلبون ذلك

اعرب لي كثير من الاخوة المقيمين من الأشقاء والأصدقاء والذين ينتسبون الى العديد من الجنسيات الأجنبية ويعيشون في المملكة.

اعربوا عن استعدادهم للمشاركة في اي نشاط يقام في هذه البلاد ويكون فيه فرصة للمشاركة لهم سواء كان ذلك على المستوى الرسمي او الشعبي..

وهم بذلك يقصدون اتاحة الفرصة لهم لعرض مالديهم من أعمال واشكال تكشف عن جوانب من حياتهم وتقاليدهم المعروفة في بلادهم حتى يطلع عليها المواطن السعودي.. الى جانب اتاحة الفرصة لهم للمشاركة في المنافسات والمسابقات التي تجري هنا سواء في المجال الثقافي او الاجتماعي أو حتى الرياضي ولعلهم بهذه المشاركة يشعرون بانهم قدموا شيئا لهذه البلاد المعطاء واعربوا عن امتنانهم وشكرهم لما يقدم لهم من خدمات وتسهيلات.

محمد عبدالعزيز العبداللطيف

بحر بلا شطآن

وتمضي الأيام... وتتوالى الاعوام..
العام.. بعد العام..
واحلامنا تتوارى وتتاهل للنسيان
شلخت امانينا مع الأيام..
اصبحنا حيارى في دروب الزمان..
الحب في ايامنا.. بحر بلا شطان..
قلب بلا وجدان...

●●●●●

الحب متاجرة.. ومصادرة للأحلام
فقدت في زماننا كل الأمان..
الفضائل اسفي عليها..
ضاعت في سراديب الحياة..
الوفاء ندر في هذا الزمان..
الاخلاص.. تاه معناه وسط الزحام
ويذبل الحب.. وتشيخ الاحلام..
ويموت الحب طفلا بريئا حرم الحنان..
وتبقى الذكرى لتملأ سمع الزمان..

م/عبدالمعطي عبدالرحمن يوسف
مصري مقيم بالرياض

سوداني يكتب :
أعيدوا النظر في قرار وقف رحلة الرياض/الخرطوم المباشرة

الرشيد حميدة
سوداني مقيم بالرياض

فجاة تداعت وانهارت كافة الحجوزات الجوية الى السودان عبر الخطوط الجوية السعودية وحدثت ربكة لايعلمها إلاّ الله سيما ونحن في موسم السفر وقضاء الاجازات.

لما سألنا عن السبب قالوا اسألوا سلطات الطيران المدني السوداني لانها هي المسؤولة عن تقليص عدد الرحلات الاسبوعية بين المملكة والسودان من اثنتي عشرة رحلة إلى اربع رحلات فقط!! في حقيقة الأمر ان عدد المتضررين من الغاء الحجوزات عدد كبير لايستهان به ومعلوم أن الذي ينوي السفر خلال الموسم (وقت الذروة) يجب ان يدبر امر حجزه قبل عدة شهور ويرتب أموره على ذلك التاريخ لان الحجز قبيل شهر واحد او مدة معقولة يصبح ضربا من المستحيلات لأن المسافر حينئذ سيكون مكرها أن يلعب لعبة الكراسي الموسيقية وتكون المسالة متعلقة بحظه فقط. لذلك فالكل يلجا الى الحجز قبل وقت كاف لان (الحيطة لا تضر صاحبها). إلاّ أن كل اولئك الذين كانوا يحملون حجوزات مؤكدة الغيت بسبب تقليص عدد الرحلات..

بغض النظر عن من هو المستفيد من تلك الاجراءات كان ينبغي ان تراعي مصلحة الطيران المدني السوداني مصلحة المغتربين وما يترتب على ذلك القرار من ضرر وربكة. وإذا لم تكن مصلحة الطيران المدني قد انتبهت إلى ذلك الضرر كان ينبغي على المسؤولين السودانيين بالرياض أن يلفتوا انتباه اولئك المسؤولين في الطيران المدني إلى تلك الحقيقة. حقيقة ان ذلك القرار سيطبق في موسم ذروة بالنسبة لكافة العاملين السودانيين بالمملكة بكل قطاعاتهم وان ذلك سيترك اثارا سلبية

لقد عولج الموضوع ـ دون شك ـ بغض النظر عن اعتبارات كثيرة كان ينبغي ان توضع في حسبان أولئك الذين اتخذوا ذلك القرار وذلك تقليلا للضرر عليه فإننا نامل من سلطات الطيران المدني والجهات المسؤولة بالخرطوم بالتعاون مع السفارة السودانية بالرياض ان يسارعوا إلى حل المشكلة التي أضحت تؤرق أعدادا لايستهان بها من العاملين السودانيين بالمملكة وبخاصة المقيمين في الرياض والدمام وما حولهما سيما بعد الغاء الرحلتين المباشرتين إلى الخرطوم اللتين كانتا تخدمان تلك المناطق واصبح سفرهم عبر جدة إلى الخرطوم جحيما لايطاق.

الرحالة السوري للملتقى : بدأت رحلتي حول العالم منذ اربع سنوات وهذا ملخص لاحداث الرحلة المثيرة امامك

القريات/مكتب الجزيرة ـ سليم الحريص.

شاب عربي طموح دفعه حب الاستطلاع والرغبة في المغامرة لان يمتطي صهوة جواده وينطلق في رحلة طويلة يجوب القارات نقطة البدء مدينة «السويداء» في جنوب سوريا.

وفي طريق العودة من هذه الرحلة الشاقة والتي استغرقت ثلاث سنوات ونصف السنة. كانت مدينة القريات نقطة النهاية استضافته «الجزيرة» ودار هذا الحوار مع الرحالة العربي السوري عدنان نجم عزام. البالغ من العمر ٢٨ عاما حاصل على ليسانس حقوق جامعة دمشق.

● سالته الجزيرة عن هذه الرحلة منذ ان كانت فكرة وحتى تحققت وعن الهدف منها.. اجاب الرحالة العربي قائلا..

بداية الفكرة

ـ بدا تفكيري عندما تخرجت من الثانوية العامة عام ١٩٧٦م عندها قمت بزيارات الى ابوظبي والهند والباكستان ولكنها سفرات متقطعة ووقتها كنت اعمل بدولة الامارات ومن هذا المنطلق احببت الترحال والتنقل فتولدت فكرة القيام برحلة اطوف بها ارجاء العالم وكوني شابا عربيا عشت في الريف والريف يوجد الصبر والجلد فقد كان اختياري للحصان

وعرفت عند العرب منذ القدم وبواسطة الخيل تحققت انتصارات امتنا العربية وفتوحاتها وقد بدات قبل الرحلة في تنظيم ندوات في دول اوروبية بمرافقة عرق فنية فلوكلورية واقامة محاضرات وايجاد صداقات وتعارف حتى اننا عرفنا بعض تلك الشعوب ان العرب اهل كرم واخاء ونخوة

وهذا دافع اساسي لي للاقدام على هذه الرحلة الشاقة..

عارض الاهل

ـ ووجدت معارضة من الاهل والزملاء حيث يقال لي وماذا تهدف من هذه الهواية وماذا ستجني. اضافة الى قلة المادة. ولكنني تمكنت بحمدالله ومشيئته من ان ابدأ اولى خطوات الرحلة صباح يوم ١٩٨٢/١٠/٦م ومعي «٨٥٠» دولارا فقط وحصان واحد ووقتها كنت ادرك بانني بحاجة لحصان اخر وما ان وصلت دمشق حتى علم سيادة الرئيس السوري/ حافظ الاسد وقدم لي مساعدة مادية مكنتني من شراء حصان اخر وبدات المشوار متجها الى حلب فتركيا فبعض دول اوروبا الشرقية ويوغسلافيا وبلغاريا واليونان وايطاليا وفرنسا واسبانيا ثم الى الولايات المتحدة عن طريق المحيط الاطلسي ووصلتها في عام ١٩٨٤ خلال دورة الالعاب الاولمبية وقد استطعت من الحصول على بطاقة دخول للقرية الاولمبية وحضور حفل الافتتاح وسط مظاهر اعلامية كبيرة وخلال الافتتاح اجرت محطة التلفزيون الامريكية A.B.C لقاء حيا وقال المذيع. شاب عربي يسير ٨٠٠ يوم لكي يشارك شباب العالم فرحتهم ويبرهن ان العرب ليسوا دعاة حرب بل دعاة سلام ومحبة. هكذا قدمني المذيع.

متاعب واحباطات

وعن المواقف التي مر بها قال عزام. لقد وجدت الكثير من الاحباطات ولكن بالعزيمة والاصرار تجاوزتها وبلغت الهدف فقد كنت اقف على الحدود لمدة يومين او ثلاثة حتى يسمح لي ففي ايطاليا بقيت ثلاثة شهور على الحدود وفي اسبانيا حاولوا منع دخول الخيل الى اراضيها وكذلك طلب مبالغ كتامين صحي وكذلك في اليونان صدمت في قرية «لاما» وبقيت في المستشفى قرابة شهر وتكفل برعاية خيلي عمدة القرية واضاف عزام. عندما وصلت الى فرنسا حاولت الاتصال بالسفارات العربية وبعثت بخطابات للسفارات ولكن لم اجد اية سفارة سوى سفارة قطر قدم لي السفير القطري مساعدة مالية لاباس بها وعندما كنت في اليونان شاركت في مهرجان كبير يقام سنويا في قرية باترا غربي اثينا وهذا الكرنفال عادة سنوية منذ القدم وشارك فيه اكثر من مليون شخص ويطوفون القرية من الصباح وحتى غروب الشمس وحظيت باهتمام اعلامي جيد حيث قدمني التلفزيون اليوناني في نشرة الاخبار الرئيسية وقد قابلت الرئيس اليوناني «قسطنطين كرامنليس» وفي فرنسا استقبلني السيد/جاك شيراك رئيس الوزراء عندما كان عمدة باريس وفي مدريد استقبلني الملك خوان كارلوس وفي اسبانيا تعرفت على مواطن عربي الاصل يدعى/جابر ابراهيم الذي قدم لي كافة ما احتجته للوصول الى الولايات المتحدة وانا منا اقدم له جزيل الشكر والتقدير..

بالولايات المتحدة الامريكية

ـ وعند وصولي للولايات المتحدة الامريكية زرت اكثر من ٣٥ ولاية وقابلت عدة محطات تلفزيونية واجرت معي ١٢٠ صحيفة لقاءات وبقيت في ولايات الهنود الحمر اكثر من ٣ شهور. وقد بقيت في امريكا سنة كاملة وقد التقيت بالسيد/جمس ابورزق رئيس الجمعية العربية الامريكية لمكافحة التمييز والجمعية الوطنية للامريكان العرب وقابلت رئيسها/ديفيد رعد وقد تمكنا من عقد ندوات ومحاضرات واستطعت تكوين علاقات صداقة مع الامريكان واوضحت لهم بأن العرب يحبون السلام ويأملون ان يسود اصقاع العالم وليسوا كما تصورهم وسائل الاعلام الصهيونية وحقيقة فقد اخذوا انطباعا طيبا وحسنا ولكن كما يقال «يد واحدة ما تصفق».

طريق العودة

وفي طريق العودة اتجهت الى المغرب واستقبلتني الاميرة/امينة شقيقة عاهل المغرب واهداني الملك الحسن حصانا وكان استقبال الشعب المغربي لي في منتهى الطيبة والمحبة والتشجيع وكذلك في الجزائر.

بالمملكة لقيت ترحيبا

وتونس وليبيا ومصر وفي تونس حصل موقف غريب حيث اطلق علينا النار في مدينة القيروان وسلمنا والحمدلله ووصلت الى جدة عن طريق البحر قبل ١٥٣ يوما وقابلت رائد الفضاء العربي سلطان بن سلمان كما التقيت بسمو نائب امير منطقة مكة المكرمة وسمو وكيل الحرس الوطني بالغربية وحظيت بمساعدات وتقدير وتشجيع وشاركت في مهرجان الشباب للسنة الدولية ومن ثم اتجهت الى الطائف وحتى نجران والعودة الى الافلاج فالرياض فالشرقية وقد قابلت سمو نائب امير منطقة الرياض وسمو الامير طلال بن عبدالعزيز وسمو الامير فيصل بن فهد وفي الشرقية قابلت سمو الامير فهد بن سلمان الذي سمح لي بأن تطأ قدمي الجسر السعودي البحريني كأول قدم انسان تطأ الجسر بعد انجازه وقد وجدت كل المساعدة والتشجيع من المسئولين الذين قابلتهم في المملكة وها انا اعود الى بلدي سوريا عن طريق القريات ولدي تفكير بالقيام بجولة اخرى الى الصين في القريب.

وها انا اشكرك على هذا اللقاء وامل من كل شباب العرب المنافسة والاقدام حتى نعيد للعرب امجادهم ونظهر للعالم صورة العربي الاصيل

لقطة في احدى الرحلات



عزام يتحدث للزميل الحريص

مهندس مصري للملتقى
أعجبني التطور الذي [illegible] المملكة.. وهذه فكرتي عن الحب

المهندس حميدو شاكر رزق عيسى مواطن مصري مقيم بالرياض ـ يعمل باحدى المؤسسات الوطنية ـ جاء من دفء طنطا المبدعة وبذورها المسقية من واجهة الزمن المصري، جاء يحمل في اهداب العيون تراب ارض الكنانة، وكان لنا معه هذا الحوار القصير.

الاسم : حميدو شاكر رزق عيسى
مكان الميلاد : طنطا ـ غربية
الحالة الاجتماعية : اعزب

* الحكمة التي تؤمن بها ؟
ـ لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

* اجمل منظر يعجبك في المملكة ؟
ـ مطار الملك خالد الدولي.

* اعز الأصدقاء ؟
ـ كل من يذكرني بالخير ويقف معي في أوقات الشدة.

* ناد رياضي تشجعه ؟
ـ النادي الأهلي المصري ونادي النصر السعودي.

* عملك السابق ؟
ـ مهندس كهربائي (تكييف وتبريد) في البنك الرئيسي للتنمية والائتمان.

* هواياتك ؟
ـ الاطلاع على الكتب الفلسفية والأدبية والعلمية واحيانا افضل قراءة الكتب العلمية لأهميتها في العمل. ثم كرة القدم كهواية أخرى.

* فنانك المفضل ؟
ـ عالميا العندليب الأسمر عبد الحليم حافظ ـ محمد عبده كسعودي.

* رايك في الحب او مفهومك عن الحب ؟
ـ الحب أسمى واحلى ما في الوجود ولكنه للأسف الشديد غير موجود الآن في المجتمعات وان وجد فإن نسبته ضئيلة جدا.

الماضي : سنين مضت مليئة بالتجارب ولكن احيانا اتقلب في صفحاته.

المستقبل : أمال واحلام عريضة اتمنى الاّ تكون قصورا من رمال.

* اخر كتاب قراته ؟
ـ الحلال والحرام في الاسلام للدكتور يوسف قرضاوي.

حميدو عيسى

* مفكر يعجبك ؟
ـ الدكتور مصطفى محمود والعلاّمة الاسلامي الشيخ محمد متولي الشعراوي.

* برنامج المفضل في التلفزيون ؟
ـ المصارعة الحرة لابراهيم الراشد.

* امنيتك ؟
ـ اتمنى حياة مستقبلية هادئة.

* مؤهلاتك الدراسية ؟
ـ بكالوريوس هندسة الكترونيات واتصالات كهربائية جامعة القاهرة

شيء لفت انتباهك في خلال وجودك بالمملكة ؟
ـ تطور سريع في جميع المجالات بالمملكة مما زاد سروري.

أفراح أمين

اطلت الفرحة في بيت الزميل المحاسب محمد أمين الدرا بالادارة المالية بكهرباء الوسطى حيث رزقه الله بمولودة جميلة اسماها «سعاد» جعلها الله من مواليد السعادة.. مبارك ياابا وجيه.

قصة قصيرة
شمس لا تغيب

بقلم/ خالد محمد غازي
رئيس جماعة الثقافة الادبية
جمهورية مصر العربية
دمياط ـ السرو

نحن البشر نرفض الرحيل. بل نرفض مجرد التفكير فيه.. رغم اننا في كل لحظة ندنو من الرحيل.. نمقت الخريف. نمقت تساقط الاوراق.. لكن لابد ان ياتي يوم يكون الفرد منا ورقة تسقط.

انزوى الطبيب باولاده وزوجته وقال: لا اخفي عليكم.. قلبه مهدد بالتوقف في اي لحظة ارادة الله فوق ارادتنا.. ساكتب له بعض العقاقير والباقي على الله.

سالته زوجة المريض والدموع تغالبها: هل هناك امل يا دكتور؟ ابتسم ابتسامة لها معناها واوما قائلا. لاشيء بعيد على الله.. ودعوا الطبيب وفي عيونهم يرتع الحزن. عادوا الى الحجرة التفوا حول فراشه الذي ينام عليه.. يغوص في بحار من الحزن والمرض واليأس الالم يعتصره الالم الذي لو قورن بطعنات خنجر لكانت طعنات الخنجر ايسر واخف وطاه.. رغم الالم الذي يزداد في عنفوانه.. كان يفكر.. لو قدر الله وتوقف النبض ماذا ستفعل زوجته وابناؤه من بعده لابد انهم سيذرفون الدموع السخينة؟ ثم ماذا؟ ثم النسيان.. ازدادت ضربات قلبه اضطرابا.. وضع يده عليها.. همس لنفسه واحسرتاه عليك يا قلب.. ارهقتك السنون. لابد لك ان تستريح كفاك حياة ممتزجة بالالم؟ وهل بعد ذلك اخاف الموت.. تمتم: ليتني استطيع البكاء.. كان يريد ان يبكي.. لكن الدموع عزيزة المنال.. الدموع سجن للمرارة والالم في نفسه.. حاول ان يبكي.. لكنه فشل.. هل يعز البكاء الى هذه الدرجة يود ان يقمع صرخات روحه العصبية ويبكي.. لكن دموعه جافة.. حتى الدموع تابى ان تطاوعه الحزن في الماضي كان يرتكز في انفه ثم يتصاعد الى عينيه.. فتخدق العينان دمعا شجيا..

منذ عشر سنوات.. وضربات قلبه مضطربة.. شرايين جسده يخيل اليه انها تكاد تتفجر ما اصعب ان تنتظر الموت.. ما اصعب ان يتسلل الى نفسك اليأس.. في كل حين كان ينتظر الموت.. رغم ان الناس يهربون من الحديث عن الموت؟ ولكن لماذا ايشكون في حقيقة يقينية ام يخدعون انفسهم بالتناسي.. قطعت عليه حبل افكاره ابنته كيف حالك يا ابي؟ اجاب بصوت واهن الحمد لله سال نفسه الا يوجد مكان يستطيع ان يهرب اليه من الموت؟ تمرد على هذا الجو الكئيب.. القى بالوسائد جانبا.. ازدادت ضربات قلبه اضطرابا ضاق تنفسه شعر بانه يختنق. لكنه قهر ذلك.. نهض من فراشه اتجه الى النافذة.. فتحها.. شعر بشيء من الراحة.. الناس يسيرون في الشارع كل لا يهمه الا امر نفسه.. كل له عالمه الخاص.. تمنى ان ينزل الى الشارع ينطلق يجري.. لكن كيف؟! حتى الشارع لا يخلو فرد فيه من وجود عاهة فهذا يتوكا على عصا.. وذاك يصحبه صبي.. واخر يسير مقوس الظهر وثالث ورابع.. ولكن كيف يعيش هؤلاء.. كانت زوجته ترقبه. وتعجب من امره.. شرخت تفكيره وتاملاته بقولها. يجب ان يكون لديك امل في الشفاء.. الامل.. همس في نفسه الامل.. الامل.. الامل.. كيف الطريق اليه.. كان زوجته قرات ما تطويه نفسه فابتسمت قائلة.. الطريق الى الامل هو نفسه الطريق الى الله الم تقرا قوله تعالى «قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لاتقنطوا من رحمة الله».

التفت اليها.. وهو يردد الآية الكريمة.. شعر ان الحزن بداخله يتخاذل.. يتلاشى رويدا. رويدا النور ملأ نفسه.. احس انه قادر على ان يقف في العراء.. يسبح في الماء.. ان يواجه الدنيا من جديد.. استدار. جلس على سجادة الصلاة.. عاد الى ايمانه.. بدأ الصلاة.. طفرت الدموع من عينيه شعر بسعادة فريدة لم يشعر بها من قبل في حياته.

زويل لن يعود

غادر الى القاهرة الاستاذ/محسن محمد زويل مدرس التربية الرياضية بمتوسطة الامام ابي حنيفه بالرياض..

محسن قرر عدم تجديد عقده للعمل بالمملكة مرة ثانية حيث ينوي التفرغ للعمل الحر في بلده مصر.. وفي الاعمال الخاصة هناك.. بالسلامة.



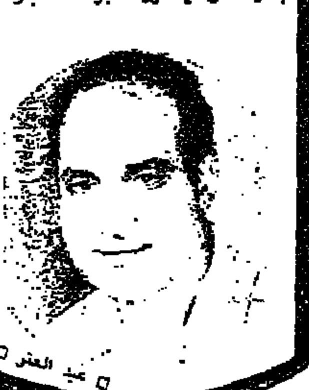



محسن زويل

العتر انجب ولدا

المصوراتي/عيد امين العتر.. مصري يعمل في استوديو للتصوير بالرس في القصيم.. انجبت حرمه مولودا جديدا اتفق معها على تسميته «محمد» الضيف الصغير يصر على أخذ صورة له مع والده بشرط ان يصوره ابوه!!! مبارك.





عيد العتر

هذه الإسماعيلية تحتضنها قناة السويس المصرية

الاسماعيلية حباها الله ما حباها من جمال الطبيعة الساحرة والمساحات الشاسعة الخضراء حتى ان هواءها غير أي هواء لأنه ممزوج بجميع انواع العطور التي هي من صنع الله. فإذا نظرت إليها بالنهار تجدها عروسا نائمة على شاطيء القناة لايجرؤ على إزعاجها احد.

وبالليل تلبس فستانها الأبيض المطرز بالياقوت والمرجان وتجمع الأبناء بين احضانها ليجلسوا على بساطها الأخضر وليرقصوا على انغام سمسميتها. مرددين أعذب الالحان لقمر الزمان.

وأعود لاذكركم بتاريخ الاسماعيلية :

ان الاسماعيلية لها تاريخ عريق والكل في مصر يعرف هذا عندما وقفت في وجه الانجليز والدليل على ذلك أن عيد الشرطة في ٢٥ يناير من كل عام عمل من أجلها ولها مواقف مشرفة في جميع الحروب التي خاضتها مصر على مر الأزمان ولا أطيل عليكم الحديث عن تاريخ الاسماعيلية فيكفي ان اسم هذا البلد الكل في مصر يعرفه لأنه مدون بكتب التاريخ ويشتهر ابناؤها بالطيبة وحسن المعاملة والوفاء.

موقعها :

الاسماعيلية ترتدي فستانها الأخضر المطرز بأجمل الورود وتحتضن قناة السويس من الوسط حيث تحدها محافظة بورسعيد من الشمال ومحافظة السويس من الجنوب وهي عاصمة القناة وتبعد عن القاهرة مسافة مائة كيلو متر وتعداد سكانها يقارب المليون أو يزيد وتستضيف الاسماعيلية كل أسبوع ما يقرب من خمسة وعشرين الف زائر من جميع محافظات مصر حتى المحافظات التي يوجد بها شواطيء مثل الاسكندرية وبورسعيد ودمياط يأتون إليها وكذلك الأجانب واخوة عرب من مختلف الأقطار.

وتوجد بها قرية سياحية عالمية وتستضيف الاسماعيلية سنويا مهرجان الفن الدولي الذي يضم ست عشرة دولة عربية وأجنبية.

أما عن السياحة بالاسماعيلية فيوجد على شواطئها ما يقرب من خمسة عشر مصيفا وأكثر من خمسة وثلاثين ناديا وساحات شعبية كثيرة.

وبها نادي الاسماعيلية العريق الذي كان البعبع الوحيد للنادي الأهلي ونادي الزمالك في الستينات وأول ناد بمصر يحصل على كأس افريقيا والآن يعد من الأندية الكبيرة.

رزق غانم

وتعتبر الاسماعيلية من انظف مدن مصر. وتمتاز بشوارعها الواسعة التي تظللها الأشجار من الجانبين وكذلك تمتاز بأنها أرخص الأسعار سياحيا بمصر. حيث يوجد بها اكثر من عشرة فنادق من الفنادق الضخمة.

ومن المناظر الجميلة انك وانت جالس بالفندق سواء ليلا أو نهارا ترى المراكب العملاقة التي تمر بالقناة على بعد مائة متر من الفندق.

ويوجد بها برج الارشاد الذي توجد به إدارة هيئة قناة السويس. وهذا البرج يتحكم في مرور السفن سواء من بورسعيد أو السويس.

ويوجد بها نفق تحت القناة ويعتبر هذا النفق هو الوسيلة البرية الوحيدة التي تربط مصر بسيناء ويسمى هذا النفق بنفق الشهيد أحمد حمدي.

وتعبر من تحت هذا النفق يوميا افواج سياحية لزيارة مدينة التريش ودير سانت كاترين بسيناء.



لقطة من المدينة

وتمتاز الاسماعيلية عن غيرها من المدن بالأفراح التي تقام يوميا على شواطئها ويوجد بها أكثر من عشر فرق شعبية تشتهر بالعزف على الآلة الوترية المسماة بالسمسمية.

ويوجد بها كذلك أكثر من اثنتى عشرة شركة استثمارية ويعتبر دخل الفرد بها هو أعلى دخل للفرد بمصر.

ويوجد بها شركة التمساح لبناء السفن المقامة على الشاطيء وهي أكبر شركة بناء سفن بمصر ـ ويوجد بها اكبر مصنع المنيوم بمصر ـ علاوة على الثروة السمكية والحيوانية الكبيرة التي توجد بها.

يوجد بها عدة نواد أدبية، وجريدة اسبوعية اسمها «جريدة القناة» وقد تأسست منذ خمسة وعشرين عاما وتوزع إلى جميع محافظات مصر. وكذلك إلى جميع الأقطار العربية.

وتوجد بها بعض المجلات الشهرية وتوجد بها احدى جامعات مصر وهي جامعة قناة السويس. وعلاوة على الشهرة السياحية الواسعة التي تمتاز بها الاسماعيلية يوجد بها رقعة زراعية كبيرة توجد بها الخضروات وأشجار الفاكهة حيث تشتهر بأشجار المانجو التي ليس لها مثيل. وكذلك الشمام الاسماعيلاوي الذي يضرب به المثل ويتغنى به بائعو الفاكهة بمصر والفراولة وانواع كثيرة.

ومن المناظر الجميلة بالاسماعيلية انه عندما يأتي إليها أي زائر مصري أو عربي أو اجنبي في أيام الأعياد يجد في استقباله بمدخل المدينة أطفالا صغارا يقدمون له وردة رمزا للحب والوفاء.

رزق أحمد غانم
مصري مقيم بالرياض

همسة في آذان العقلاء

■ اغلى علم .. أن نتعلم الحب ، لنوزعه ونعلمه لغيرنا ؟

● ولكم اقول كلمات من الأعماق

● حب المظاهر سرعان ما تفضحه الحقائق.

● الاستقرار في الحياة .. امنية الجميع لكن ثمنها غال.

● في الزواج ، لا يجب ان يتعامل طرفاه .. كما يتعاملان مع غيرهما .

● الآمال غالبا ما تخفف من الالام .

● الحياة بلا حب .. كانسان بلا قلب .. والحياة بلا امل كالنحل بلا عسل.

● الخير والشر غريزتان في الانسان متلازمتان وهما يتناسبان تناسبا عكسيا.

● ليس بكلام القلب تتحقق السعادة في الزواج .. الاهم كلمات العقل.

● اعظم صور الحب.. حب الله.

● الامومة : شعور لا ينتهي رغم شيخوخة الابناء.

● وجه الطفل .. اجمل وجه تأخذ منه الابتسامة الصادقة.

● الانسان غير المنظم كاوراق الشجر في الخريف تتأثر اجزاؤه كل دقيقة .

● الحرية ان تتخذ في حيا تك كل قراراتك بلا قيد؟

● العتاب القاسي.. ضرورة احيانا لتحديد مسار العلاقات الشخصية .

● ارتاح كثيرا لمن يؤدي فريضة الصلاة لوجه الله والذين لا يؤدون الصلاة لا ارتاح من تصرفاتهم .

● الذكريات احيانا دواء واحيانا داء.

● في المجتمعات الغربية فقدت المراة هيبتها ، لسهولة تعاملها مع الرجل .

● الانتصار على النفس معركة عمر وحياة..؟

الاسترخاء والقلق

الابحاث دائما مستمرة للبحث عن افضل وسائل الراحة للانسان ، اخر هذه الأبحاث يقول ان الراحة او الاغفاء لمدة نصف ساعة بعد الغذاء تعادل نوم ثلاث ساعات من الليل.

· كما ان اكثر من ينامون ساعات قليلة في الليل هم الذين ينامون بعد الظهر.. والراحة بالاسترخاء تعادل ٨٠٪ من الوقت الذي ينامه الانسان لاسترداد نشاطه .. فلو نام شخص مريض بالارق بضع ساعات فقط واسترخى بقية الليل فانه يقوم منتعشا.. ولكن المصابين بالارق نادرا ما تسترخي عضلاتهم اذ ينتابهم الهم والقلق بسبب عدم النوم ولذلك يفارقهم النوم .

وفسيولوجية النوم معقدة .. فالمخ يحتوي على مركزين واحد للنوم واخر للاستيقاظ ويدار الأول بواسطة عدة نظم كالظلام والتعود والارهاق الجسدي والذهني اما الثاني فيعمل بواسطة ردود فعل كيميائية تتجمع فيها خلايا الجسم والعقل ؟ لي ولكم راحة البال والنوم الهادىء فانا امقت القلق والقلقين .

في اذنك وأذنه

في حياة كل زوجين علاقة مقدسة كلها اسرار.. واذا تفشى احد هذه الأسرار.. لم تعد العلاقة مقدسة وتفقد احترامها بسرعة؟

وهذه العلاقة المقدسة يجب المحافظة عليها وصيانتها وعدم تركها للعبث بها ؟! هل سمعتم اصغوا وعوا ذلك اذن ..!

ما زلنا بخير

ما زال الانسان انزع الى الاحتشام والوقار وما زلنا نرى الشباب اذا ما اتجه الى اختيار فتاة تشاركه الحياة يتلمس اولا هذا المعنى في سلوكها وفي تفضيلها للاحتشام باستثناء من يفهمون على ان الحياة ليست حياة رقص.. ولهو بلا حساب.. حقيقة لمستها الستم معي؟..

شئون عائلية

اعدتها/ روان العمار



الصدق في التعامل بين الزوجين واثره في تكوين حياة زوجية مستقرة

اذا نظرنا الى الاسرة في اي مجتمع من المجتمعات لوجدناها تمثل نظاما اجتماعيا وتصنف حسب العلوم الاجتماعية ضمن النظم الاجتماعية التي لا بد من وجودها في اي مجتمع من المجتمعات وان اختلفت ماهيتها او تركيبتها من مجتمع الى اخر.

لو حاولنا الخوض في موضوع الاسرة لتبادر الينا السؤال الآتي : ما هي العوامل التي تؤدي الى تكوين حياة اسرية مستقرة ؟ وعند الاجابة على هذا نجد ان هناك العديد من العوامل التي تلعب دورا هاما في تكوين الحياة الاسرية المستقرة والتي ينشدها كل زوج وكل زوجة وبالتالي ينعكس هذا الشعور على الأبناء الذين هم بأمس الحاجة الى حياة عائلية تساعدهم في تلبية احتياجاتهم المادية او المعنوية لتحقيق اهدافهم الخاصة وتحقيق اماني الآباء والامهات المستقبلية.

اذن لا اريد ان ادخل في سرد تلك العوامل ولكنني اخترت احد هذه العوامل والذي اعتبره (من وجهة نظري) من اهمها الا وهو الصدق في التعامل بين الزوجين . فمتى ما تحقق هذا العامل نساعد وبشكل كبير على ايجاد الحياة الاسرية المنشودة . وربما سائل يسأل. وما هي الامور التي تتطلب الصدق بين الزوج والزوجة ؟ والجواب على هذا التساؤل يتمثل في الآتي :

اولا : ما يتعلق بالزوج ـ فلو نظرنا الى التسلسل التاريخي لوضع الاسرة العربية نجد انها مرت بفترة شهدت جهلا من قبل الزوج لماهية الدور الذي يجب ان يلعبه وامتد ذلك الجهل حتى الوقت الحاضر لدى بعض الأزواج والزوجات .

فمثلا عدم مصارحة الزوج لزوجته فيما يخصه هو كان يخرج من البيت لغرض ما فيتولد لدى الزوجة الشعور بأن تعرف الى اين هو ذاهب ولماذا يذهب. ومع الأسف نجد النظرة لدى بعض الأزواج بأنه ليس من حق الزوجة ان تناقشه في مثل هذه الامور ويكون السلوك المتوقع من الزوج ـ اما مشاجرة الزوجة ، واما اخفاء الحقيقة عنها وهذه الحقيقة سوف تظهر للزوجة مع مرور الايام وهنا تاتي مشكلة اكثر خطورة من سابقتها الا وهي مشكلة عدم الثقة والتي تخلف من ورائها مشاكل اسرية كثيرة ، وتبدأ مرحلة مراقبة الزوجة لتحركات الزوج وحين يعرف الزوج هذا الامر تتعقد المشكلة وتصبح نتيجتها الطلاق (لا سمح الله).

ايضا فيما يتعلق بالمشاريع المستقبلية للزوج ترى الزوجة باهمية اطلاعها على ما يفكر به زوجها وان من حقها ان يستشيرها في مثل تلك المشاريع ولكن نجد النظرة لدى الزوج ايضا مخالفة لنظرة المراة بحيث نجد البعض من الازواج يتخذ من الامثلة الجاهلة نموذجا يحتذيه في تعامله مع زوجته كالمثل القائل (شاوروهن وعصوهن) او المثل القائل (لا تطيع شور المراة لو المراة قرمة). اذن من هنا تبدأ المراة تحس بانه لا قيمة لها خصوصا وهي تعلم بأن كل تلك الامثال منافية للقيم الدينية بل وحتى القيم الاجتماعية السليمة . اذن هنا يدور الجدل بين الزوج والزوجة التي ترى بانه من حقها مشاركة زوجها حتى في التفكير في بعض الامور المتعلقة بحياتهما بينما يرى هو العكس وتنشأ من هنا المشاكل الزوجية.

ثانيا : ما يتعلق بالزوجة ـ نجد انه من حق المراة المطالبة بما ذكرناه أنفا ولكن هي ايضا تقع عليها مسؤولية الصدق والامانة مع الزوج في الخروج من المنزل فمن حقه ان يعرف اين ذهبت ولماذا . وفي صدقها معه فيما يتعلق بامور البيت واحتياجاته واحتياجاتها الشخصية بطريقة هادئة بعيدة عن الانفعال والتي قد تولد مشاكل يكونان ضحية لها اولا ومن ثم يؤثر ذلك على الابناء ثانيا خصوصا اذا علمنا بأن للبيت اكبر الأثر في عملية التنشئة الاجتماعية للأبناء. فمتى ما كان البيت يقوم على اساس الاحترام المتبادل بين الوالدين والبعد عن المشاجرات كان لذلك انعكاس ايجابي على سلوك وتصرفات الابناء نظرا لتأثرهم بسلوك الوالدين . بينما اذا كان الوضع هو العكس ادى ذلك الى تكوين سلوك عدواني وتصرفات غير مقبولة اجتماعيا وتزداد حدتها مع تقدمهم في العمر تؤدي الى انهيار الاسرة اجتماعيا واقتصاديا وسلوكيا . حقيقة ان قضية الصدق في التعامل بين الزوج والزوجة لها دور كبير في تكوين حياة اسرية هانئة من خلال العلاقات بين الزوج والزوجة وبين الوالدين والأبناء التي تقوم على الصدق والصراحة والوضوح في الأهداف والوسائل التي تحققها وبالتالي ينعكس ذلك على المجتمع باعتباره يتكون من العديد من الاسر التي تلعب دورا اساسيا في تقدم ذلك المجتمع في حالة فهم افرادها لمسؤولياتهم سواء داخل الاسرة او خارجها او قد تساهم تلك الاسر في هدم وتخلف المجتمع متى ما قامت على الخداع والاتكالية وعدم التقدير بين افرادها وبالتالي انعدام دورهم المطلوب في المجتمع .

نتمنى لمجتمعنا وما فيه من اسر كل خير وان يجنبنا ما يعيق تقدمنا ورقي مجتمعنا انه سميع مجيب .

والله من وراء القصد.

عبدالله محمد الفوزان

جامعة الملك سعود

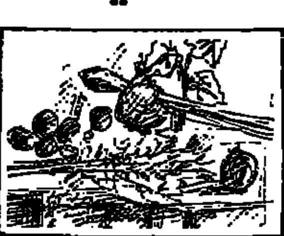
معيد بقسم الاجتماع ـ كلية الاداب

تحية

في هذه الأيام كل انسان يمر بفترات عصيبة الا وهي فترة قياس تحصيله الدراسي وذلك لكي يجني حصاد ما زرعه في الأيام السابقة .

وكثيرون من الأهل بعدما تخرج النتائج يعاقبون اولادهم عندما يتبين لهم بأن العلامات متدنية . مثلا يحرمونهم من شتى ما يحبونه لحصولهم على علامة متدنية في مادة ما . صحيح ان الأهل يجعلونهم يتحملون بذلك مسئولية كسلهم والنقص في جهدهم الدراسي. انما يجب الاعتراف ايضا بأن العقاب لا يناسب الذنب في هذه الحالة . ومن هنا ينبغي ان نفهم بأن هذا العقاب هو نتيجة طبيعية لافعالهم وتخاذلهم وبالنظر الى جهدهم القليل وغير الكافي وبذلك يشعرون بأن العقاب طبيعي وعادي ومن رايي فلا بد ايضا ان يمارسوا الثواب للعلامات العالية او النجاح وذلك بالتشجيع وان يكون هذا التشجيع موازيا للاجتهاد الذي بذلوه في دروسهم كهدية مالية او شراء ما يطلبونه او اي شيء له قيمة معنوية قبل ان تكون مادية وبهذا نساهم في تشجيع اولادنا على النشاط وهكذا يجب ان نتصرف وتتصرفوا انتم معنا على اساس الثواب لا العقاب فقط وعموما النجاح رمز للمجتهد والدنيا حظوظ واقدار. لكم ولي النجاح والتوفيق دوما

ثقافة غذائية



■ البقدونس . فيه مواد فعالة هي زيت طيار مع مادة الابيول مدر للبول ومساعد للهضم.

ويستعمل طبيا لعلاج النمش وما شابهه وذلك بغسل الوجه بمغلي الأوراق والجذور بنسبة ١٠غم لكل فنجان من الماء ويعالج التواء المفاصل وذلك بوضع اوراق البقدونس المهروسة حول المفصل المصاب وتثبيتها بضماد.

■ الدراق فاكهة حلوة المذاق وذات رائحة عطرية ذكية مغذية ولذا فالدراق يعتبر مقويا للأعصاب والامعاء ويفيد للشعر والجلد والسيللون الموجود فيه يقوي عضلات الامعاء ويحافظ على قلوية الدم ويسهل الهضم .

■ الزيزفون شجرة تزيينية حلوة عرفها المؤرخ الروماني (بلين) في القرن الاول قبل الميلاد وراح يمضغ اوراقها لمعالجة تقرحات في فمه واستعمل هذه الأوراق الطبيب والفيلسوف العربي ابن سيناء في القرن الحادي عشر لزقة لازالة الورم ومسكنا للالام

■ الكرز من الثمار الحمضية يحتوي على نسبة عالية من فيتامين (ث) (حامض الاسكوربيك) وحامض التفاح والطرطير ولكنه من المواد ذات المواد القلوية له قدرة على مقاومة الالتهابات .

■ البصل يحتوي على الكبريت والفيتامين (ث) ومادة (الكلوكوتين) التي تعادل الانوليوم من حيث مفعولها في تحديد نسبة السكر في الدم ويحتوي على مواد مؤثرة على القلب والدورة الدموية واخرى مدرة للبول والصفراء ومواد ملينة ومقوية للأعصاب.

طفولة وتربية

ايتها الام اعلمي ان الاطفال يمرون احيانا وهم في سن الثالثة او الرابعة من العمر بمرحلة يتمتعون فيها بالتلفظ بالكلمات المذينة . ويجدون في ذلك ما يظهرهم بمظهر الجراة والذكاء. ان عليك ايتها الام ان تعتبري شيئا كهذا تطورا طبيعيا . ولك بالطبع ان تطلبي من طفلك ان يمتنع عن التلفظ بمثل هذه الكلمات اذا كان ذلك يسيئك ولكن في وسعه كذلك ان يسترسل في كلامه ما دمت تتحملين ذلك

وعندما يتقدم الاطفال قليلا في السن فانها تتاح الفرصة للطبيعيين العاديين منهم (بل ينبغي ان تتاح) للاختلاط باطفال اخرين فيتعلمون منهم كيف ينطقون بالفاظ «بذيئة» وقبل ان يعرفوا معنى هذه الالفاظ بوقت طويل يكونون قد عرفوا انها الفاظ بذيئة فعلا. ولما كانوا بشرا فانهم يكررونها ليثبتوا انهم لا يخشون تجاوز الاصول قليلا ولكن هذه الالفاظ كثيرا ما تحدث صدمة لك يا عزيزتي الام وكذلك للاب وانتما ذوا حساسية واستقامة بالغة وانتما تسمعانها من افواه فلذات اكبادكم البريئة فما الذي يتعين عليك ايتها الام ان تفعلي في مثل هذه الحالة ؟ من الافضل ان لا تحتدي كثيرا او تتصرفي وكانك اصبت بصدمة قوية ذلك ان ردة فعل كهذه من شانها ان تترك اثرا قويا في نفس الطفل الرقيق الحاشية فهي تثير قلقه وتجعله يخشى مخالطة الاطفال الذين يستخدمون الفاظا كهذه ولكن معظم الاطفال الذين يحدون انهم احدثوا صدمة لابائهم وامهاتهم يبتهجون فرحا بذلك ولو في قرارة انفسهم فقط وبعضهم لا ينفكون عن التلفظ بهذه الكلمات داخل البيت وذلك تحت وطأة التهديد والخوف ولكنه يتلفظ بها في الخارج

والوضع هنا اشبه ما يكون بابلاغ طفل ما انه بمجرد اطلاق اصوات معينة اصبح لديه قدرة على ابادة العالم كله انك بذلك تكونين كمن يضع في يديه مدفعا ذا حجم كبير طبيعي ويقول لك ارجوك ان لا تطلقه على انني من الناحية الاخرى. لا اظن ان عليك ان لا تقابلي كلمات طفلك البذيئة بالصمت التام ولكن اكتفي بأن تقولي له بحزم انك ومعظم الناس لا تحبين ان تسمعي الفاظا كهذه وانك لا تريدينه ان ينطق بها فارجو من كل ام مراعاة مثل ذلك لتنشئة الطفل تنشئة سليمة تكفل له حياة هانئة

لك سيدتي

● ينصحك مصممو الأزياء يا عزيزتي بارتداء اللون الأسود والذهبي والفضي في السهرات .. فهذه الألوان تضفي عليك بريقا ورونقا في السهرات .

● اذا كنت ذات بشرة جافة . قومي بوضع كريمة القهوة الحلوة العادية على وجهك .. واتركيها حتى تجف ثم اغسلي الوجه بعناية .

● اذا كانت بشرتك دهنية .. ازيلي الكريمات عن وجهك وزيدي من عدد المرات التي تغسلين فيها وجهك بالصابون الخاص.. والماء الدافىء وحاولي ابقاء رغوة الصابون على وجهك لمدة دقيقة او اثنتين قبل غسله .

● لتقوية اظافرك وانعاشها .. ضعي قليلا من الزيت المغذي الخاص بالاظافر على اظافرك بفرشاة رفيعة .. ثم دلكي تدليكا دائريا حول الظفر.. اما اذا كانت يدك خشنة فعليك تدليكها برفق مع المعصم بكريم مغذ خاص لليدين .

● لتتمتعي باسنان ناصعة البياض اغسليها مرتين في الاسبوع بالماء الدافىء المضاف اليه ملعقة من بيكربونات الصوديوم .

● اذا كنت مستخدمة الصبغة في تلوين شعرك.. يجب ان تبتعدي عن حمامات الزيت ودهن شعرك به لأن ذلك يخطف لون الصبغة لذلك استخدمي الكريمات المغذية لتطرية شعرك فهي لا تخطف لون الصبغة .

من تجاربي

ما الانسان الا خلاصة ما استوعبه من تجارب كل منا بحاجة الى التمعن في تجارب الآخرين هيا معي لتروا وتستفيدوا ..

١ ـ لا تضعي النباتات المنزلية في مكان يكثر فيه الدخان لانها اكثر حساسية من الانسان كما راعي عدم استخدام الأحواض المدهونة من الخارج لأن الاناء يفقد مسامه .. والجذور التي تتجمع في جوانبه لا تقدر ان تتنفس فتذبل وتموت .

٢ ـ اذا اردت جعل سطح صينية التحمير املس.. فادعكيه جيدا بقليل من ملح الطعام .

٣ ـ لاضفاء مذاق لذيذ الى صينية البطاطس في الفرن قطعي معها ثمرة من الفلفل الأخضر الحلو واضيفي ملعقتين من الزيت البارد.. وملعقة صغيرة من الأعشاب.

٤ ـ عند الشعور بضعف الجسم فان احسن دواء يمكن اخذه هو خل التفاح فان اخذ ملعقة صغيرة من خل التفاح مذوبة في كوب ماء بالنهار مرة او مرتين فانها تزود الجسم بجميع ما يحتاجه من المعادن وفي الوقت ذاته تجدد قوى الاسنان .

طبق لمائدتك





* فطاير محشوة (السفوايار)

■ المقادير . ٢٢٠ جرام دقيق ، ثلث كوب لبن ـ ملعقة صغيرة بيكربونات ـ ٢ ملعقة كبيرة زيت ـ فلفل ـ زيت للتحمير .

■ الطريقة : ١ ـ اصنعي حفرة داخل الدقيق ضعي فيها قليلا من الملح والبيكربونات والزيت واللبن واعجني المقادير جيدا حتى تصير كالعجينة ناعمة ومطاطة.

٢ ـ لفي العجينة على هيئة كرة ورشيها بقليل من الدقيق احتفظي بها جانبا .

٣ ـ خلال هذا الوقت قطعي الجبن المستعمل الى شرائح رفيعة ورشيه بقليل من الفلفل.

٤ ـ افردي العجين بالنشابة ثم قطعيه على هيئة دوائر ووزعي عليه مقدار الجبن.

٥ ـ اثني الدوائر وبللي الاطراف بقليل من الماء واضغطي عليها باصابعك حتى لا تتفتح اثناء التحمير.

٦ ـ قدمي الزيت وحمري الفطائر حتى يصبح لونها ذهبيا .. ثم ضعيها على ورق النشاف واحتفظي بها في مكان دافىء حتى وقت التقديم .

رئيسا الحكومتين السورية واللبنانية يجريان مباحثات في دمشق

بيروت ـ الوكالات.. تدهور الوضع الامني بحدة في لبنان امس ودارت اشتباكات عنيفة بمختلف انواع اسلحة الدبابات والمدفعية والرشاشات في منطقة الجبل بين الجيش اللبناني ـ النظامي ـ والميليشيات الكتائبية من جهة وبين ميليشيات الاحزاب والقوى الوطنية من جهة اخرى

في غضون ذلك تدور مناوشات متقطعة على جبهة سوق الغرب ـ عالية الاستراتيجية بين مواقع الجيش ومواقع ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي.

واشارت التقارير الميدانية الى ان الطرفين يتبادلان الرمايات بالاسلحة الرشاشة الثقيلة على محور ضهر الوحش ـ عاليه ـ الكحالة وسوق الغرب ـ عيتات.

وفي العاصمة يستمر الوضع الامني متوترا بشكل شديد ويتبادل المسلحون والجنود في غربي وشرقي خط الفصل الوهمي بين شطري بيروت رمايات بالرشاشات والقذائف الصاروخية.

واستمرت المعابر مقفلة بين المنطقتين امام المدنيين فيما يشهد معبر الحدث ـ المريجة في الضاحية الجنوبية والمخصص لشاحنات التموين حركة عبور خفيفة.

على صعيد اخر اجتمع الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري امس مع السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الذي وصل الى دمشق في وقت سابق صباح امس على راس وفد يضم عددا من الوزراء اللبنانيين.

وذكر مصدر سوري مسؤول انه تم خلال هذا الاجتماع الذي حضره السيد عصام النائب وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية استعراض الاحداث والتطورات الجارية على الساحة اللبنانية والجهود المبذولة للخروج من الجمود المسيطر على الازمة اللبنانية.

هذا وقد اعتبر الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية التصعيد العسكري واغلاق المعابر بين شطري بيروت والاعلان عن قرب افتتاح مطار (حالات) في بيروت الشرقية سعيا نحو تقسيم لبنان.

واتهم فرنجية الرئيس اللبناني امين الجميل بالوقوف وراء مشروع مطار (حالات) وقال ان الجميل سيستخدم هذا المطار في رحلاته الى خارج لبنان.

وطالب فرنجية في حديث لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت بتكثيف الجهد العربي لحل الازمة اللبنانية. وقال ان على الدول العربية ان تثبت وجودها في عمق الازمة اللبنانية وتطلب من الولايات المتحدة وقف مساعداتها لاسرائيل.

كما اعرب عن امله في ان يمارس الفاتيكان دورا مماثلا مع الولايات المتحدة حتى تعمل على انسحاب اسرائيل من الاراضي اللبنانية.

وردا على سؤال بشأن الحوار الوطني والاتفاق الثلاثي بشأن الازمة اللبنانية. قال فرنجية ان مجلس النواب هو صاحب القرار الاخير بشأن الاتفاق الثلاثي الموقع في دمشق في ديسمبر الماضي بين حركة امل والحزب التقدمي والقوات اللبنانية

في جنوب لبنان قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية بمدفعية الهاون امس موقعا لقوات الاحتلال الاسرائيلية والميليشيات العاملة معها فيما قصفت المدفعية الاسرائيلية بلدتين في المنطقة.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان احدى مجموعات المقاومة اللبنانية قصفت بقذائف الهاون من عيار ٨٢ ملم صباح امس موقعا مشتركا للاسرائيليين والميليشيات التي يقودها انطوان لحد بلدة اللويزة في منطقة الريحان المحتلة.

وذكر مصدر امني أن الموقع اصيب بـ ١٥ قذيفة هاون وشوهدت سيارات اسعاف اسرائيلية تتوجه مسرعة نحو المكان ثم تغادر على عجل باتجاه مستشفى مرجعيون في المنطقة الحدودية اللبنانية المحتلة.

واثر الهجوم عمدت القوات الاسرائيلية الى قصف بلدتي عربصاليم وحومين الفوقا في منطقة اقليم التفاح بمدفعية الدبابات ومدفعية الميدان من عيار ١٥٥ ملم.

وكانت مدفعية الاحتلال المركزة في تلال سجد وجبل صافي في منطقة جزين المحتلة قصفت فجرا بلدة جرجوع غربي اللويزة مما ادى الى اصابة حوالي ١٥ مواطنا بجروح والحاق خسائر مادية جسيمة بالممتلكات والمنازل.

جلالة الملك يشكر رئيس واعضاء مجلس ادارة دارة الملك عبدالعزيز

الرياض ـ واس ـ اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لرئيس واعضاء مجلس ادارة دارة الملك عبدالعزيز على ما اعربوا عنه من مشاعر طيبة وما يبذلونه من جهود متواصلة لتحقيق الاهداف التي انشئت من اجلها الدارة جاء ذلك في برقية تلقاها من جلالته معالي الاستاذ حسن بن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالي ورئيس مجلس ادارة دارة الملك عبدالعزيز

وقال جلالته انا نرجو للدارة الاستمرار لتعطي المزيد من العطاء العلمي الذي يعطي صورة صادقة عن تاريخ الملك عبدالعزيز رحمه الله وتاريخ المملكة

وكان معالي وزير التعليم العالي قد رفع الى جلالته برقية اعرب فيها عن تقديره وتقدير اعضاء مجلس ادارة الدارة لاهتمام جلالته شخصيا بالدارة ورغبته في تحقيق المزيد من اهدافها.

جلالة الملك يهنىء ـ بقية

والسعادة لشخص جلالتها وبالتقدم الدائم والازدهار المستمر لشعب بولندا الصديق

ومن جهة اخرى تسلم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رسالة خطية من سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر

وقد قام بتسليم الرسالة لجلالته سمو الشيخ محمد بن حمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم القطري خلال استقبال جلالة الملك المفدى له مساء امس.

وحضر المقابلة معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر.

زيارة وزير خارجية بولندا للقاهرة قريبا

القاهرة ـ ا.ف.ب.. اعلن رسميا امس في العاصمة المصرية انه ينتظر وصول ماريان اورزشوفسكي وزير خارجية بولندا يوم السبت القادم الى القاهرة في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام

وذكر المصدر نفسه ان الوزير البولندي سيبدأ يوم الاحد المقبل مباحثاته مع عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرية.

افتتاح مؤتمر ـ بقية

ورفض اشتراك الدول العربية في جهود السلام ورفض الانسحاب من الاراضي التي احتلتها.. ورفض مشاركة المنظمة في جهود السلام ورفض الاعتراف بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني.

واشاد السيد الفيلالي بالجهود التي بذلتها اللجنة الاولى لتنقية الأجواء العربية.. وقال انها توفقت الى اصلاح ذات البين في خصوص العلاقات السورية الاردنية. مشيرا الى ان التقارب السوري الاردني اقام الدليل على انه بامكان دولنا ان توفق بين ضرورة استمرار الحوار الاخوي والتعاون المثمر وبين قيام اجتهادات متعددة في خصوص القضايا السياسية المطروحة.

هذا وقد اشار السيد الفيلالي رئيس المؤتمر ووزير خارجية المغرب في كلمته التي رفعت في اعقابها الجلسة الافتتاحية الى ان ظروف الامة العربية الآن اكثر دقة وخطورة

ودعا الى الارتفاع الى مستوى المسئولية والى تجنب الخلافات الهامشية وتوحيد الصفوف لمواجهة التحديات.

وقال انه يتوجب علينا استعادة المصداقية والثقة المفقودة علينا

ودعا الى العودة الى روح فاس.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد صرح لدى وصوله الى مطار فاس بانه متفائل ازاء نجاح وزراء الخارجية العرب في الوصول الى الاعداد الجيد وخلق المناخ المناسب للقمة العربية.

كما اعرب عن امله في ان تتوصل القمة العربية الى تحقيق تضامن الأمة ووحدة صفوفها.

وقبيل افتتاح المؤتمر التقى سموه بمقر اقامته بفندق فاس بالسادة طارق عزيز وزير خارجية العراق وصباح الأحمد وزير خارجية الكويت وطاهر المصري وزير خارجية الأردن وعبداللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب

وعلمت «الجزيرة» ان المحادثات تناولت بذل اقصى الجهود لانجاح المؤتمر.

هذا وحضر المؤتمر خمسة عشر وزيرا للخارجية ووزير الصناعة الجيبوتي، وينتظر وصول وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية.

اما المناديب لدى الجامعة العربية فقد ترأسوا وفود السودان والجزائر والصومال.. وترأس الوفد الفلسطيني السيد ابومازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . وغابت سوريا.

وكانت ظلال من الشك حول موعد ومكان عقد القمة العربية قد ظهرت امس وذلك عقب الطلب الذي تقدم به الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي لعقد مؤتمر القمة في مدينة سبها الليبية. وهو الطلب الذي ايدته فيه سوريا على لسان وزير خارجيتها السيد فاروق الشرع الذي صرح بقوله انه اذا لم تعقد القمة العربية الطارئة التي دعت اليها ليبيا لبحث مشكلة عاجلة هي العدوان الامريكي على اراضيها، في الاراضي الليبية. فانه من الافضل عقد قمة عادية.

ويعتقد المراقبون في الرباط ان الاقتراح الليبي بعقد القمة في سبها بليبيا ومساندة سوريا لهذا الاقتراح من شأنهما التقليل الى حد ما من فرص انعقاد مؤتمر القمة العربي الطارىء في موعده المحدد من قبل وهو الثالث من شهر مايو الجاري في مدينة فاس بالمغرب.

بسبب الأزمة الاقتصادية
حكومة النرويج تعتزم الاستقالة عقب هزيمة لسياستها الاقتصادية

اوسلو ـ رويتر :

اعلنت حكومة اليمين والوسط النرويجية التي تولت السلطة منذ سبعة اشهر فقط اعتزامها تقديم استقالتها عقب هزيمتها في تصويت برلماني على مجموعة اجراءات تقشف اقتصادي.

وقال رئيس الوزراء المحافظ كار فيلوك الليلة قبل الماضية ان ائتلافه المكون من ثلاثة احزاب سيتنحى بعد ان رفض البرلمان باغلبية ٧٩ صوتا مقابل ٧٨ اقتراحه بزيادة ضرائب البنزين .

وابلغ البرلمان بعد مناقشة استمرت ١٥ ساعة يجب ان اقدم استقالة هذه الحكومة الى جلالة الملك اولاف والتوصية بان يطلب من حزب العمل تشكيل حكومة .

واذا وافق الملك على اقتراح السيد فيلوك فستحاول زعيمة حزب العمل جرو هارلم برونتلند ـ التي اصبحت اول رئيسة وزراء في النرويج لمدة ثمانية اشهر في عام ١٩٨١ ـ تشكيل ائتلاف اقلية يساري.

وكان اقتراح زيادة الرسوم على البنزين حجر الزاوية في مجموعة الاجراءات الاقتصادية التي جعلها السيد فيلوك اختبارا للثقة في الحكومة .

وجادل بان زيادة الضرائب وخفض الدعم ضروريان لتعويض الاثار السلبية للانخفاض الحاد في عائدات النفط على اقتصاد النرويج .

المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية يواصل اجتماعاته في بغداد

بغداد ـ ق.ن.ا.. استمع امس المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية في جلسته الثانية ضمن اجتماعاته التي بداها هنا الليلة قبل الماضية الى تقرير من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة عن الوضع السياسي الفلسطيني والعربي.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المجلس برئاسة الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني استمع كذلك الى تقرير اعدته لجنة الوحدة الوطنية ـ وهي لجنة خاصة ـ حول نتائج اتصالاتها بفصائل الثورة الفلسطينية.

ونقلت الوكالة عن مصدر فلسطيني قوله ان المجلس سيوجه في ختام جلساته دعوة الى جميع هذه الفصائل لتناسي الخلاف وتلبية الدعوة لعودة وحدة الصف الفلسطيني في اطار الشرعية ومواجهة المستجدات على الساحة الفلسطينية.

الرئيس الاسد يستقبل وزير خارجية المانيا الغربية في بلغراد

بلغراد ـ ق.ن.ا. استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد الذي يزور بلجراد السيد هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية.

ولم يذكر راديو دمشق شيئا عما دار خلال المقابلة.

وكان وزير الخارجية الالماني الغربي قد وصل الى بلجراد في وقت سابق من امس قادما من روما بعد ان حضر اجتماع وزراء خارجية ودفاع دول المجموعة الاوروبية في مدينة البندقية.

صدور مرسومين ملكيين ـ بقية

وبعد الاطلاع على المرسوم الملكي رقم (٣٤) وتاريخ ١٣٨١/٤/٣٠هـ الصادر بالمصادقة على معاهدة شيكاغو للطيران المدني الدولي وتعديلاته.

وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم (١٣٦) وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٥هـ

رسمنا بما هو آت.

المصادقة على بروتوكول تعديل الباب الاول من معاهدة شيكاغو للطيران المدني الدولي باضافة المادة (٣) مكرر كالاتي.

ا) تسلم الدول المتعاقدة بانه يجب على كل دولة ان تمتنع عن اللجوء الى استعمال الاسلحة ضد الطائرات المدنية اثناء طيرانها.. وبانه يجب في حالة حدوث اعتراض الا تعرض ارواح الاشخاص الذين على متن الطائرة وسلامة الطائرة للخطر.. ولا يفسر هذا الحكم على انه يعدل باي شكل من الاشكال حقوق والتزامات الدول المنصوص عليها في ميثاق الأمم المتحدة.

ب) تسلم الدول المتعاقدة بانه يحق لكل دولة في ممارسة سيادتها ان تلزم بالهبوط في مطار معين ما اية طائرة مدنية تطير فوق اقليمها بدون سند او اذا كانت ثمة اسباب معقولة يستنتج منها ان الطائرة يجري استعمالها لأي غرض لا يتفق مع اغراض هذه الاتفاقية وللدولة ايضا ان تصدر لتلك الطائرة اية تعليمات اخرى لوضع حد لتلك الانتهاكات ولهذا الغرض للدول المتعاقدة ان تلجأ لأية وسائل ملائمة تتفق مع قواعد القانون الدولي ذات الصلة بذلك بما في ذلك الأحكام ذات الصلة في هذه الاتفاقية وبالتحديد الفقرة (أ) من هذه المادة وتوافق كل دولة متعاقدة على ان تنشر نظمها السارية فيما يتعلق باعتراض الطائرات المدنية

ج) تمتثل كل طائرة مدنية لأي امر صادر وفقا للفقرة (ب) من هذه المادة.

ولهذا الغرض تضع كل دولة متعاقدة جميع الأحكام الضرورية في قوانينها او نظمها لجعل هذا الامتثال الزاميا لاية طائرة مدنية مسجلة في تلك الدولة او يقوم بتشغيلها مستثمر يكون مقر عمله او تكون اقامته الدائمة في تلك الدولة.. وتجعل كل دولة متعاقدة كل انتهاك لتلك القوانين او النظم المطبقة معاقبا عليه بعقوبات شديدة وتعرض الحالة على سلطاتها المختصة وفقا لقوانينها او نظمها.

د) تتخذ كل دولة متعاقدة التدابير الملائمة كي تحظر ان تستعمل عمدا لأي غرض لا يتفق مع اغراض هذه الاتفاقية الطائرات المدنية المسجلة في تلك الدولة او يقوم بتشغيلها مستثمر يكون مقر عمله او تكون اقامته الدائمة في تلك الدولة.

ولا يؤثر حكم هذه الفقرة في الفقرة (أ) او يخل بما جاء في الفقرتين (ب) و (ج) من هذه المادة.

ثانيا :

على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا.

كما صدر مرسوم ملكي برقم م/٢١ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١١هـ فيما يلي نصه:

بعون الله تعالى..

نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود..

ملك المملكة العربية السعودية.

بعد الاطلاع على المادة (٣٠) من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٣٨) وتاريخ ١٣٧٧/١٠/٢٢هـ.

وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم (١٤١) وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٢هـ

رسمنا بما هو آت

اولا :

اعفاء هيئة بريد الخليج من الأجور البرقية والتلكسية المتبادلة بينها وبين الأمانة العامة للاتحاد البريدي العربي من جهة وبينها وبين الادارات الأعضاء في الاتحاد من جهة اخرى والمارة على الشبكات العربية فقط.

ثانيا:

على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا.

الامير نايف ـ بقية

اوطانها بالعمل الارهابي.

وقال سموه ان ما يقوم به الشعب الفلسطيني ضد المغتصبين لأرضه لا يمكن ان يوصف بالارهاب فهؤلاء يكافحون في سبيل حقوق مشروعة وعادلة.. ثم اشار سموه. انه قد وجد تفهما واعيا من قبل المسئولين الالمان حول هذا الموضوع.

وقال سموه: انه قد قام صباح هذا اليوم (امس) بزيارة لجهاز الأمن في المانيا واطلع على التجهيزات الحديثة والتي سيتم تزويد المملكة بها في مجال تبادل الخبرات والتعاون الأمني.. كما قال: ان البلدين يمضيان في طريق امثل في هذا المجال.. وان المحادثات كانت مرضية. وقال ان المملكة قد دأبت على استقدام الكثير من الخبرات المتعددة ومن دول شتى.

وقال اننا في سبيل اعداد كوادر امنية مؤهلة تاهيلا عاليا.. وستسعى المملكة باذن الله لتوطيد اواصر تعاونها مع المانيا او غيرها من الدول التي ترغب في هذا التعاون.

هذا وكان سموه قد اجتمع مساء يوم امس مع وزير الخارجية الالماني وقد بحث في هذا الاجتماع العلاقات بين البلدين

وكان سموه قد اجتمع بعد ظهر امس بالدكتور شوبيلا الوزير الاتحادي للمهمات الخاصة ورئيس مكتب المستشار الالماني بمكتبه بالمستشارية.

وحضر الاجتماع سفير المملكة في بون الاستاذ عباس فائق غزاوي

كما اجتمع سموه مساء امس بمعالي السيد هانز ديترش جينشر نائب المستشار الالماني ووزير الخارجية الالمانية.

وحضر الاجتماع سفير المملكة في المانيا عباس فائق غزاوي وقد قدم سمو الأمير نايف للسيد جينشر هدية رمزية بهذه المناسبة.

وكان سموه قد قام قبل ذلك بزيارة لمقر سلاح الحدود الالماني بمدينة سانت اوجستن منقلار.

وكان في استقبال سموه قائد سلاح الحدود فيجزو الذي رحب بسموه وقدم له شرحا عن مهام هذا الجهاز وما يستخدمه من وسائل حديثة واليات.

ثم شاهد سموه عرضا لعدد من الاليات كما شاهد عرضا مختلفا قامت به فرقة مكافحة الارهاب.

وفي ختام الزيارة وقع سموه في سجل الزيارات وقدم للسيد فيجزو هدية رمزية بهذه المناسبة وقد رافق سموه في هذه الزيارة الوفد المرافق لسموه وسفير المملكة في بون الاستاذ، عباس فائق غزاوي.

الأمير أحمد يؤكد (بقية)

جدا. الملازم اول فليح فرج السلمي جيد جدا. الملازم علي محمد العمري جيد جدا. الملازم اول مخفور احمد القرني جيد جدا. النقيب حسين عثمان النعمان جيد. الملازم بدر معيض المطيري جيد. الملازم سعود عوض الشمري جيد. الملازم اول سعيد احمد المالحي جيد. الملازم اول عبد المحسن عبد العزيز القباني جيد.

ـ التخصص المتقدم في التشريع الجنائي الاسلامي:

ـ الملازم اول ابراهيم صالح الشميمري جيدا جدا.

ـ التخصص المتقدم في التحقيق والادلة الجنائية

ـ الملازم اول محمد مرزيق العوفي ممتاز. الملازم سعد محمد البتال ممتاز. النقيب سالم علي القروني جيد جيدا. الملازم اول محمد سعد البقمي جيد جدا. الملازم سعد محمد الجمعة جيد جدا. الملازم اول حمود عبد الحميد الحساني جيد جدا. الملازم اول ناصر علي القحطاني جيد جدا. الملازم سعد محمد العمري جيد جدا. الملازم يحيى عبد الله عسيري جيد جدا. الملازم يحيى حمد البليثي جيد جدا. الملازم محمد عبد الله الدوسري جيد.

رؤى وآفاق (بقية)

المحافل، ونوادي القوم. وقد حرص كل قبيل من العرب ان يكون له النصيب الاكبر من ذلك الشعر بعد ان هدأت الفتوح، واستقر العرب في الامصار وتفرغوا لتجاذب الحديث واسترجاع الماضي والاشادة به او النيل منه. وقد حاولت القبائل التي لم يتناولها الشعر بكثرة ان تستكثر منه فتنسب بعض ما قيل الى شعرائها.

هذا هو شعر العرب المشتمل على حياتهم الاجتماعية في جميع صورها. اليس جديرا بعد ذلك ان يقال عنه انه ديوان العرب.

بعد وضع ميثاق (بقية)

من جهة اخرى ايضا اعلن السيد زين العابدين الهندي الامين العام للحزب الاتحادي الديمقراطي بالسودان ان حزبه اجاز ميثاق حكومة الوحدة الوطنية الذي تعتبر الموافقة عليه من قبل الاحزاب شرطا لمشاركتها في الحكومة السودانية المقبلة.

ونقلت وكالة السودان للانباء عن السيد الهندي قوله في تصريح لصحيفة (الصحافة) السودانية امس ان الهيئة البرلمانية للاتحاديين وافقت في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية على (الميثاق) بعد حوار موضوعي ووطني وان (الميثاق) قد احيل الى الهيئة البرلمانية لحزب الامة ـ صاحب الاغلبية البرلمانية ـ لاجازته توطئة لطرحه على كافة الاحزاب الاخرى للموافقة عليه.

واوضح الهندي للصحيفة بان اي حديث عن توزيع قد تم للحقائب الوزارية قبل اخذ موافقة كل الاحزاب على الميثاق يعتبر ضربا من التكهن لان الجهات التي ستتشكل في الحكومة لم تحدد بصورة قاطعة موقفها من الميثاق او الحكومة القادمة.

واكد الهندي ان الهيئة البرلمانية لحزبه قد وافقت على مبدا الغاء كافة القوانين المقيدة للحريات مع الابقاء على قوانين الحدود الاسلامية وذلك الى ان تعرض على الجمعية التاسيسية ـ البرلمان ـ لتعديلها او ترشيد ادائها او ايجاد البديل المناسب

كما اكد الهندي ان موافقة اي جهة على «الميثاق» تعني مشاركتها في تشكيل الحكومة وان لا سبيل الى استبعادها باي حال من الاحوال لاي منطلقات اخرى.

وتجدر الاشارة الى ان الميثاق يتضمن منطلقات السياسة السودانية بشقيها الداخلي والخارجي. ولم تبد اي جهة سياسية او حزب معارضة للميثاق.. الا ان الجبهة الاسلامية التي تجيء في المرتبة الثالثة بالنسبة لعدد الفائزين في الانتخابات البرلمانية تبدي تحفظات على بعض اجزاء الميثاق.

جبهة تعلن مسؤوليتها عن حادث ضد مقر السفير الامريكي بشيلي

سانتياجو ـ ا.ف.ب:

اعلنت جبهة مانويل رودريجز الوطنية /جبهة يسارية متطرفة محظورة قانونا/ مسؤوليتها عن محاولة تفجير مقر اقامة سفير الولايات المتحدة في سانتياجو وذلك بالقاء متفجرات على المبنى مما ادى الى حدوث تلفيات في سوره الخارجي دون ان يسفر الحادث عن وقوع ضحايا .

فقد اكد متحدث باسم الجبهة خلال اتصال هاتفي مع كبريات الصحف التي تصدر في سانتياجو ان الجبهة قامت بهذا العمل تضامنا مع الشعبين الليبي

اعلان

رقم المنافسة. ١١٧١

اسم المنافسة: اللوازم الطبية لعام ١٤٠٦-١٤٠٧هـ

قيمة النسخة الواحدة ٥,٠٠٠ الاف ريال بموجب شيك مصدق

موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٥هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٥هـ

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

طرح منافسة عامة للمقاولين السعوديين

الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران

رقم المشروع : ٦٩/١٧/٣/١/٣

مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مبنى بجده

قيمة الوثائق : ١٠٠٠ الف ريال

بداية بيع الوثائق : الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢١هـ

تاريخ تقديم وفتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٦/٩/٢٠هـ

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوي الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء ١) صورة من السجل التجاري ٢) ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل ٣) ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ، ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

اعلان للمرة الثانية

١/ رقم المنافسة ٤٠٧/٤٠٦/١٥

٢/ اسم الجهة : وزارة البترول والثروة المعدنية ـ الرياض .

٣/ اسم المنافسة . توسعة مبنى الحاسب الالي والمستودعات بالظهران

٤/ قيمة المواصفات . ٣,٠٠٠ ثلاثة الاف ريال

٥/ مكان بيع المواصفات : المستودع بوزارة البترول والثروة المعدنية بالرياض

٦/ اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/١٦هـ

٧/ مكان تقديم العروض : الشئون الادارية بالرياض باسم وكيل وزارة البترول للشئون المالية والادارية

٨/ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/١٧هـ

٩/ المستلزمات المطلوبة . صورة من السجل التجاري ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ـ صورة من الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول ـ صورة من شهادة التصنيف في نفس المجال (المقاولات) سارية المفعول وان تكون درجة تصنيفه في حدود قيمة عرضه ـ تقديم ضمان ابتدائي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ـ تقديم شهادات خبرة سابقة في مجال العمل وبيان بالاعمال التي قام بها في نفس المجال .

تقديم العطاءات بظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية بالرياض واخر يوم لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/١٦هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق، ١٤٠٦/٩/١٧هـ والله الموفق .

● تعلن مريم عبدالله الحاج هادي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨١٦٦٠ تاريخ ١٩٨٢/٧/١ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن الحرس الوطني عن فقد لوحة سيارة بونتياك موديل ٨٢ خصوصي رقم ١٦٤٤٩٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد علي ميرغني علي عبدالرحمن سوداني الجنسية بموجب الجواز رقم ٥٨١-٨٠ تاريخ ٨٠/٧/٦م الصادر من الخرطوم تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم: ميرغني والمولود في ١٤٠٤/٦/٥هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه. والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي محمد عيسى الشاجري مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠٦٠٥٩٨٧٥ تاريخ ١٤٠٦/٥/٢٥هـ سجل الرياض قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن المواطن علي محمد عيسى الشاجري عن فقدان ما يلي أ ـ رخصة قيادة عمومي نقل ثقيل صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٦/٤هـ. ورقم ٥٠٢١ (ب) استمارة سيارة السعودية نقل رقم اللوحة ٤١٠٥٣٦٣ (هايلكس غمارتين موديل ٨٢) يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها قصر ضيافة المؤتمرات ص.ب: ٦٩٤٤ الرياض ١١٤٥٢ تلفون ٤٤١٥٠٠٠

● يعلن يحيى محمد خيار ـ ارتيري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٨٠١٣٧ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على مؤسسة الدماس ت. ٤٠٢١٦٤٨ وله الشكر.

● بريدة/ يعلن مسفر ماشع المطيري عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٢٥٠ صادرة من سجن بريده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سجن بريده وله الشكر.

● حائل/ يعلن فهد زيد الباتع عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م ٨٢ رقم اللوحة ٢٧٠٧١١٥ خصوصي السعودية يرجى ممن يجدها تسليمها لمرور حائل وله الشكر.

● يعلن رمضان محمد عبده مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٥٢٠١٢ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل برقم ٤٠٥٤٢٣٤ الرياض وله الشكر .

● الدوادمي/ تعلن رئاسة محاكم الدوادمي الشرعية انه انهت اليها المواطنة/ نعية بنت راجح الرويس ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل ملكها على بيتها الايل اليها بالاحياء عام ١٣٨٠هـ الواقعة في محله مصدد بالدوادمي المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا : حوش بطول ٤٩م شمالا شارع عرض ١١م بطول ٥٠م شرقا : شارع ومساحة ملتقى شوارع بطول ٤م غربا : نافذ سد عرض ٣م ـ ٧م بطول ٤٥م ومجموع المساحة ١٣٣١,٨٤م² وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سعيد محمد عبدالله القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا ١٣٨٥هـ الواقعة في محله الفيصلية بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : بطول ٢٥م ويحده ملك المنهي ثم فسحه عام وشمالا بطول ٢٥م ويحده شارع وشرقا بطول ٢٧م ويحده فسحة الدار المنهي ثم سبل غير نافذ وغربا : بطول ٢٧م ويحده ملك حمدان النفيعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ هديان محمد ماجد العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ٥٢٨٨٢/١٠٤٧٢ وتاريخ ١٣٨٢/١١/١٢هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم ابيه وجده بحيث يكون بعد التعديل الاضافة هديان عايد عويد العتيبي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● تقدم لهذه الادارة المدعو/ يحيى محمد ابوسيله طالبا حذف لقبه ابوسيلة واضافة اسم قبيلته عاتي الى اسمه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٤١٢ في ٨٣/١٢/٢٢هـ سجل هذه الادارة ليصبح اسمه بعد ذلك هو يحيى محمد ابكر عاتي فعلى من له اي معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن فوزي عبدالحليم الطرانيسي عن فقدان شهادة ميلاد ابنته/ نوره فوزي عبدالحليم الطرانيسي رقم ٤٧١٥/ج وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٣هـ صادرة من المكتب الصحي بالرياض ومن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالرياض وله الشكر .

● يعلن احمد حسين عيسى عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٢٣٧٧٤٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض او ت ٤٦٧١٤٥٥ وله الشكر .

● يعلن دانيل اودنجا فلبيني الجنسية عن فقدان اقامته رقم ١٣١٣٤ يرجى ممن يجدها تسليمها الى جوازات الرياض او تلفون رقم ٤٤٨٥٤٤٨ الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد اديب خليل ابوضبة عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٥٤٤ تاريخ ١٣٩٦/١٢/١هـ صادرة من سكاكا الجوف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ت ٤٦٤٤٠١١ وله الشكر .

● يعلن حمود صالح البراهيم الحصيني عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠ بي رقم ١٥٨٠٦٧ تاريخ ١٤٠٢/٩/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن شركة تريندل العربية المحدودة عن فقدان اقامة مكفولها السيد/ كارلوس ماتويل فلبيني الجنسية رقم ١٤٥٨٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٤هـ والصادرة من جوازات الرياض نرجو من يعثر عليها تسليمها جوازات الرياض وله الشكر .

● تقدم المدعو/ عبدالوهاب محمد حبيب البلوشي للمكتب الصحي طالبا تعديل جنسية الزوجة من بلوشيه الى باكستانية بموجب الجواز الباكستاني في شهادة ميلاد ابنه جمال عبدالوهاب محمد حبيب البلوشي رقم الشهادة ٦٠٩ تاريخها ١٣٩٨/١/١١هـ وله الشكر .

● يعلن سعيد احمد محمد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٠٩٨ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن ابراهيم احمد سعيد عسيري عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية برقم ١٢٠ والصادرة من وزارة الدفاع والطيران قيادة سرية خدمات الوزارة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لقيادة سرية خدمات الوزارة او اقرب مركز شرطة وله الشكر .

● تعلن شركة ستاتنر العربية السعودية عن فقدان استمارة اتوبيس نيسان ٤٥ راكب رقم ٢٦٠٤٨٧ موديل ١٩٨٣ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض او الاتصال على هاتف ٤٦٥٧٢١١ وله الشكر

● يعلن الدكتور محمد صديق جامي باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٧٦٦٣٨ صادرة من الرياض والمجددة برقم ٢٦٩٧ بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٩هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لجوازات الرياض او مؤسسة الخطي بالرياض وله الشكر

الطالب نايف صالح القصيبي نجح من الصف الاول ابتدائي الى الصف الثاني بتقدير جيد.. مبارك.

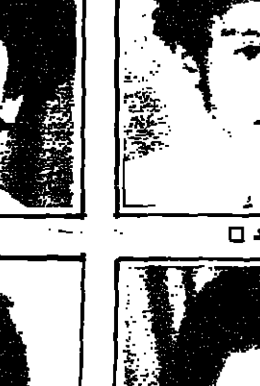


□ نايف صالح

ابناء الزميل محمد عبد العزيز الجار الله مدير مكتب دار السياسة في الرياض عبد العزيز وبندر ونايف نجحوا في اختبارات النقل بتقديرات متقدمة وقد شاركهم النجاح اقاربهم سليمان الصالح الشميمري وسلطان عبد العزيز الشميمري مبارك للجميع نجاحهم.









□ نايف محمد









□ بندر محمد



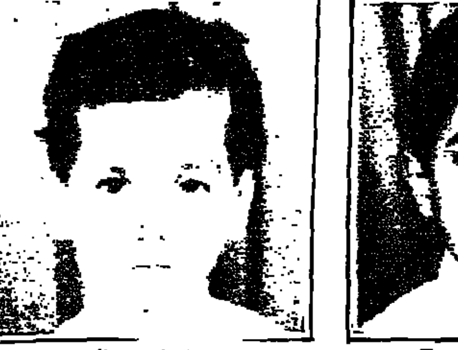




□ عبدالعزيز محمد



□ سليمان الصالح



□ سلطان عبدالعزيز

تواصل الحوار عن المعلم
وهناك من يحزن لغياب المعلم

عزيزتي الجزيرة

سمحت لي بكتابة بعض الأسطر ضمن المساحة المخصصة لك في جريدة الجزيرة العزيزة وذلك في العدد رقم ٤٩٤٥ تعقيبا على الاخ سعد القحطاني حول قسوة المعلم وفرح الطلبة لغيابه وفي العدد ٤٩٥٣ طالعت تعقيبا على ماكتبت من الأخت الكريمة وفاء علي القبلان تؤيد وجهة نظر الأخ سعد وتقول ان اسلوب الضرب لازال موجوداً وليسمح لي المحرر العزيز بتوضيح بعض النقاط المهمة للأخت وفاء شاكرا لها اهتمامها .

١) اننا ربما كنا نتحدث عن جيلين مختلفين من المعلمين وهذا مالا اتمناه لاننا في هذه الحالة لن نصل الى نهاية فانا اتكلم عن معلمين لازالوا يعطونني من بحر العلم ما استطيع به خوض خضم هذه الحياة ان شاء الله وربما الاخت وفاء والاخ سعد قد قطعا صلتهما بالمدارس ـ وفقهما الله ـ في مشوارهما ومن المعروف ان الضرب في الماضي القريب كان يستعمل كوسيلة تربوية بعكس الآن وهذا ان حصل فانه سيمنع الاخت وفاء والاخ سعد من معرفة السبب الحقيقي لفرح الطلاب لغياب المعلم .

٢) تقول الاخت وفاء ان كلمة (ظلمت) والتي وضعت في العنوان وضعت في غير محلها لأن الاخ سعد قال حقيقة ملموسة واقول للأخت الكريمة ان الضرب لم يصبح حقيقة ملموسة فهو ممنوع من قبل الوزارة وكون المعلم يغضب من تصرف احد الطلاب ويضربه في السنة مرة او مرتين فهذا ليس كافيا لأن نقول ان ظاهرة الضرب موجودة والأخ سعد من وجهة نظري اخطأ وظلم معلمينا فهو قد وجه اتهامه لهم مباشرة ولم يستثن احدا منهم .

٣) تقول الأخت وفاء ان كل مايحيرني ويزيدني حيرة هو تراقص الطلبة لغياب المعلم وانا اشارك الأخت وفاء هذه الحيرة ولكن ليس معنى ذلك ان نرمي بالتهمة على المعلم دون ان نبحث عن الاسباب الحقيقية لذلك فهناك عدة اسباب قد تدفع الطالب للفرح بغياب المعلم كعدم تقبله للتعليم منذ البداية او عدم توفيقه في دراسته وكونه فاشلا دراسيا وعلى العموم فليس كل الطلبة كذلك فهناك طلاب يحزنون لغياب معلمهم ويستغلون وقت الحصة فيما يفيدهم كما ان هناك صنفا من الطلاب يكون فرحه بغياب المعلم ليس لسبب معين ولكن لحبه اللعب ومله الدراسة فتجده يفرح لغياب المعلم او تأخره عن الحصة .

٤) تقول الأخت وفاء اني بالغت حين ذكرت اني درست تحت اشراف حوالي ٣٠ مدرسا لم يكن يستعمل الضرب فيهم سوى واحد وكيف ابالغ اذا كانت هذه لغة الارقام ولغة الارقام لاتكذب وهنا اود الاشارة لنقطة مهمة وهي ان هذا المعلم القاسي له باع طويل في التعليم وقد يكون متأثرا ومتعودا على ضرب التلاميذ منذ كان الضرب احد الوسائل التربوية ثم ان الأخت وفاء قالت: (اتمنى ان يتبع هذا المعلم اسلوب التسعة والعشرين مدرسا) وهي هنا تدلل على اقتناعها بما قلت وختاما انكر الاخت وفاء بما قلته سابقا من ان الطلاب في العالم العربي لايقرءون كثيراً والطالب غالباً مايهمل دروسه ولايسعني هنا الا ان اشكر الاخت الكريمة وفاء القبلان على مشاركتها واعتذر لها وللاخ سعد عما اذا كنت قد اخطأت في حقهما فاختلاف الراي لا يفسد للود قضية وأشكر للمحرر الكريم رحابة صدره وللعزيزة اتاحتها الفرصة لاصدقائها للمناقشة الودية ولكم مني اجمل تحية .

مفلح خلف الشمري
الاحساء ـ المبرز

رئيس النادي الأدبي بالمدينة المنورة
لقد قدمنا الكثير ولكن أين من يقرأ او يسمع !!

عزيزتي الجزيرة..

في الفترات الأخيرة طالعتنا (الجزيرة) الغراء ، بكلمة عتاب وجهها الى نادي المدينة المنورة الأدبي الصديق الاستاذ / حمد القاضي . وكان المفروض ان اقول له : نحن هنا يا استاذ ، وأبعث اليه بعشرات (القصاصات) التي تضمنت اخباراً متفرقة عن انشطة النادي والتعليقات التي دارت حولها منذ بداية العام حتى الان ولكن ادركت ان له بعض الحق في هذا التساؤل ، لأننا لم نبعث اليه بمعظم اصدارات النادي الأخيرة .. فمشاغل الاستاذ القاضي لاتسمح له بمتابعة الأخبار ، والطريقة المثلى هي ان نذهب اليه بأنفسنا .

ولكن العجيب في الأمر ، هو ان كلمة الاستاذ القاضي لم تجد صداها المنشود الاعبر كلمتين احداهما للأخت او الابنة : اسماء القرشي من المدينة المنورة ، وكانت تدافع عن النادي (بطريقتها الخاصة)) ثم الأخت طيبة الادريسي من المدينة ايضا .. ولست اريد ان اربط بين هذه الحملة الظالمة من الاختين الفاضلتين ، وبين هجوم عنيف شنه احد الاخوة قبل حوالي شهر ، وركز فيه على عقلية رئيس النادي المتخلفة . ذلك لانني قلت في احد الاستطلاعات الصحفية . بان ظروفنا في المدينة المنورة ومكة المكرمة لاتسمح لنا بفتح أبواب النادي للفتيات .. لست اريد ان اربط بين الموقفين ، كما انني لا اريد ان أقول ان امامي الآن دواوين شعر وقصصا لعدد من الفتيات من هذه البلدة الطيبة وغيرها ، ولكنني ساركز على النقاط التالية :

١ ـ قدم النادي من بداية العام الهجري الجديد ، حتى بداية اجازة نصف السنة احد عشر لقاء ادبيا وكان المفروض ان يستأنف النادي نشاطه بعد انتهاء الاجازة لولا ان الاساتذة الذين اتصلنا بهم ، ووافقوا مبدئيا على الاشتراك في انشطة النادي كالاستاذ محمد حسين زيدان والاستاذ عزيز ضياء والاستاذ عبدالفتاح ابومدين تحول مشاغلهم واحيانا حالتهم الصحية بينهم وبين الوفاء بالوعد .

٢ ـ اللقاء الموعود مع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ومعالي امين المدينة المنورة ، أثرنا ان يكون خلال شهر رجب بعد صدور ميزانية الدولة . ولكن جولات سمو الأمير التفقدية على مختلف المدن والقرى التابعة لمنطقة المدينة المنورة اضطرتنا الى تأجيل الموعد .

٣ ـ لم يتوقف نشاط النادي اطلاقا لـ : (ان عمل النادي ليس الاقتصار على الامسيات الشعرية والأدبية وانما له فعاليات اخرى ..) كما تقول الأخت الادريسي ومن اهم اهداف النادي وصل ماضي المدينة المنورة بحاضرها .. ولقد نشرت الصحف عن الخطوة الرائدة التي قام بها النادي للاستفادة من بحوث طلبة السنة النهائية بكلية اللغة العربية بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ، في الكشف عن التاريخ الادبي الذي لم يكتب بعد عن عدد من الرواد .. ولدينا الآن سبعة بحوث ما كان لها ان تتم اطلاقا لو اكتفينا بالمسابقات (الروتينية) التي تتم كل عام .. فلقد سبق ان طرحنا في احدى المسابقات الكتابة عن السيدين .. عبيد وامين مدني وعن الاستاذ عبدالعزيز الربيع ولم يشترك احد في المسابقة لأنه لايوجد عدد من المراجع يمكن (الاستفادة) منها !... وصلة النادي بالشباب وبالبراعم الجديدة صلة قديمة ، لاتزال تشتد أواصرها كل يوم .. وانشطته غير المنبرية تكتب عنها الصحف احيانا ، واحيانا تضيع اخبارها في زحمة الاحداث .. ولو اتيح للأخت ان تطلع على سجل الزيارات ، لعرفت مايقوله الزوار الذين يتاح لهم الاطلاع المباشر على أنشطة النادي .. بل ان المؤشر الحقيقي لتفاعل النادي مع الوسط الأدبي والثقافي بالمدينة المنورة ، هو صالة المحاضرات التي يرتادها خلال كل لقاء من ٢٥٠ ـ ٣٠٠ من جمهور النادي .. ونحن نأخذ اهبتنا الآن ، لاقامة المسابقة الثامنة للقرآن الكريم ، خلال العشر الأوائل من شهر رمضان المبارك ـ باذن الله .

٤ ـ بقي ان اقول : ان كل هذه الحملات المغرضة لن تحول بين النادي وبين مواصلة الانطلاق وفق المنهج الذي يؤمن به ، ويسعى الى تحقيقه .. وان توقف النشاط المنبري لمدة شهر او شهرين ليس دليلا على انهيار النادي ، كما تحاول ان تصوره بعض الاقلام ، وبخاصة حين نعرف ان النادي لايزال يمور بالنشاط والحركة والحيوية .. وانه سيستأنف نشاطه المنبري قريبا باذن الله واعود فأتساءل : أمن الحق بعد ذلك ان تختتم الأخت الادريسي كلمتها بهذا التساؤل العجيب : (فهل لدى النادي التفسير الشافي لخبو ضوئه طوال العام) .. وسبحان الله !!

رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي
محمد هاشم رشيد

ان الله رفيق يحب الرفق
منى تؤكد صدق عواطفها !

عزيزتي الجزيرة ..

من انقى اللحظات في حياة الانسان حين يطلق لمشاعره العنان تنهال وتفيض بصدق في المكان الذي يستحقها معبرة عن حاله وهذا هو مافعلته تماما وانه لشيء طبيعي بل هو من ابسط حقوقي حين اترك لقلمي ان ينساب على الاوراق معبرا عن مشاعري في حال الانقطاع والعودة ، ثم بعد ذلك يتحدث عن الموضوع الذي انا بصدده .

االام ان تعلقت بمساحة تحتضن مشاعري وافكاري ! تحتويني عقلا وقلبا ! اتتكاثرون علي ان اعرب عن مشاعري الصادقة تجاهها ولست انا ممن يكتب باطراف اصابعه بقطعة خشب متجمدة بل ان هذا القلم الذي يكتب لكم ينغمس في قلبي وعقلي كي يستستقي مداده الا تدركون كم يستهلك ذلك من اعصابي ومشاعري !

ان الانسان كتلة من المشاعر والاحاسيس لايمكن فصلها عن عقله فهل لكم ان تنكروا هذا !

وان كان لكم بالطبع ان تنكروا ان تطغى على العقل ولم يحدث هذا معي .

ثم ان النفوس تتفاوت والمشاعر تختلف في تقبلها ودرجات انفعالاتها فيما يمر بها من احداث من انسان لاخر . وقد خلقت سريعة التاثر وبداخلي فيض من المشاعر لايمكن تصورها فيكون هناك من لايستطيع استيعابها ، قد ينظر البعض اليها على انها مبالغة ولكن هذه حقيقتي بلا ادنى زيادة او رتوش قد لاتتصورون ذلك وتصرون على انها مبالغة ويجوز ان تكون مبالغة لمن لم يعايش هذه الاحاسيس فعلا او لم ير احدا يعايشها امامه ، اما انا فمن حولي بدأ بصدق هذه المشاعر ويتيقن من انها حقيقة واقعة لامبالغة فيها لانه رأني كيف اعايشها فلم يعد لديه سوى التخفيف عني فقط .

واختي الكريمة نعيمة العبد المحسن تلومني اولا على هذه المشاعر وتطلق عليها لفظ مبالغة ولها مطلق الحرية في وصفها بما تشاء ولكن لي ايضا ان اوضح ما شعرت به خاصة عند عدم نشر موضوع لي فلم تقنعني ولو لمرة واحدة المبررات التي كانت تقدم معللة عدم النشر بطبيعة الحال لابد ان اتأثر حين اهديهم قطعا من عقلي وقلبي فلا يقبلونها : هكذا تصوري . ولم ادع ولن ادعي ان العزيزة ملك لي وليس في كتاباتي كلمة واحدة قد تلمح الى ذلك ولكن كل ماكنت اتمناه ان ترى حروفي النور لانها لم تخرج الا من قلم يريد الحق والبناء فقط . وتذكرني اختي نعيمة بارك الله فيها بذكر الله فاقول لها جزاك الله كل الخير على التذكرة واضيف لولا ذكرالله لما افلحنا لولا كلمة لا اله الا الله التي تسري في كياننا فيطمئن لها عقلنا وقلبنا لاعتزلنا كل شيء ولتقوقعنا في صومعتنا ننتظر اقدارنا . واعود فاقول ان كل هذا لايمنع مشاعري من التدفق ولكن ان كنتم تعدون التعبير عن المشاعر محض مبالغة وترون وصفها بمعان مجازية تستعمل دائما في اللغة العربية منذ قديم الازل لاتقصد بحقيقتها فعلا وانما تشبيه الشيء بالشيء مع ان حرقة النفس في بعض الاحيان اشد الما ولسعا من حرقة الجسد . ترون هذا كله ترديدا لاقوال (....) فجزاكم الله خيرا ونتمنى ان لاترددها كـ (.....) مرة اخرى اما بالنسبة لتعقيبي على جهير فأظن انني قد اوفيت الموضوع حقه ولم يكن يحتاج الى اكثر من هذه المساحة او هذه المعالجة ولم تطغ كما تقول نعيمة معاناتي على هذا الموضوع بل انني عالجته تماما كما لو اعالجه والامر خال من الافصاح عن مشاعري وقد اوضحت وجهة نظري والتي لايجب ان تتفق مع وجهة نظرك او نظر جهير ولا استطيع فرضها على احد وقد كتبتها من منطلق انها تحجم لاراثنا نحن على انها شكوى ليس من منطلق شخصية المحرر فقط واعتقد ان هذا كذلك هو من ابسط حقوقنا ان ندافع عن ارائنا وقضايانا اليس كذلك !

اخيرا اقول يبدو انني لابد ان اقيد مشاعري وان ادقق احاسيس كي لا اتهم عندكم بـ(....) واعدكم ان احاول اقول احاول جهدي ان يكون قلمي قطعة صلبة خالية من المشاعر حين يكتب ـ وليتني اقدر ـ حتى احوز على رضاكم ولكنني اقول ايضا ان الله رفيق يحب الرفق في الامر كله فما اطيب الرفق وما اجمله .

وجزاكم الله خيرا ..

منى سعد العبد الكريم

٢٤ ساعة اجازة

جاز ـ جوزا ـ ومجازا ـ المكان وبالمكان : سار فيه وتركه خلفه وتنبثق عن هذه الكلمة مصطلحات لغوية كثيرة لا فائدة من التعرض لها هنا والخوض في عبابها بيد ان الأمر يحتم الاشارة الى بعض المعاني لمشتقات هذه الكلمة تمشيا مع هذا الحديث كبداية لما سوف يأتي في سياقه بعد قليل فـ [جوازا الأمر : اي كان غير ممنوع . او ساغ وامكن وابيح له] واجازة الشيء اي جعله جائزا . والمجاز هو المأذون والمرخص له ، والاجازة في الشعر اي ان يزيد الشاعر على كلام غيره بعد فراغه منه .

وصفحة اربع وعشرين ساعة اجازة ذات مدلول واسع وشامل وذات معان عدة فهي اما ان تعني :

١ ـ شعور القارىء خلال يوم اجازة بما يقرأه في هذه الصفحة بانه في يوم اجازة .

٢ ـ اعفاء عضلاته الفكرية خلال هذا اليوم من المواضيع المعقدة وذلك لاعطائه فرصة هدوء وراحة بال ولو في هذه الصفحة على الاقل .

٣ ـ اجازة محرر الصفحة بما يراد او مايجده في جعبته واعفائه من القيود المعروفة سلفا في التعامل مع ورق الصحافة بصفة خاصة لما لذلك من بنود روتينية .

والملاحظ هو ان والبند واحده هنا هو المقصود وذلك تمشيا مع عنوان الصفحة والهدف مما يجب ان يقرأه قارىء الجزيرة في يوم اجازته .. وفي آخر تحرير للصفحة اياها وكان بقلم الكاتبة جهير المساعد حيث عمدت الكاتبة الى توجيه الدعوة المذيل بها

مقترحاتي ليست من الوسط الصحفي

اخر الصفحة الى القراء وذلك لابداء ارائهم ومناقشاتهم للصفحة وماتطرحه من مواضيع . والواقع ان القارىء قد يكون في ذهنه اشياء واشياء ولكنه يفتقر الى الاحساس الشعوري بالجو العملي التفاعلي اثناء تحرير الصفحة في كيفية التعامل مع الصفحة ذاتها وماتتطلبه مضمونا ومقتضى سياسة النشر تقيدا بعنوانها البارز في اعلاها ومتعا لحدوث الازدواجية في المعنى العام لما يطرح بها مقارنة مع جاراتها من الصفحات الاخرى كساحة الراي وزاوية الساعة ٢٥ فهذا الاحساس الشعوري الخاص والمميز ربما يكون غير متسن لغير اولي الخبرة والمعرفة في مجال التعامل الصحفي مع الورق والقلم بكلمة مميزة بطابع خاص تحت عنوان خاص .

بيد ان هناك منطقا شبه عام يمكن القول به وهو ان الاجازة عادة ماتكون وقت راحة واستجمام وتحرر من قيود معينة للفكر والجسد معا وهذا بلاشك امر يجب مراعاته تحاشيا للاثقال «بكسر الهمزة» على ادمغتنا من المواضيع المعقدة ولو ان طلب المعرفة امر لايتوقف عند زمان او مكان معينين ولكن .. لاباس في عدة من ايام اخر . وماطرحته الكاتبة في شكل فرفشة صحفية شيء جيد وممتع ومرح . ومثل هذه الاشياء تعد من اسباب الترفيه في ايام الاجازة بشرط ان لاتكون على حساب اخلاق او مصالح الآخرين فهذا مرفوض بلاشك .. واذا كان هناك شيء يحب ان يضاف فانني ارى ان تشتمل الصفحة على دعاء قصير او حديث تيمنا بهذا اليوم الفضيل «يوم الجمعة» بالاضافة الى ايجاد زاوية تشتمل على فقرة اسبوعية تتحدث عن مشاعر السفر ومايداعب فكر المسافر او عن وسائل السفر وتطرق تقدمها ومدى ارتباطها بحياة الانسان ومايداعب المسافر من امور وجدانية او بعض الطرائف المسافرة وكذلك ايجاد زاوية ثابتة تنشر بها صوره بالالوان عن الاماكن السياحية في المملكة وفي بلدان عالمية ليجد فيها القارىء متعة الاطلاع والمعرفة وهذا مجرد رأي اذا سمح به المشرف على هذه الصفحة فانا لم انس ان هناك صفحة تخص مايتعلق بالجريدة وهي «عزيزتي الجزيرة» ولكن هذا راي واعتقد انه لابأس من ان يطرح على ساحة الرأي طالما ان الهدف واحد والشمولية اكبر وبالله التوفيق .

يحيي ابراهيم العجلاني
الرياض



□ الاخت نورة ـ القريات ..
ـ العنوان الذي طلبته هو ص . ب (٥٣٠١٠) والرمز البريدي (١١٥٨٣) الرياض .. وعذراً على تأخر الرد لتعذر الحصول على العنوان في الحال .

□ الاخ يحيى العجلاني..
شكراً على المشاعر الجميلة تجاه صفحتك .. ونحتفظ بهذه الكلمات الرائعة لنا وحدنا .

□ الاخت فردوس ابوالقاسم فلاته ـ المدينة المنورة .
ـ الرد متأخر .. متأخر للغاية .. فللموضوع الاول في ١٦ جمادى الآخره .. وتصوري المسافة الزمنية الفارقة بين المقال والتعقيب عليه .. سأحيل الموضوع الى الصفحة التي اقترحتها ... وعساه ان لايجد نفس السبب !

□ الاخ عبد الرحمن محمد منصور ـ ابها .
ـ الرد لايصلح للنشر فلكل خياراته واعتبر ماذكرته تدخلا في خيارات الاخرين .. والتوجيه ليس بهذا الاسلوب .. تحياتي ..

□ الاخ صالح محمد الناجم ـ الاحساء .
ـ الموضوع غير صالح للنشر لعدة اسباب اولها عدم وضوح الخط ثم عدم توفر مقتضيات النشر في هذه الصفحة .

□ الاخ ابوثابت علي البراهيم
ـ يمكن معالجة الفكرة بعرض افضل .. تحياتي ..

عندما نحلم بمجتمع متعاون

تلقيت دعوة كريمة من الاخت وفيقة الدخيل مديرة عام مكتب التوظيف والخدمة النسائية . لحضور اجتماع المسؤولات عن القطاع النسائي في الاجهزة الحكومية .. والذي اقيم بمبنى الديوان العام للخدمة المدنية ولعل هذا الاجتماع هو الاول من نوعه بالنسبة للخدمة النسائية وقد ارادت به السيدة الكريمة وفيقة الدخيل الاستماع لاراء المسؤولات والمشاكل المطروحة ولتقديم الشرح الكامل لمهمات الخدمة المدنية ومالها وما عليها .. كان الافتتاح بالسلام الملكي ثم تلاوة من القرآن الكريم بعد ذلك القت الاستاذة وفيقة الدخيل كلمة الديوان .

عن الرئاسة العامة تحدثت الاستاذة الهام ميقاتي مديرة عام التوجيه كان موضوع كلمتها : توفر الحضانات على مستوى عال لايواء اطفال العاملات بالدولة ـ طلب تدخل الديوان لمنع تدخل العوامل الشخصية والمجاملات في مجاراة رغبة الموظفات بالدولة في التعيين بمواقع مكتفية وعن المعارف تحدثت الاستاذة فوزية اخضر الموجهة التربوية بوزارة المعارف وكان عنوان كلمتها: ضرورة وجود المؤهل في تخصص تربية وتعليم المعاقين لكل موظفة ترغب في العمل في هذا المجال والزام الجهات الرسمية بقبول نسبة من المعاقات في الوظائف لديها .

وعن جامعة الملك سعود تحدثت الاميرة منيرة بنت مساعد مديرة عام الادارة العامة المساعدة بالجامعة كان عنوان كلمتها .
١ ـ طلب مقابلة الموظفة قبل تعيينها بالجامعة .
٢ ـ وجود لجنة نسائية بشكل مستمر للتخطيط ودراسة الاوضاع الوظيفية النسائية ..

كما تحدثت نيابة عن كلية التربية للبنات الاميرة الجوهرة بنت فهد عميدة الاقسام الادبية بكلية التربية وكان عنوان كلمتها :
١ ـ مناقشة مشاكل الموظفات الاداريات والفنيات من ناحية القدرة والمؤهلات ..

وعن الرعاية الاجتماعية تحدثت الاميرة سارة بنت محمد مديرة عام مكتب الاشراف النسائي وكان عنوان كلمتها :
١ ـ الزام الموظفة التي تتوجه للعمل في الرعاية الاجتماعية بكافة المهام التي يطلب منها اداؤها وان كان العمل خارج المدينة .
٢ ـ وجود لجنة نسائية لمتابعة الموظفات اللاتي لا يلتزمن بأداء الخدمة على الوجه المطلوب وتحديد ضابط وعقوبات رادعة لهن .

عن وزارة الدفاع تحدثت الاستاذة موضى الصغير مديرة الابناء المتوسطة والاميرة العنود بنت تركي مديرة مدارس الابناء الابتدائية وكان الموضوع عن قطاع التعليم .
١ ـ وجود مدرسة احتياط بدلا من المدرسات المجازات وعدم تحويل غير الجيدات من المدرسات الى اعمال ادارية .
٢ ـ التركيز على نوعية التعاقد باختيار الاحسن وانهاء عقود الموجودات على فترات وعدم تجديد عقود من تحمل منهن على تقدير ضعيف .

وعن القطاع الصحي التابع لوزارة الدفاع ايضا كانت كلمتها الاتية : عدم تحمل بعض الموظفات السعوديات المسئولية في الوظائف . وعن معهد الادارة العامة تحدثت الاستاذة رقية الضحيان مديرة الفرع النسائي بالمعهد وكان عنوان كلمتها .
١ ـ كيفية اقناع الاجهزة الحكومية باهمية التدريب للموظفة .
٢ ـ وجود دليل تنظيمي للاعمال

عن وزارة الصحة تحدثت الاستاذة فاطمة بحر رئيسة التوجيه النسوى للمعاهد الصحية وكانت كلمتها عن
١ ـ طلب تكثيف الجهود من الديوان ومن الوزارة لرفع مستوى الوعي لدى المجتمع لتقبل وظائف وزارة الصحة
٢ ـ التناسب بين الوظيفة والمؤهل المحدد لشغلها واختلاف مسميات الوظيفة وطبيعة العمل ..

وعن وزارة الاعلام تحدثت الاستاذة سلوى شاكر المشرفة على البرامج النسائية بتلفزيون الرياض وكانت كلمتها عن .
١ ـ توسيع نطاق الاعمال النسائية في الوزارة .

عن المتقاعدات تحدثت الاستاذة شيخة الدغفق وكانت كلمتها عن :
١ ـ تكريم المتقاعدات .
٢ ـ تخفيض مدة التقاعد للمراة .

اما كلمة الخريجات فقد قدمتها الطالبة مها العسير من جامعة الملك سعود وكان عنوانها حصر مجالات عمل المراة في التعليم فقط. بعد ذلك تحدثت الاستاذة وفيقة الدخيل مجيبة على الاسئلة والمشاكل المطروحة مبينة مهام الديوان للخدمة النسائية كما انها اوضحت لبعض المسؤولات اللواتي تحدثن عن مشاكل بايديهن كمسؤولات حلولها حيث ان هذا يدخل في مجال عملهن ومسؤوليتهن وليس مسؤولية الديوان .. كان الاجتماع يتميز بالنظام الشديد والدقة الملحوظة كما كان يتميز بالهدوء اثناء مناقشة الحلول والموضوعية التامة ولعل مما لفت نظري هو حديث الاستاذة وفيقة الدخيل التي وضعت النقط على الحروف بذكاء شديد وبينت لبعض المسؤولات مسؤوليتهن في حل المشاكل المطروحة .. الاستاذة وفيقة الدخيل اثبتت التفهم التام لمهام عملها وانها على وعي شديد وادراك للمسؤولية التي تتحملها كما انها على وعي وادراك لمهام عمل جميع القطاعات النسائية في المملكة .. تحية للسيدة وفيقه الدخيل التي حملت المسؤولية بامانة واخلاص والتي كانت واضحة ومقنعة بالاجوبة الموضوعية الواعية ..

كان من ابرز المدعوات سمو الاميرة سارة الفيصل وسمو الاميرة موضى بنت خالد والسيدة ثريا عابد شيخ حرم الدكتور حمود البدر وبعض السيدات الكريمات في القطاعات الحكومية النسائية العاملة وبعض سيدات جمعية النهضة والوفاء .

اننا جميعا نحلم دائما بمجتمع متعاون متفهم يناقش مشاكله ويرى اموره بوضوح لنستطيع المسيرة بشكل مدروس وتخطيط سليم وعسى ان نرى مثل هذه الاجتماعات الهادفة التي وضحت للجميع ما عليهن ومالهن .. وتحياتي للجميع .

الجزيرة
أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة : عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٢٣٢٢
مديرا التحرير : جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :
المركز الرئيسي. المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٥٧٣٨٤٢ ـ ٥٥٧٣٥٨٦ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ـ ت:٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ـ ت٥٣٢١٤٨٧ □ أبها ـ ت٢٢٥٠٢٠٨ ـ ٢٢٥١٨٩٦ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ الاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ـ ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ـ ت٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ـ ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ـ ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ـ ت٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ـ ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ـ ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ـ ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ـ ت٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ـ ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ـ ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ـ ت٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج ـ ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ـ ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ـ ت٠٤٦٦٢٣٣٠٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس ـ ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ـ ت٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ـ ت٧١٤٥ـ٤٦٣ـ٢٠٢ □ لندن ـ ت٣٥٣٣٥٠٩ .
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مساحة للتفكير

انسانيات

كيف تقيس المسافة بينك وبين انسان آخر؟.

سبحان الله.. فحين خلق الانسان ببشريته المميزة عن باقي الكائنات وضع فيه (الأنا) و(الغير). تختلف هذه الأنا من انسان لآخر.. وتختلف النظرة الى الغير من انسان لآخر.. غير ان الانسان الطبيعي لا يستطيع ان يعيش معزولا ومنفصلا عن الجماعة وانانيته مهما تعاظمت تظل تدور في محور واحد يحيط بالآخرين الذين يشاركونه الحياة.

واصناف حب الذات متعددة تفوق اصناف الطعام المتعددة في هذا العصر. لذلك تبقى لحظة يعيشها الانسان متأملا يحسب كيف يقيس المسافة بينه وبين انسان آخر؟.

والله يجمع بين انسانين مختلفين ليصبح الاجتماع مشكلا اياهما وحدة واحدة.. كالعلاقة بين زوجين مثلا او صديقين.. وخلافه.. كل انسان على حدة يعرف ماذا يضمر بالضبط للطرف الآخر ولكن شكلية العلاقة توضح ارتباطهما معا.. يفرحان معا.. ويغضبان معا.. حتى في الهجر يكون المبرر بينهما واحدا.. واذا وجدت في موقف ان الزمن ومتقلبات الحياة.. باعدت بينك وبين انسان آخر ارتبطت معه في رباط صداقة لفترة طويلة من الزمن تظن لفترة خلال هذا التباعد ان المشاعر والتمازج تغير واختلف وان البعد والقطيعة فعلت فعلها فتوارت الروابط الجميلة والاشياء الجميلة وبقي للحياة البعد والجفاء.. ثم فجأة في موقف فرح تحسه في اعماقك لانتصار الانسان الذي كان يوما صديقك برغم انهيار شكليات العلاقة تكتشف ان الاساس قوي ومكين.. تفرح لفرحه.. وتصفق لانتصاره.. وتحس في نجاحه نجاحك انت! ان المسافة بينك وبين انسان آخر تطول بالقطيعة وتمتد مساحتها.. لكن تقصر ثم تتلاشى.. اذا كان اساس العلاقة مكينا.. فتقول بملء صوتك وضميرك واخلاصك.. فرحي فرحك.. وانتصارك انتصاري!! ان المسافة بين انسان وآخر ليست بالكيلومترات ولكن بالانسانيات في العلاقة! ليست بالكم ولكن بالكيف!!.

جهير عبدالله المساعد

■■ بحضور حرم سمو ولي العهد:

٧٧٠ طالبة يتخرجن من جامعة الملك عبد العزيز

يحتفل يوم الخميس القادم بتخريج دفعة جديدة من الطالبات بجامعة الملك عبد العزيز بجدة بحضور حرم سمو ولي العهد المعظم.

وذكر وكيل عميد القبول والتسجيل بالجامعة الدكتور سالم سحاب لواس ان عدد اللاتي سيتخرجن من الفصلين الاول والثاني للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بلغ سبعمائة وسبعين طالبة في كافة التخصصات العلمية والادبية بكليات الجامعة الثماني.

ثلاث جوائز في مسابقة لتصميم مجسم جمالي عن الحياة الثقافية

○○ الرياض ـ واس.

اعلنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن عزمها على اقامة مجسم جمالي يمثل الحياة الثقافية في المملكة العربية السعودية.

وقد طرح المشروع في مسابقة ثقافية للفنانين التشكيليين السعوديين ورصدت له ثلاث جوائز يحصل الفائز الاول فيها على ٣٠ الف ريال بالاضافة الى قيامه بالتنفيذ كما يحصل الفائز الثاني على جائزة مقدارها ١٥ الف ريال. والثالث على جائزة مقدارها ١٠ الاف ريال.

ويهدف المشروع الى تمثيل المملكة وابراز التطور الثقافي بالمجتمع السعودي المعاصر من خلال عرض هذا المجسم بالمعرض الفني الرياضي الدائم بالمتحف الاولمبي بمدينة لوزان لتعريف العالم بما وصلت اليه الحياة الثقافية بالمملكة من تفوق وازدهار مبني على دعائم ثابتة من العقيدة والاصالة كما يهدف المشروع الى اظهار مقدرة الفنان السعودي في التعبير الصادق عن مدى التطور الثقافي المنبثق من النهضة الحضارية الشاملة في المملكة.

وقد حددت الرئاسة يوم ٣٠ من شهر شوال القادم كآخر موعد لتقديم النماذج والتصميمات وفتحت المجال لجميع الافراد والمؤسسات والهيئات للاشتراك في المسابقة.

وجاء في شروط المسابقة التي اعلنت عنها الرئاسة ان لا تزيد مساحة قاعدة المجسم عن ١٢ مترا مربعا ولا يزيد ارتفاع المجسم عن مترين وذلك بعد التنفيذ على ان يكون التنفيذ بالحجم الطبيعي او الرخام او البرونز او النحاس الاصفر ويحقق التصميم التوازن الفني والعلاقات الجمالية بين الكتلة والفراغ مع مراعاة ارتباط اجزائه وتماسكها مع صدق التعبير عن الموضوع.

وجاء في الشروط ايضا ان يراعى في التصميمات المقدمة الاصول الفنية والادبية ولا تتعارض مع التعاليم الدينية والقيم الاجتماعية ويحق للمتابعة تقديم اي عدد من التصميمات.

واشارت المسابقة الى ضرورة ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وان يقدم نموذجا لمجسمه مصغرا بنسبة لا تقل عن ١ الى ١٠ من اصل التصميم.



□ عبد الرحمن العليق □

■■ د. حسن حجرة لـ «الجزيرة»:

بدء حركة السير على خطوط الخدمة لجسر السداد الاسبوع القادم

□□ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ محمد قاري عادل:

اكد لـ (الجزيرة) الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف ان حركة السير ستبدأ خلال الاسبوع القادم على خطوط الخدمة الاربعة لجسر السداد الذي يجري العمل حاليا في المراحل النهائية للمشروع.

واضاف ان البلدية تتابع باهتمام مراحل تنفيذ الجسر نظرا لاهميته القصوى في تسهيل حركة السير في المنطقة وخاصة وانه يربط بين وسط المدينة ومنطقة الردف وطريق الشفا.

وقال د. الحجرة بان حركة السير فوق الجسر ذاته ستبدأ قبل عيد الفطر المبارك حيث سيسمح للسيارات بالسير فوق جزء من الجسر حتى يتم اكتمال الجزء الاخر.

واشار الى ان تنفيذ الجسرين الاخرين في تقاطع شارع خالد بن الوليد مع الكورنيش وتقاطع شارع حسان بن ثابت مع الكورنيش ايضا سيبدأ فور الانتهاء من نقل خطوط الخدمة الارضية والتي سيبدأ العمل بها بعد فصل الصيف واوضح ان تكاليف انشاء هذه الجسور ونقل خطوط الخدمة ستصل الى حوالي ١٠٠ مليون ريال.

واوضح بان البلدية قد اكدت على جميع الاجهزة الحكومية والشركات والمؤسسات وقف جميع الحفريات خلال فصل الصيف لتوفير حركة سير سهلة وميسرة وقد تم خلال اليومين الماضيين اعتماد اخر التصاريح التي لا تتعدى مدتها اسبوعا للانتهاء من اية حفرية في جميع انحاء المدينة.

□ د. حسن حجرة □

بالإشارة إلى...

يبدو ان بعض الاحياء في الرياض سوف تتحول الى «بحيرات» حيث اخذ اصحاب «وايتات» البلدية نقل المياه من الشوارع الرئيسية وتفريغها في بعض الساحات الموجودة في تلك الاحياء على سبيل المثال امتداد شارع التخصصي وحي الملك فهد وربما غيرها من الاحياء..

.. سؤال.. هذه المستنقعات الا تسبب امراضا...

ربابة مشعان بن مجول تضيع في هيثرو!

□□○○ فانكوفر ـ من عبد الله الكثيري.

فقد عازف الربابة والمغني الشعبي مشعان بن مجول ربابته في مطار هيثرو حينما كان في طريقه للمشاركة باداء قصائد في بيت الشعر في جناح المملكة في معرض اكسبو ٨٦ الذي يفتتح غدا في فانكوفر.

وقال ابن مجول لـ (الجزيرة) ان الاتصالات لا زالت جارية مع الخطوط لارسال حقائبه الضائعة الى فانكوفر يوم الافتتاح..''

(تفاصيل عن المعرض بالداخل)

اصغر فران شيخا لطائفتهم في المدينة

○○ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

اصبح اصغر فران في المدينة المنورة شيخا لطائفة هذه المهنة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد ابن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة على نتيجة عملية انتخاب شيخ لطائفة الفرانة.

وقد حصل الشيخ الجديد خالد محمد صلاح على ستة اصوات.

بينما حصل صالح شقرون على خمسة اصوات وحصل كل من بادي كعكي وسعد ابو حسان على صوت واحد.

هذا ويعتبر شيخ الفرانة خالد محمد صلاح اصغر العاملين في مجال الفرانة وهو شاب مثقف وابن شيخ الفرانة السابق المرحوم محمد صلاح خالد ويقول الشيخ الجديد انه سيعمل قدر المستطاع لخدمة المهنة وتسهيل مهمة العاملين بها وبالتالي خدمة مجتمع المدينة المنورة.

غرق ٥٠ شخصا في سقوط اتوبيس بالهند

□□○○ دكا ـ ا.ف.ب.:

علم من الصحف امس الاربعاء ان خمسين شخصا على الاقل لقوا مصرعهم في حادث اتوبيس سقط في نهر في ضاحية باريزال جنوب غربي البلاد.

وعلم من المصدر نفسه ان الاتوبيس كان محمولا على معدية ليعبر نهر كاليسيرا وبه ٧٥ راكبا عندما فقد السائق السيطرة على السيارة التي سقطت في الماء.

الشتاء يعود لتونس

○○ تونس ـ كونا:

عاد المواطنون التونسيون الى ارتداء معاطفهم الواقية من المطر وذلك بسبب استمرار هطول الامطار على معظم المناطق التونسية خلال الايام الخمسة الاخيرة.

وبالرغم من المشاكل التي يثيرها المطر عادة للمترجلين وسائقي السيارات الا ان التونسيين مبتهجون بهطوله لانه سيعوض لاراضيهم الزراعية فترة الجفاف التي شهدتها شهور الشتاء الماضي.

■■ لتقديم العون لهم:

المعارف تجري دراسة على عينة من طلاب الابتدائي لتقدير نسبة الضعف الدراسي

□□ كتب / خالد الهويش.

ستقوم وزارة المعارف باجراء دراسة على عينة من تلاميذ مدارس المرحلة الابتدائية وذلك لتقدير نسبة الضعف الدراسي لدى بعض الطلبة بالمدارس وحصر اسباب ذلك ووضع الطرق المناسبة للعلاج حيث يعتبر الكشف المبكر عن وجود ضعف دراسي لدى بعض التلاميذ اسلوبا يساعد كثيرا في تقديم العون المناسب للتخفيف من وقع المشكلة كما يساعد التعرف على حجم نسبة هذا الضعف بين طلبة المدارس في التخطيط ووضع البرامج الخاصة للطلاب الضعاف دراسيا على نطاق يسهل معه توفير الامكانيات والمصادر اللازمة لهم على نحو اكثر كفاءة وتنظيما.

وقد طلب الدكتور سعود الجماز وكيل الوزارة من عدد من المدارس التي تم اختيارها بطريقة عشوائية من بين المدارس الابتدائية في المملكة اعداد حصر شامل للطلاب الضعاف دراسيا حيث تم تزويد كل مدرسة بثلاثين استمارة لتعبئتها بالمعلومات المطلوبة مع مراعاة ما يلي:

ـ الطلاب الذين تعبأ الاستمارة لهم هم اولئك الذين زاد عدد سنوات اعادتهم طيلة وجودهم بالمدرسة عمر سنة واحدة ويشمل ذلك الطلاب الذين تتكرر اعادتهم في الصف الواحد اكثر من مرة او الطلاب الذين بلغ مجموع اعادتهم في كل الصفوف اكثر من سنة واحدة.

ـ لا تشمل هذه الاستمارة نتائج الاختبارات الحالية لهذا العام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ.

ـ تشمل الاستمارة جميع طلاب المدرسة بما في ذلك الطلاب المنقطعون عن الدراسة او الذين تركوها بعد عام ١٣٩٧هـ.

ويستثنى من تعبئة الاستمارة طلبة الصف السادس الابتدائي.

كما طلب الدكتور الجماز ارسال الاستمارات بعد تعبئتها الى الادارة العامة للبحوث التربوية والتقويم في التطوير التربوي بالوزارة في موعد اقصاه نهاية شهر شوال القادم بعد التأكد مما بها من معلومات ومراعاة الدقة في التعبئة والعناية بمراجعتها.

□ وزير المعارف □

كشف آثار عمرها ٤ الاف عام في شمال سيناء

○○ القاهرة ـ واس:

تم الكشف عن قلعة اثرية هامة على طريق حورس الحربي بشمال سيناء وترجع القلعة الى عصر الهكسوس منذ ٤ الاف عام.

وعثر حتى الآن على حصنين للقلعة بينهما مقابر للخيول التي استخدمت في العربات الحربية. وهي اول مرة يتم فيها العثور على دفانات للخيول مما يساعد على معرفة تاريخ دخولها مصر واستخدامها في الحروب.

ونقلت عن مدير عام الاثار المصرية ان الحصون التي عثر عليها يبلغ عرض كل منها ٤ امتار وبطول ٢٠٠ متر. ويعد هذا الكشف ثاني قلعة يتم التوصل اليها من بين ٢٠ قلعة اثرية اقيمت على طريق حورس على فرع النيل الذي كان يمر بسيناء ويصل الى مدينة بولوزيوم وهي اول ميناء في مصر وتقع الآن بجوار تل الحير في سيناء وكانت هذه المناطق مزروعة بالحدائق والفاكهة.

شحن مساعدات غذائية للسودان

جدة ـ واس.

تم شحن اربعة الاف وخمسمائة طن من القمح و٢٥٠ طنا من الزيت و٢٥٠ طنا من الحليب على الباخرة عرب مازن التي ابحرت يوم امس الاول الى السودان الشقيق من ميناء جدة الاسلامي مساعدة لابناء السودان الذين تعرضوا للجفاف.

ويأتي ارسال هذه المساعدات وفقا للتوجيه السامي الذي يؤكد الحرص على تقديم كل الدعم والمساعدات للاخوة المتضررين من الجفاف في قارة افريقيا.

فرار مئات الاسر من حريق في مفاعل نووي بالهند

○○ نيودلهي ـ رويتر ـ

ذكرت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان حريقا اندلع في مفاعل للطاقة الذرية لانتاج الماء الثقيل مما اجبر مئات الاسر الى الفرار.

وقالت الوكالة انه تم اخماد الحريق الذي شب في المفاعل في تالشر في ولاية اوريسا الشرقية بعد ساعة ونصف الساعة.

وقالت الوكالة ان انفجار انابيب غاز كان السبب في الحريق.

ومصنع تالشر هو احد خمسة مصانع في الهند تنتج الماء الثقيل المستخدم في بعض المفاعلات النووية لتحويل اليورانيوم الى بلوتونيوم للاغراض التجارية او العسكرية.

وفاة مبتكر نظام سيكام

○○ باريس ـ ا.ف.ب:

علم ان هنري دي فرانس رائد التلفزيون الفرنسي ومبتكر نظام الارسال التلفزيوني الملون الفرنسي سيكام توفي امس الاول الثلاثاء في منزله في باريس عن ٧٤ عاما.

وكان هنري دي فرانس احد مؤسسي راديو (اوروبا ١) وكان احد المديرين المنتدبين كما يعتبر هنري دي فرانس احد مؤسسي تليفزيون مونت كارلو.

ويعد هنري فرانس احد مخترعي التلفزيون الفرنسي في عام ١٩٢٢ وقد ابتكر هذا المهندس الكبير في الشركة الفرنسية للتلفزيون في عام ١٩٦٣ نظام الارسال التلفزيوني الملون الفرنسي سيكام.

ويتفوق نظام سيكام من الناحية الفنية على الانظمة الاخرى المنافسة مثل نظام بال الالماني و(ان سي تي اس) الامريكي ونظام الارسال التلفزيوني الياباني ولكن نظام سيكام لم يحقق في الخارج النجاح المتوقع في الستينات اذ اتبعت الدول الاشتراكية وبصفة خاصة الصين والاتحاد السوفيتي وبعض الدول العربية والافريقية فقط نظام الارسال التلفزيوني سيكام الفرنسي.

اضاءة

الشعر واحة تستجم فيها النفس وتستجم من عناء الحياة اليومي.

وهو خير زاد وخير رفيق حين يعز الزاد والرفيق.

وحين تصبح الحياة صعبة فان رحلة مع الشعر تجعلها محتملة.





جبتك يا عبد المعين..!

□□ بريسبين ـ استراليا ـ ا.ب:

ضفدعة الطين المزعجة في صورة لها بجوار علبة كبريت من اجل اعطاء فكرة عن حجم هذه الضفادع السامة التي غزت حقول قصب السكر في استراليا

وكان الفلاحون الاستراليون قد جلبوها من امريكا الجنوبية من اجل القضاء على وباء الخنافس.. ولكن الضفادع اصبحت الان هي الوباء بعينه بالنسبة لهم.

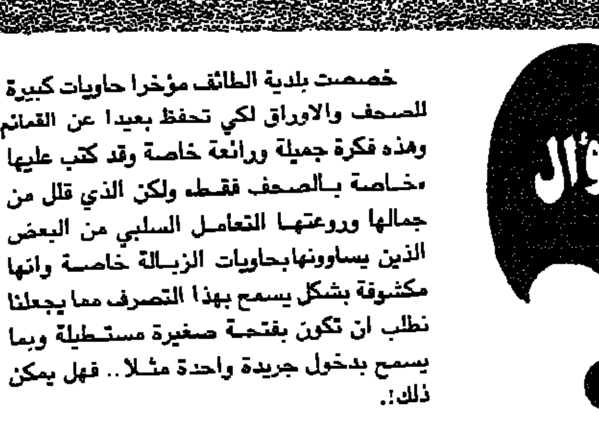
هزات في امريكا والمكسيك

○○ جولدن ـ الولايات المتحدة ـ ا.ف.ب:

ذكر مركز دراسات رصد الزلازل الامريكي ان هزة ارضية شديدة وقعت امس الاربعاء في مكسيكو ووصلت الى منطقة تمتد حوالي ٤٠٠ كم جنوب غربي العاصمة على طول ساحل المحيط الهادي.

واوضح جون منيغ مسؤول مركز الاعلام من معهد رصد الزلازل القومي ان الهزة الارضية التي بلغت قوتها ٧ درجات بمقياس ريختر المقسم الى تسع درجات وقعت في الساعة ١.٠٧ جمت.

وفي مكسيكو اذاع التلفزيون المكسيكي ان هزة ارضية وقعت ليلة الثلاثاء والاربعاء لمدة دقيقة تقريبا دون ان تسفر عن وقوع ضحايا او خسائر. وكانت قوة الزلزال الذي سجل في الساعة ١.١٣ جمت الاربعاء ٥,٥ درجة بمقياس ريختر.. حسبما جاء في التقديرات الاولية.



خصصت بلدية الطائف مؤخرا حاويات كبيرة للصحف والاوراق لكي تحفظ بعيدا عن القمائم وهذه فكرة جميلة ورائعة خاصة وقد كتب عليها «خاصة بالصحف فقط» ولكن الذي قلل من جمالها وروعتها التعامل السلبي من البعض الذين يساوونها بحاويات الزبالة خاصة وانها مكشوفة بشكل يسمح بهذا التصرف مما يجعلنا نطلب ان تكون بفتحة صغيرة مستطيلة وبما يسمح بدخول جريدة واحدة مثلا.. فهل يمكن ذلك!.

غداً في الجزيرة

تقرأ الصفحات المميزة والمادة المتجددة

- نادي الرياضة.. هروب المدربين في نهاية الموسم!
- ضيف الجزيرة.. عبد الفتاح أبو مدين.. وذكريات صحفية
- وجهًا لوجه.. تكشف آراء متعددة لشخصيتين مسئولتين تتفقان وتختلفان حول كثير من الجوانب الفكرية والاجتماعية
- تراث الجزيرة.. والأدب الشعبي.. بين محبيه ومعارضيه.
- أخبار محلية.. تبرز بالأرقام جوانب من منجزات التنمية.

إلى جانب العديد من الصفحات والأبواب الثابتة في:

* ٢٤ ساعة إجازة * قراءة في مكتبة * منتدى فنون

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ ص ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١